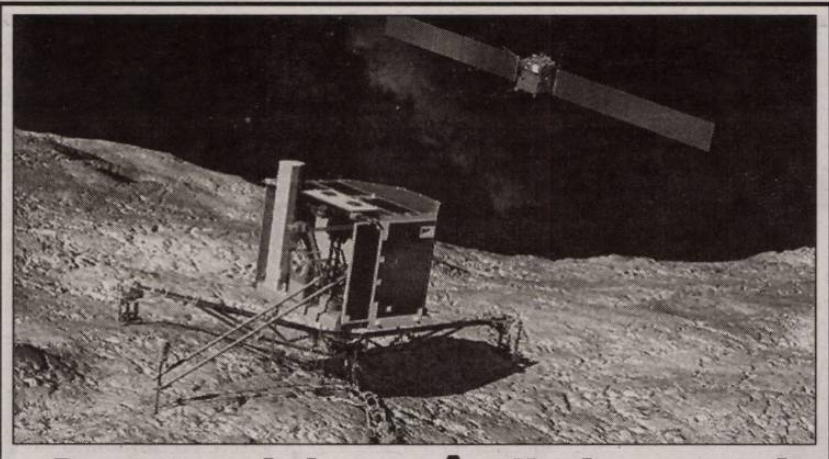


„Purtătorul de cuvânt" al cometei,
în revenire de formă

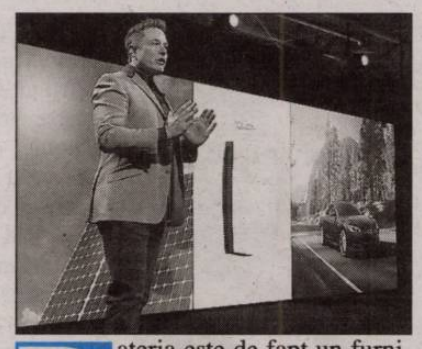
După cele 6 luni de „hibernare" pe cometa Ciuriumov, timp în care robotul Philae a rămas fără energie, neputând aşadar să-şi continue misiunea şi să transmită semnale – informaţii, fotografii – sondei spaţiale Rosetta, a reuşit să transmită semnale descifrabile, cu mici întreruperi, în iunie, timp de 2 minute şi 40 de secunde. Apoi... a tăcut.

În 9 iulie şi-a revenit, spectaculos, în formă, beneficiind din plin de energia solară captată de panourile fotovoltaice şi transmiţând sondei spaţiale informaţii şi fotografii timp de 20 de minute. Acestea vor fi analizate curând de cercetătorii Agenţiei Spaţiale Europene. În opinia lor, Philae, supranumit „regele suspansului", a realizat cea mai performantă „comunicare" din timpul misiunii pe cometa pe care a fost plasat în 12 noiembrie 2014. Calitatea semnalelor, care atestă faptul că robotul se află într-o formă excelentă, e extrem de încurajatoare.

Marea speranţă e legată de eventuala descoperire a mult-căutatelor molecule organice complexe care ar putea explica apariţia vieţii pe Terra. Timpul care i-a rămas e din nefericire scurt, pentru că în noaptea dintre 12 şi 13 august cometa se va afla în zona cea mai apropiată de Soare. Rosetta îşi va continua misiunea de explorare a spaţiului pentru a obţine date legate de originile Sistemului Solar, probabil până în decembrie a.c.

Case alimentate de o... baterie

Co-fondatorul societăţii Tesla Motors (specializată în producţia de vehicule electrice), inginerul american de origine sud-africană Elon Musk, a prezentat publicului, în cadrul unei conferinţe la Los Angeles, noul său produs lansat pe piaţă: Tesla Powerwall, o mega-baterie cu litiu-ion capabilă să asigure cea mai mare parte din consumul de electricitate al unei case (vile). Nu e nicidecum o invenţie, ci doar o inovaţie, dar care ar putea revoluţiona domeniul autonomiei energetice.



Bateria este de fapt un furnizor de energie intermediar, electricitatea fiind produsă de panourile solare instalate pe acoperişul şi pereţii casei, precum şi în diverse spaţii exterioare. Prin intermediul bateriei, aparatele casnice, electronice, iluminatul, sistemul de încălzire, aparatele de aer condiţionat etc. nu mai sunt alimentate direct cu energia produsă de panourile fotovoltaice, atâta vreme cât funcţionează, şi de reţeaua de electricitate. Powerwall înmagazinează energia neutilizată – în surplus – care poate ajunge la 90 kW. În cazul în care energia solară captată de panouri este redusă sau inexistentă, alimentarea devine dependentă de reţeaua electrică.

La doar o săptămână după prezentare, urmată de o demonstraţie reală, bateria a fost solicitată de numeroase ţări. După fabricarea în serie, primele stocuri s-au epuizat rapid, impunându-se mărirea capacităţii de producţie. Cu toate astea, Tesla nu poate onora în acest an toate solicitările, numeroase rezervări fiind făcute până la sfârşitul anului viitor.

Cum se explică succesul fulminant al bateriei? Atuurile principale sunt următoarele: ● preţul scăzut al energiei stocate: 1 kW/h costă 350 de dolari, faţă de aproximativ 500 dolari în cazul sistemelor similare, şi cel al bateriei: 3.000 dolari; ● randamentul ridicat, având în vedere faptul că peste 90% din energia stocată e utilizabilă; ● eficacitatea superioară tuturor sistemelor de stocare de acest gen; ● durata de funcţionare fără întreţinere: 20 de ani.

Bombardier cu reacţie

Nu, nu este vorba despre o armă din dotarea militară ci despre o minusculă vietate, un coleopter – carab – care nu depăşeşte 2 centimetri în lungime. O pradă uşoară pentru devoratori? Nicidecum, pentru că insecta este dotată cu un sistem biologic infricoşător pentru animalele care se apropie de ea cu intenţii răuvoitoare. În caz de pericol, aceasta pulverizează

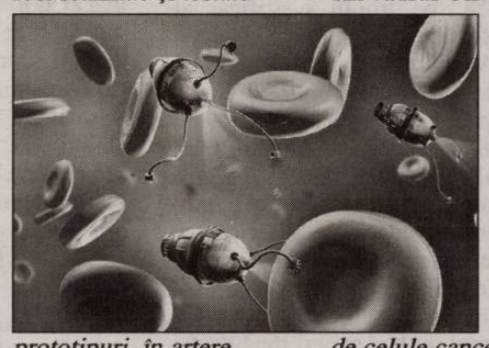
o substanţă lichidă toxică şi arzătoare „însoţită" de detonaţii!

Mecanismele acestui mod de apărare au fost recent elucidate de specialiştii americani de la Massachusetts Institute of Technology care au studiat insecta cu raze X.

Secretul nu rezidă în dotarea cu „muniţie" toxică, ci în capacitatea de a o expulza cu rapiditate şi la temperatura de 100 grade Celsius – inegalate de vreo vieţuitoare care utilizează substanţe toxice. Teribilul lichid defensiv este produs şi încălzit în cele două glande abdominale, unde se produc reacţii chimice complexe.

Nanoroboţi în circuitul sangvin

Ideea de a realiza roboţi microscopici a ieşit de câţiva ani din contextul SF-ului. Au fost realizate şi testate



prototipuri, în artere artificiale şi pe cobai, care să distribuie substanţe terapeutice pe cale sangvină, în locuri precise, cum ar fi, de pildă nanorobotul – 20/5 micrometri – conceput de cercetători de la Universitatea California din San Diego, propulsat de bule de gaz. Sau nanorobotul realizat de specialişti americani din cadrul Unversităţii Harvard, compus din secvenţe de ADN, care a reuşit să distribuie medicamente în zone-ţintă afectate de celule canceroase, acestea fiind distruse în proporţie de 50%. Nu fără dificultăţi...

Problema nu constă în miniaturizarea extremă a roboţilor, ci în sistemul de propulsie eficace care să asigure controlul deplasării şi al escalelor.

Un nou tip de nanorobot-înotător, considerat a fi cel mai performant din lume, a fost realizat de specialişti elveţieni de la Şcoala politehnică federală din Lausanne şi de la Institutul israelian de tehnologie Technion, care a fost testat cu succes pe şoareci. Integrat în circuitul sangvin, a reuşit să se deplaseze perfect controlat şi să distribuie cu mare precizie substanţe terapeutice în locurile-ţintă şi să difuzeze imagini. Sistemul de propulsie a fost asigurat de un câmp magnetic oscilant indus din exterior, cel mai promiţător în acest domeniu.

Spaţiul, ce-a de-a doua mare dragoste

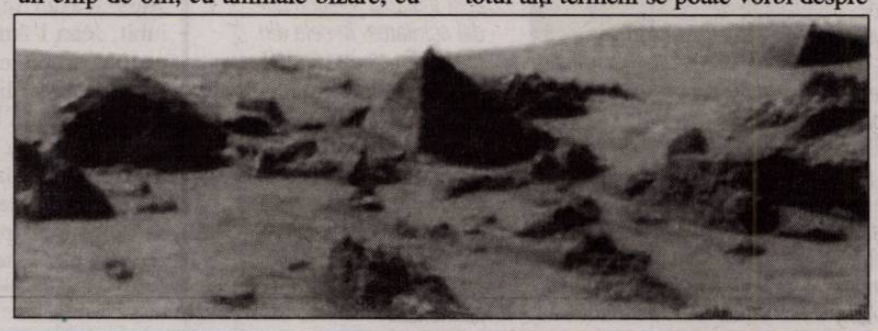
Astronautul rus Ghennadi Padalka, în vârstă de 57 de ani, care se află la comanda celei de-a 44-a misiuni din cadrul Staţiei Spaţiale Internaţionale (SSI), ultima escală având loc în 27 martie, alături de compatriotul său Mihail Kornienco şi de americanul Scott Kelly, a petrecut în spaţiu 803 zile, de-a lungul a 5 misiuni. Cea dintâi misiune a debutat în 1998, pe staţia spaţială Mir unde a rămas timp de 199 de zile, stabilind în final un record mondial, doborându-l pe cel al compatriotului său, Serghei Krikalev, care şi-a desfăşurat activitatea în cadrul SSI, eşalonat, timp de 803 zile, 9 ore şi 41 de minute. Comunicatul a fost făcut în 30 iunie a.c de Agenţia Roskosmos. La întoarcerea pe Pământ, prevăzută pentru 11 septembrie, Ghennadi Padalka, recordul său va ajunge la 877 de zile.

Să petreci în spaţiu, în condiţii încorsetante, 2 ani şi 4 luni, renunţând la viaţa de familie, la facilităţile vieţii, e un lucru ieşit din comun. Astronautul a mărturisit în diverse medii că e atât de pătruns de misiunile sale, de dorinţa de a încununa activitatea sa cu succese utile, care să rămână în analele istoriei misiunilor spaţiale, încât a avut puterea de a-şi sacrifica o bună parte din viaţa personală.

Piramidă demistificată

În imagini realizate pe Marte de robotul Curiosity a apărut o piramidă. Nicidecum una de genul celor faraonice, ci o formaţiune poliedrică din rocă având o înălţime de peste 10 centimetri, cu faţete regulate. Evident, a stârnit interesul oamenilor de ştiinţă şi a aprins imaginaţia internauţilor care au jonglat cu ideea că a fost fasonată de „marţieni".

Experţii NASA care au studiat imaginile au ajuns recent la concluzia că poliedrul este un fragment dintr-o rocă vulcanică. Pe Marte, în special în regiunea Cydonia, au fost fotografiate şi alte formaţiuni care seamănă (?) cu un chip de om, cu animale bizare, cu cupole, piramide etc. Sunt forme de relief, roci cu contururi neclare. În cu totul alţi termeni se poate vorbi despre



marea „piramidă", descoperită în 1801, aflată pe Ceres, o planetă pitică situată între Marte şi Jupiter, cu un volum de 180 de ori mai mic decât cel al Terrei. La început a fost considerată a fi o planetă, apoi un asteroid şi în cele din urmă o planetă pitică.

Muntele, în formă conică, are dimensiuni impresionante, apropiate de cele ale masivului Kilimandjaro. S-a format în urma activităţii unui vulcan, fenomen atestat de instrumentele de observaţie şi măsură aflate la bordul sondei spaţiale americane Dawn, care au identificat şi urmele de lavă la poalele sale şi ale unor alunecări de teren.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Mesaje care au aprins războaie

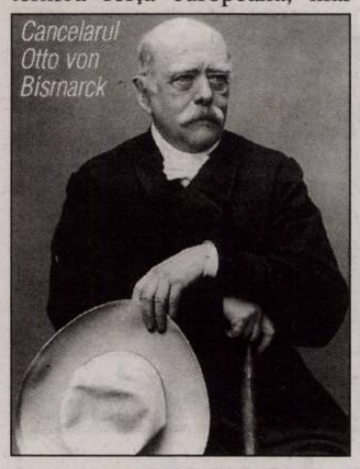
Unele dintre marile conflicte armate au avut la bază gesturi care, la prima vedere, păreau un fel de „imprudenţă" din partea protagoniştilor. Numai că, în cazurile pe care le vom prezenta în acest context, este vorba despre mesaje cu un conţinut foarte grav, ale căror consecinţe imprevizibile au fost dramatice. De altfel, vom vedea că mesajele unor oameni politici pot aprinde, intenţionat sau nu, foarte lesne flacăra războiului.

Ministrul de externe Arthur Zimmermann

De la Bismark la preşedintele Wilson

Cronologic, în anul 1870 Imperiul Francez condus de împăratul Napoleon al III-lea a declarat război Prusiei, conflict militar sângeros pe care Hexagonul l-a pierdut. Acel război franco-prusac a avut la bază, spun istoricii, aşa-numita Depeşă de la Ems.

Cel care a gândit întreaga construcţie a intrigii care să ducă la confruntarea Prusiei cu Franţa a fost cancelarul Otto von Bismarck. În acea perioadă, Prusia devenise cea mai puternică forţă europeană, mai



Cancelarul Otto von Bismarck

ales după victoria din războiul cu Austria. Pe de altă parte, în Spania s-a creat o situaţie litigioasă atunci când tronul a fost oferit prinţului german Leopold, care aparţinea aceleiaşi Case regale ca şi regele Prusiei, Wilhelm I. Napoleon al III-lea s-a opus acestei succesiuni, considerând-o o ameninţare la adresa Franţei. Casa de Hohenzollern (protestantă) ar fi deţinut prea mari puteri şi echilibrul european s-ar fi dereglat.

Strategul Bismarck a profitat de faptul că întâlnirea dintre ambasadorul francez şi Wilhelm I s-a terminat fără ca mesajul lui Napoleon al III-lea să fie acceptat. Regele prusac, aflat în staţiunea Ems, i-a scris lui Bismarck despre întâlnirea infructuoasă şi cancelarul a transmis presei că Franţa vrea să facă presiuni asupra Prusiei şi că ambasadorul s-a considerat jignit... Acel mesaj „denaturat" de Bismarck a condus la inflamarea spiritelor şi furiosul Napoleon al III-lea a declarat război Prusiei... Mare greşeală, căci conflictul militar s-a finalizat cu abdicarea sa şi formarea Imperiului German.

„Telegrama Zimmermann", un mesaj codificat trimis de ministrul de externe al Imperiului German, Arthur Zimmermann, către ambasada germană din Mexico City, a fost flacăra care a decis intrarea SUA în Primul Război Mondial, prin declararea războiului contra Germaniei. Telegrama a fost trimisă la 11 ianuarie 1917. Prin mesajul său, Zimmermann arăta că Imperiul German era gata să fie aliatul Mexicului în războiul pe care-l purta cu SUA. Deja, preşedintele american Woodrow Wilson era foarte iritat de faptul că navele americane (plecate în sprijinul Marii Britanii) erau atacate de submarine germane. Mesajul lui Zimmermann a fost interceptat de „inteligenţa engleză". Practic, germanii promiteau Mexicului noi teritorii din sudul SUA. Cu o opinie publică favorabilă, Woodrow Wilson a cerut Congresului să declare războiul, la 2 aprilie 1917.

Imprudenţe fatale

Am constatat în ambele cazuri că gesturile unor oameni politici importanţi s-au întors împotriva naţiunilor pe care le serveau. Napoleon al III-lea a fost aproape să-şi piardă viaţa pe front (a murit în exil în Anglia), iar Imperiul German a pierdut Primul Război Mondial, kaiserul Wilhelm al II-lea abdicând şi murind în exil în Olanda. O altă telegramă celebră, despre care vom vorbi într-un număr viitor, a fost aceea prin care Hermann Goering i-a cerut lui Hitler să-i cedeze conducerea celui de-al Treilea Reich.

Fotodocument

Un cuceritor al aerului

Brazilianul Alberto-Santos Dumond (1873-1932) a fost un pionier al aviaţiei, care a inventat şi a pilotat aparate de zbor în Franţa. La început, el s-a acoperit de glorie cu dirijabilul „Santos-Dumond nr. 5", cu care a zburat deasupra Parisului la 19 octombrie 1901. Ulterior, Dumond a conceput propriile aparate mai grele decât aerul şi a reuşit, la 23 octombrie 1906, să zboare cu aparatul cu aripi fixe „Santos-Dumond nr. 14". În fotografie este surprins momentul când dirijabilul său trece cu 22 de kilometri pe oră prin apropierea Turnului Eiffel.

Femeia care a fost SUVERAN PONTIF

Cum a fost posibil? În primul rând, s-a descoperit o scrisoare a papei Leon al IX-lea (1049-1054) către împăratul Bizanţului, Constantin al IX-lea Manomahul (1042-1055). Biserica Apuseană şi cea Răsăriteană se aflau în preajma Marii Schisme (1054), iar în misivă se inserează un amănunt incredibil: „...pe scaunul papal al Romei fusese, cândva, o femeie!"

Două secole mai târziu, călugărul dominican Martin de Troppau elaborează o amplă şi bine documentată „Cronică a papilor şi împăraţilor", în care se menţionează că în perioada anilor 855-858, pe tronul pontifical ar fi domnit o femeie, sub numele de Ioan al VIII-lea „Angelicul". Era o altă eroare, un simplu detaliu picant?

Un alt reper îl reprezintă cronicile lui Adam de Usk şi Jacopo d'Angelo, care certifică faptul că între secolele XI şi XV se instaurase cutuma verificării sexului pentru cel ales în funcţia supremă a Bisericii romano-catolice. Însemnările celor doi istorici au fost îndelung contestate, dar care sunt faptele „incriminate"?

Conform mai multor scrieri medievale, prin anul 822 se naşte la Mainz (Renania-Palatinat, Germania) fiica unor ţărani înstăriţi, al cărei nume adevărat nu-l vom cunoaşte niciodată. Încă din adolescenţă, fata dovedeşte un apetit neobişnuit pentru învăţătură. Dar, cum pe atunci şcolile nu permiteau şi instruirea fetelor, eroina noastră se deghizează în băiat şi ia drumul marilor centre de educaţie şi cultură ale Europei, sub numele de „Jean l'Anglais" (Ioan Englezul).

Într-un mod de-a dreptul incredibil, fata păcăleşte autorităţile din centrele de cultură ale unor mănăstiri din Grecia, Germania şi Franţa. „Tânărul" nu este numai inteligent şi cu mare drag de carte, dar este şi foarte frumos şi sfios „ca un înger". Apreciat şi iubit, Jean l'Anglais urcă treptat pe toate treptele ierarhiei clerului şi ajunge cardinal la Roma, la doar 32 de ani. În anul 855, papa Leon al IV-lea moare şi trebuie ales un nou papă, dintre marii cardinali. Iar alegerea Conciliului se opreşte asupra femeii perfect travestite... Este unsă în funcţia supremă sub numele de Ioan al VIII-lea Angelicul. Nimeni nu bănuia nimic. Nici măcar dorinţa noului Pontif de a se arăta din ce în ce mai puţin în public nu mira pe nimeni. Dar viaţa nu „iartă" la nesfârşit.

După mai bine de trei ani de pontificat, a sosit şi ziua ceremoniilor pascale ale anului 858. Ioan al VIII-lea este obligat să se arate mulţimii. Deodată, se întâmplă un lucru total neprevăzut.

Deconspirarea

La 17 aprilie, anul 858 (de trei ani era papă Ioan al VIII-lea Angelicul) papei i s-a făcut rău şi s-a prăbuşit pe caldarâm, iar mulţimea a dat năvală să vadă ce i s-a-ntâmplat suveranului pontif. După câteva ore, mulţimea de credincioşi adunată la Roma, în faţa bazilicii Sf. Petru, află cu stupoare că papa a... născut!

Într-adevăr, înalţii prelaţi au trebuit să cheme o moaşă pentru a o asista pe femeia deghizată în bărbat, şi care de trei ani ocupa funcţia supremă a Bisericii creştine de Apus. Din păcate, nici copilul şi nici enigmatica mamă n-au supravieţuit acelei naşteri.

Înmormântarea celei care a fost papa Ioan al VIII-lea Angelicul s-a făcut într-un mod neonorant. Într-un scrin, femeia-papă lăsase un testament prin care recunoştea păcatul comis. Ea scrisese că „nu sunt *demnă* să fiu îngropat lângă bazilica Sf. Petru. Ştia că după moarte travestiul avea să fie descoperit. În lista oficială (de azi) a papilor, lui Ioan al VIII-lea Angelicul i s-a schimbat numele, şi el (ea) a devenit Benedict al III-lea.

Astăzi în istorie

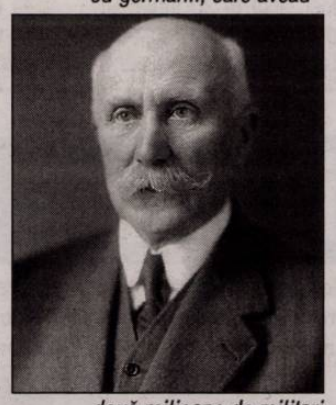
23 iulie 1945

Începe procesul mareşalului Philippe Pétain

La 23 iulie 1945 a început procesul mareşalului Philippe Pétain, cel care a condus aşa-numitul guvern de la Vichy, în perioada când Franţa s-a aflat sub ocupaţia germană, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Guvernul de la Vichy a fost total obedient Germaniei naziste, după ce forţele de ocupaţie germane au invadat Franţa (la 24 mai 1940), Petain cerând apoi armistiţiul. După ce naziştii au ocupat nordul şi vestul Franţei, a fost semnat armistiţiul la 22 iunie 1940, la Compiègne.

Henri Philippe Benoni Omer Joseph Pétain s-a născut în 1856 în nordul Franţei, fiu de preot catolic. A urmat studii militare şi s-a afirmat în toate conflictele în care a fost implicată Franţa. În Primul Război Mondial, ajuns general de brigadă, Pétain a condus Armata a doua în Bătălia de la Verdun, din 1916. Atunci, după victoria memorabilă a francezilor, Pétain a fost poreclit „Leul de la Verdun" şi a devenit erou al Franţei.

Fiind numit şef al guvernului după ocupaţia germană, Pétain s-a bazat pe faptul că prin această obedienţă arătată lui Hitler ţara sa îşi păstra integritatea teritorială. Stilul de conducere al guvernului de la Vichy era unul autoritar, deşi jurisdicţia sa era limitată cu germanii, care aveau



două milioane de militari francezi prizonieri. Din 1942, Germania a ocupat practic întreaga Franţă, guvernul devenind unul marionetă.

După terminarea războiului, mareşalul s-a întors în patrie pentru a-i înfrunta pe acuzatorii săi. La procesul care s-a desfăşurat între 23 iulie şi 15 august 1945, Pétain a venit îmbrăcat în uniforma de mareşal al Franţei, un titlul pe care tribunalul nu i l-a putut retrage, fiind acordat de Parlament. Generalul de Gaulle, şef al guvernului provizoriu, a lăudat curajul lui Pétain de a se întoarce în ţară pentru judecată. Juriul l-a condamnat la moarte, deşi instanţa a recomandat achitarea. În cele din urmă, din cauza vârstei înaintate a fost condamnat la recluziune pe viaţă. Mareşalul Pétain murit pe Île d'Yeu, o mică insulă din Atlantic, la 95 de ani (1951) şi a fost îngropat în „cimitirul marin" din complexul penitenciar.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Umanoizi nepământeni umblă printre armele nucleare

Robert Hastings este un vechi investigator al prezenţei OZN-urilor deasupra depozitelor şi silozurilor cu arme nucleare. Începând din 1973, el a intervievat peste 150 de martori ai unor asemenea cazuri. În aprilie 2015, Hastings scria pe site-ul său, pentru prima dată, despre mărturii care vorbesc şi despre prezenţa unor fiinţe aparent nepământene în astfel de incidente. Martorul său principal era Christopher Cabrera, fost membru al poliţiei de securitate, activând din 1998 până în 2002, mai ales în „Zona 2" din baza Nellis, lângă Las Vegas, pe atunci unul dintre cele două depozite principale de arme nucleare ale Forţelor Aeriene din Statele Unite.

Cabrera povestea: „Primul incident la care am asistat a avut loc la sfârşitul anului 1998, în timp ce lucram cu un camarad pe perimetrul de patrulare sud-vest. Schimbul meu era de la 6 dimineaţa până la 6 după-amiază. Cu aproximativ 15 minute înainte de a pleca din tură, patrula mea s-a întâlnit cu patrula de nord-est la unul dintre punctele de control, discutând, înainte de a fi eliberaţi din posturile noastre. Fiind iarnă, la ora 17:45 era complet întuneric. Maşinile noastre erau parcate spre sud-est, când toţi patru am observat că trei lumini extrem de puternice clipesc succesiv într-o formaţiune verticală, triunghiulară. Evenimentul a durat aproximativ 10 secunde şi luminile au fost atât de strălucitoare de parcă s-ar fi făcut din nou ziuă".

„Se aprindea mai întâi lumina din vârful de sus al formaţiei, apoi a doua lumină, în stânga jos, apoi a treia lumină, la dreapta jos. Succesiunea s-a făcut cel puţin de două ori, lumina stingându-se treptat, şi nu brusc... Luminile de jos erau la aproximativ 100 de picioare (30 de metri, n.n.) de pământ; trebuia să privim uşor în sus pentru a le vedea. Păreau să fie la aproximativ un sfert de milă (400 m, n.n.) de noi, sau poate un pic mai aproape. Luminile nu păreau să fie separate, ci mai degrabă fixate de un obiect solid. Nu putea fi văzut niciun contur clar, dar ceva bloca stelele din spate. Nu se auzea niciun sunet; era o linişte stranie".

Un incident care nu trebuia raportat

„După ce lumina a dispărut, ne-am întrebat cu toţii dacă am văzut cu adevărat ceea ce am văzut şi, cel mai important, ce anume a fost? Apoi, am notificat imediat centrul nostru de control asupra incidentului, aşa cum era de datoria noastră".

„Chiar dacă era schimbarea turei, controlul a stopat orice mişcare de patrulare în interiorul zonei şi a trimis o echipă pentru perimetrul exterior, numit «patrula Oscar», pentru a investiga ce se petrece. O altă patrulă, cu un membru senior, a decis să ajute patrula Oscar în cadrul anchetei. Procesul a durat aproximativ 30 minute şi abia după aceasta a fost permisă schimbarea turei. Eu, împreună cu camaradul meu şi cealaltă patrulă care a asistat la incident, am fost chemaţi în biroul şefului nostru de zbor. Când am intrat în holul din faţa biroului său, ni s-a spus să completăm un formular de incident. Ni s-au pus apoi întrebări generale de către şeful nostru, după care am fost introduşi, separat, în biroul său şi ni s-a cerut să spunem povestea noastră în detaliu. În timpul conversaţiei mele cu el, nicio clipă nu am avut impresia că nu m-ar crede".

„Chiar înainte să ne permită să ne ducem acasă pentru noapte, el ne-a instruit strict că incidentul nu s-a întâmplat niciodată şi să nu vorbim despre el între noi sau cu oricine altcineva. Am fost ameninţaţi, între altele, cu o concediere dezonorantă, într-un mod confuz, care m-a iritat".

„A doua zi, ca parte a şedinţei noastre de dimineaţă, şeful de zbor s-a adresat întregului personal, spunând că nu a existat niciun incident cu o noapte înainte şi că nimeni nu ar trebui să vorbească despre asta, dacă nu doreşte să se confrunte cu sancţiuni dure. Ne-am conformat instrucţiunilor şi nici colegii mei, nici eu nu am mai vorbit niciodată despre asta".

„N-am aflat ce s-a întâmplat cu rapoartele noastre despre incident şi nu am aflat dacă acesta a fost investigat în continuare. Am continuat să lucrez în zonă, ca santinelă, pentru încă 5 luni, până am fost promovat la lucru la arsenal, în Zona 2, pentru mai mult de 3 ani. Deşi, în restul activităţii mele de la Zona 2, nu am experimentat alte incidente, alţii au raportat lumini ciudate, voci fără trup, umanoizi-umbră, precum şi urme ciudate, ca de gheare, pe anumite suprafeţe".

Hastings i-a spus lui Cabrera că a auzit şi el despre observarea unor asemenea „oameni-umbră", în Zona 2, de la un alt fost poliţist de securitate, care a lucrat acolo din 2002 până în 2008. Această persoană i-a dat chiar o declaraţie scrisă detaliată şi i-a permis să înregistreze cu el un interviu telefonic, în 2010. Hastings adaugă că l-a găsit credibil, preţaut în evaluări, dar fără ezitări în discursul său. Într-un e-mail, martorul a scris că experienţele sale au cuprins: lumini zburătoare inexplicabile, care se mişcă neregulat, apar o noapte întreagă şi dispar în următoarele, şi un incident unic, în care personalul de securitate a urmărit foarte de aproape o luminiţă. Au mai fost: alarme de penetrare inexplicabile, cu fenomene stranii: gust metalic în aer, diferenţe de temperatură extreme şi pierderea comunicaţiilor radio, căderi bruşte ale tensiunii electrice, cu eşecul pornirii generatoarelor de rezervă, observarea de umanoizi, figuri ca nişte umbre, urme de picior ori mutilări de animale. Acestora li se adăuga hărţuirea personalului de securitate, de către superiorii care cereau un secret strict asupra celor văzute.

Deşi martorul i-a dat lui Hastings documente atestând activitatea sa de poliţist de securitate şi i-a spus că ar putea publica declaraţiile sale, acesta a devenit mai târziu preocupat de posibile repercusiuni oficiale şi a încetat comunicarea. Prin urmare, Hastings nu-i putea dezvălui identitatea. În orice caz, acest poliţist i-a spus că într-o noapte din 2004, a observat el însuşi silueta unui umanoid înalt de circa 2,5 metri. Trei patrule de poliţie fuseseră trimise atunci, cu vehiculele lor, pentru a investiga o lumină misterioasă care a apărut într-un colţ îndepărtat al zonei de depozitare a armamentelor; când au sosit la locul unde a fost văzută lumina, aceasta dispăruse. Dar, câteva secunde mai târziu, un poliţist a reperat nu departe, conturată pe cerul luminat de Lună, silueta unei făpturi imense, care s-a întors rapid şi a fugit. Cei şase poliţişti de securitate au pornit imediat după ea cu maşinile, dar după ce intrusul a dispărut pentru o clipă după o ridicătură de teren, nu a mai putut fi văzut, de parcă l-ar fi înghiţit pământul...

După ce Hastings a relatat această mărturie lui Cabrera, acesta părea uşurat că şi altcineva a raportat o astfel de întâlnire, spunând că a fost tot timpul preocupat de gândul că ar putea fi luat drept mincinos sau dezechilibrat mintal. El a mai menţionat şi că un fost coleg, care a ajuns la Zona 2 chiar înainte de sfârşitul angajării sale acolo, a raportat incidente care implică aşa-numiţii oameni-umbră. Mai târziu, Hastings a vorbit cu această persoană la telefon, care i-a spus că avusese două astfel de observaţii, chiar la lumina zilei; în cele din urmă însă, el a decis să nu dea mai multe detalii, nici în scris, nici pe înregistrare audio. Chiar şi aşa, ufologul considera comentariile martorului ca fiind credibile şi îi era clar că el fusese profund afectat de aceste întâlniri.

Poveşti cu fantome

Am putea fi tentaţi — spune Hastings — să respingem astfel de mărturii, ca pe nişte ridicole „poveşti cu fantome", inventate pentru trecerea timpului de nişte tineri gardieni militari, plictisiţi. Totuşi, să nu uităm că ei aveau statutul garantat de programul de fiabilitate a personalului, prin care un poliţist de securitate ar fi fost realocat imediat, departe de paza armelor nucleare, dacă stabilitatea sa mintală ar fi fost în cauză. Ei nu aveau absolut niciun motiv să răspândească poveşti cu OZN-uri şi umanoizi. Mai mult, ei şi-au informat prompt superiorii, după care nu au fost realocaţi, doar li s-a spus să nu discute niciodată despre aceste incidente.

Cabrera şi-a continuat relatarea spunând că la sfârşitul lunii iulie 2002 a fost trimis şi la punctul numit Indian Springs, la aproximativ 30 de mile de Nellis. Aici era un loc pentru antrenamente cu avioane Thunderbirds şi se mai spunea că s-ar testa vehicule aeriene fără pilot şi drone de luptă. Dar au fost şi zvonuri privind reperarea unor OZN-uri şi fiinţe umanoide. La Indian Springs a ajuns doar de câteva ori, dar întotdeauna i s-a părut ceva straniu. Nu erau niciodată mulţi oameni acolo şi activitatea era extrem de scăzută. Într-o dimineaţă, la sfârşitul lunii septembrie 2002, i s-a spus că va efectua, la intrarea principală, un schimb, începând de la ora 7 dimineaţa până în jurul orei 17, împreună cu o altă persoană. Dar când a sosit la Indian Springs, a constatat că nu exista niciun camarad, aşa că a lucrat toată tura pe cont propriu.

La ora 17 nu a venit nimeni să-l schimbe. A sunat la Nellis, de unde i s-a spus că exista o uşoară întârziere. Aproximativ 45 de minute mai târziu, pe cerul încărcat de stele, a văzut, plutind nemişcată deasupra bazei, o sferă roşie-chihlimbar. După ce a observat-o circa două minute, din sferă a ţâşnit un fascicul roşu, care a lovit coasta celui mai apropiat munte. Fasciculul a durat aproximativ un minut şi părea să topească roca muntelui. Apoi, brusc, raza s-a stins şi globul a dispărut. Câteva secunde mai târziu, s-a risipit şi lumina rocii topite. Cabrera a fost eliberat din post, aproximativ 20 de minute mai târziu. N-a povestit incidentul nimănui, temându-se de ridiculizare, de o concediere dezonorantă sau de o degradare. Dar cele două incidente trăite i-au schimbat viaţa profund.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Misterioasele focuri din Canneto di Caronia

Incendii izbucnite subit, cu totul inexplicabil, aparatură electrică menajeră arsă în urma scurtcircuitelor, contoare electrice carbonizate şi alte asemenea incidente, foarte numeroase şi mai ales produse fără o cauză aparentă plauzibilă, au produs panică în Canneto, un cartier cu vreo 3.000 de suflete al localităţii siciliene Caronia din Messina, începând din anul 2004.

Spaima localnicilor şi caracterul bizar al fenomenelor au adunat în zonă, la puţin timp de la declanşare, experţi în telecomunicaţii, în distribuirea electricităţii şi în căile ferate, vulcanologi, un eminent specialist în câmpurile electromagnetice de la Universitatea Messina, Giuseppe Maschio şi foarte mulţi ziarişti. Însuşi părintele Gabriele Amorth, exorcistul diocezei Romei şi expert din partea Bisericii Catolice în asemenea fenomene misterioase, recomanda prezenţa permanentă (şi) a unui preot, deoarece, spunea el, „ceea ce se întâmplă aici apare când diavolul pătrunde acolo unde i se permite să intre".

Totuşi, se pare că primii care ar fi trebuit să se afle la faţa locului (şi există toate motivele să se creadă că, de fapt, chiar s-au aflat în zonă) erau specialiştii militari în armament şi tehnici de luptă secrete, dar şi în... paranormal!

Conspiraţii cu extratereştri şi secrete militare

Ai zice că evenimentele sunt rupte din „Dosarele X". Presa a scris despre fapte diverse şocante, pe gustul cititorilor dornici de senzaţional, cum ar fi tânărul cuplu care a observat în mai multe rânduri obiecte „plimbându-se" prin încăperea în care se aflau, femeia al cărei uscător de păr pornea singur, fără a fi pus în priză ori familia care şi-a omorât câinele, fiindcă, în pofida manifestărilor stranii, nu ataca „nimic", în niciun colţ al locuinţei...

Totuşi, chiar dacă şi acestea erau fapte autentice, gravitatea deosebită a incidentelor din Canneto a fost subliniată (aproape sigur, fără o intenţie oficială) de un document al autorităţilor italiene care a fost dezvăluit de prestigioasa publicaţie L'Espresso. Concluziile sunt halucinante: „Teste militare secrete sau experimente extraterestre"!

Se vorbeşte în materialul respectiv despre peste 180 de aparate electromagnetice, nebranşate la reţeaua electrică, cuprinse brusc de flăcări, telefoane mobile care au luat-o razna, GPS-uri topite şi aşa mai departe. Însă, fatalmente, atât oamenii de ştiinţă de la Centrul naţional de cercetări din peninsulă, cât şi colegii lor veniţi din alte ţări europene s-au dat bătuţi. Sau, cel puţin, aşa au lăsat să se creadă.

O agresiune „blândă"

În 2005, Silvio Berlusconi a creat un grup de lucru pentru a face lumină în această obscură şi nelinştitoare afacere, reunind experţi, carabinieri, membri ai forţelor armate aeriene şi maritime, agenţi din protecţia civilă, dar şi un cercetător de la NASA recrutat din SUA. Ancheta a cuprins 309 episoade de observaţii în zona Mării Tireniene şi a Canalului Siciliei — fenomene stranii pentru care, pe parcursul a trei ani, nu s-a găsit nicio explicaţie pentru a se stabili cu certitudine o origine naturală.

Dacă citim şi dincolo de cuvinte, concluzia raportului final poate fi mai mult decât devastatoare: „Tehnologii militare evoluate, eventual *de origine non-terestră* (s.n.), ar putea ca pe viitor să expună populaţii întregi unor consecinţe nedorite. Incidentele din Canneto di Caronia ar putea reprezenta tentative de angajament militar între forţe neconvenţionale sau un test neagresiv având ca obiectiv observarea comportamentelor şi a reacţiilor într-o zonă slab populată aleasă la întâmplare."

Interesant şi „domestic" comentariu, care vorbeşte despre teste militare neagresive (dar ultrasecrete, firește!), în condiţiile devastării existenţei a mii de oameni! Oare chiar atât de blânzi să fie ipoteticii cercetători în uniformă? Vom încerca să aflăm mai multe în numărul viitor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Vacanţa la mare este obiectivul esenţial al multor persoane în aceste zile toride. Dorinţa de a dobândi cât mai rapid un bronz arămiu nu trebuie să vă facă însă să uitaţi riscurile la care vă expuneţi. Expunerea prelungită la ultraviolete reprezintă unul dintre factorii de risc ai producerii cancerelor cutanate. Specialiştii atrag atenţia asupra faptului că episoadele de arsuri solare cresc riscul de a dezvolta melanom. (În schimb, vara, o îngrijire corectă a pielii poate contribui la prevenirea îmbătrânirii premature a tenului.)

Prin agresivitate, melanomul reprezintă

Excese periculoase

forma de cancer cutanat cea mai gravă. Statisticile arată că riscul de melanom creşte anual din cauza expunerilor excesive la soare, acesta fiind proporţional şi cu numărul de nevi melanocitari ai subiecţilor.

Dermatologii amintesc faptul că utilizarea cremelor de protecţie solară, foarte necesară, reduce, dar nu elimină total riscul de cancer de piele.

Iată şi câteva sfaturi utile pentru a vă proteja pielea de acţiunea nefastă a razelor ultraviolete:

- îmbrăcaţi haine de culoare deschisă, din fibre naturale (bumbac, in, mătase);
- protejaţi-vă ochii, purtând ochelari de soare cu lentile care să blocheze radiaţiile ultraviolete;
- înainte de a vă expune la soare protejaţi-vă pielea cu creme de fotoprotecţie, apoi, după două ore, reînnoiţi stratul de cremă;
- pentru a vă feri de insolaţie, nu numai la mare, purtaţi o pălărie uşoară, cu boruri mari. Întâmplător, acest accesoriu este şi foarte modern.

Dr. VALERIU MANTA

Seducţie la malul mării

Stilul personal îşi pune amprenta şi asupra costumului de baie, care devine un element important de... seducţie. Dacă optaţi pentru costum întreg sau pentru două piese, pentru un slip minuscul sau unul înalt, uni, în dungi, sau cu imprimeu floral ori geometric, totul depinde de inspiraţia proprie. Dar, obligatoriu şi de linia siluetei. Un alt „amănunt" la care nu ar trebui să închideţi ochii ar fi şi... vârsta.

În privinţa unor accesorii pentru plajă, coşurile împletite din pai au revenit în actualitate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Profilul psihologic „citit" în PARFUMUL PREFERAT

Stilul, distincţia şi originalitatea fiecărei femei se descifrează şi în aroma parfumului folosit. Ba, unii cercetători chiar identifică elemente ale profilului psihologic în opţiunea pentru o anumită esenţă.

Dacă vă ademenesc esenţele orientale, notele pudrate, de vanilie şi răşinile exotice, sunteţi o persoană rebelă. Trăiţi clipa şi sunteţi mereu capabilă să stabiliţi „un echilibru în dezechilibru". Optimistă, întotdeauna vedeţi partea plină a paharului şi consideraţi că speranţa moare ultima. Spirit puternic, care iubeşte riscul, se adaptează uşor la orice situaţie şi acceptă neplăcerile cu zâmbetul pe buze.

Esenţele cremoase sunt pentru femeile sensibile. Dacă preferaţi mirosul de frunze, licheni, uleiuri de bergamotă şi lavandă, specialiştii spun că ne aflăm în faţa unei firi sensibile, calde, deschise, care transmite şi celorlalţi poftă de viaţă. Oferă şi primeşte afecţiune şi nu agreează singurătatea.

Persoanele pasionale preferă aromele senzuale, cu note delicate, cum sunt cele de flori exotice, chiparos, santal sau nucşoară. Sunteţi o femeie originală, curioasă şi plină de fantezie. Imaginaţia este sursa creativităţii dumneavoastră. Aveţi mult umor, spirit de aventură şi vă atrag destinaţiile exotice şi evenimentele inedite.

Femeile dinamice optează pentru arome proaspete, preferând mirosul de citrice sau flori de mandarin. Construiţi relaţii sociale durabile cu o uşurinţă ieşită din comun. Sunteţi energică şi vă adaptaţi rapid la schimbări. Spontană, exuberantă, vă place să trăiţi într-un ritm alert. Uneori luaţi decizii pripite, dar niciodată nu sunteţi în pericol să vă plictisiţi.

Aromele florale sunt pentru romantice. Dacă folosiţi esenţe dulci, precum cele de trandafiri, iasomie, liliac, violete, garoafe, flori de portocal, gardenia sau lăcrămioare sunteţi o romantică incurabilă. Sensibilă şi visătoare, vă plac gesturile tandre şi plimbările în natură. Acordaţi importanţă căldurii sufleteşti pe care o transmiteţi celor din anturaj, sunteţi o fire calmă, meditativă, cu multă imaginaţie şi profund legată de familie.

Dacă alegeţi parfumuri cu esenţă de cedru, mosc, santal, sunteţi o persoană rafinată, stilată şi elegantă, mereu vă învăluiţi într-un aer distins. Sunteţi o femeie puternică şi ambiţioasă pentru care cariera se află pe primul plan.

Adeptă a stilului clasic, a unei ţinute impecabile în orice moment al zilei, iubiţi luxul şi lucrurile sofisticate. Încrezătoare în forţele proprii, sunteţi capabilă să vă asumaţi iniţiative. Aveţi o atitudine îndrăzneaţă, un spirit foarte puternic şi vă place riscul. Plină de tact, daţi dovadă de o răbdare îngerească.

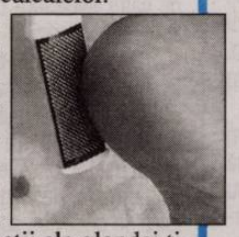
Dosarele frumuseţii

Îngrijiri necesare

Oricând, dar mai ales acum, în sezonul sandalelor cu degetele la vedere şi al şlapilor comozi, pielea întărită de pe călcâie şi bătăturile dureroase şi inestetice sunt urgenţe ce trebuie rezolvate rapid.

Îngroşarea pielii de pe talpă este o problemă ce poate fi diminuată cu o îngrijire atentă şi perseverentă. Câteva gesturi simple de protecţie vă pot ajuta să traversaţi sezonul canicular cu paşi zvelţi şi picioare bine îngrijite.

- Folosiţi de două ori pe săptămână o pilă abrazivă sau o piatră ponce pentru a îndepărta stratul de celule moarte de pe întreaga suprafaţă a tălpilor. Insistaţi în zona călcâielor şi lateral, unde tind să se formeze bătăturile.
- Seara, după baie, masaţi-vă tălpile cu o cremă emolientă specială pentru îngrijirea călcâielor sau cu ulei de măsline ori de migdale, care hidratează pielea în profunzime. Protejaţi-vă cu o pereche de şosete moi, din bumbac, şi chiar de a doua zi veţi observa o îmbunătăţire a aspectului călcâielor.
- În unele cazuri, tălpile foarte îngroşate şi călcâiele crăpate (uneori până la sângerare) pot fi efectul unor carenţe de vitamine şi minerale, disfuncţii ale glandei tiroide sau al diabetului. Dacă şi după îngrijirile atente, sugerate mai sus, pielea de pe călcâie rămâne aspră, se impune o consultaţie la medic.



Gastronomice

Chifteluţe de vinete

800 g vinete, 2 ouă, 100 g brânză, 100 g caşcaval, o ceapă, sare, piper, ulei, 2 linguri făină.

Se coc vinetele ca pentru salată, se curăţă de coajă şi se lasă la scurs cel puţin 30 de minute. În acest timp se amestecă ouăle cu făina, brânza rasă, sare şi piper. Ceapa se curăţă, se toacă mărunt şi se călesţe în puţin ulei încins, la foc mic, până când devine aurie. Se scurge de ulei şi se adaugă în amestecul de ouă. Se adaugă vinetele scurse bine şi tocate şi se amestecă bine. Într-o tigaie mare se încinge ulei, se ia din compoziţia de vinete cu o lingură şi se pun chifteluţele la prăjit. Când se rumenesc pe ambele părţi, se scot pe şervete de hârtie, pentru a se scurge bine uleiul şi se se presară deasupra caşcavalul ras fin când sunt încă fierbinţi.

Salată cu ouă de prepeliţă

7 ouă de prepeliţă, 2 roşii, 2 morcovi, 2 ardei kapia, o legătură spanac, o salată verde, o ridiche neagră, 1 castraveţi, măsline verzi şi negre, mozzarella, boabe de porumb fiert, ulei de măsline, oţet balsamic, sare.

Se fierb ouăle de prepeliţă, se lasă să se răcească, apoi se curăţă de coajă. Legumele se curăţă, se spală şi se taie felii. Într-un bol mai mare se pun salata şi spanacul rupte bucăţi, apoi se adaugă celelalte legume. Se adaugă mozzarella tăiată bucăţi mici, măslinele, ouăle de prepeliţă tăiate în două, se stropeşte cu puţin ulei de măsline, o linguriţă cu oţet balsamic, sare şi se amestecă uşor.

Ochiuri cu carne de vită şi caşcaval

6 ouă, 500 ml lapte, 2 linguri făină, 2 linguri unt, sare, piper, nucşoară, 140 g caşcaval, pătrunjel verde, 2 felii friptură din pulpă de vită la grill.

Într-o cratiţă se adaugă 2 litri cu apă, puţină sare, 3 linguri oţet şi se pune la foc. Ouăle se sparg pe rând într-un bol şi se adaugă în apa care fierbe. Se lasă să fiarbă 3 minute. Se scot şi se aşază într-un vas termorezistent uns cu unt. Între timp, se pregăteşte un sos bechamel. Într-o cratiţă se adaugă untul, iar când s-a topit se toarnă făina şi se amestecă. Se lasă aproximativ 2 minute pe foc, după care se ia cratita de pe foc şi se adaugă treptat laptele, amestecând continuu, ca să nu facă cocoloaşe. Se pune vasul din nou pe foc şi se amestecă până ce se îngroaşă sosul, se potriveşte de sare, piper, nucşoară după gust, se adaugă jumătate din caşcavalul dat prin răzătoare, puţin pătrunjel verde tocat mărunt şi se amestecă din nou. Se pun bucăţile de carne în tavă, sosul pregătit şi deasupra restul de caşcaval ras. Se lasă la cuptorul încălzit până se rumeneşte frumos deasupra.

Sirop de zmeură

1 litru suc de zmeură, 1 kg zahăr, zeama de la o jumătate lămâie.

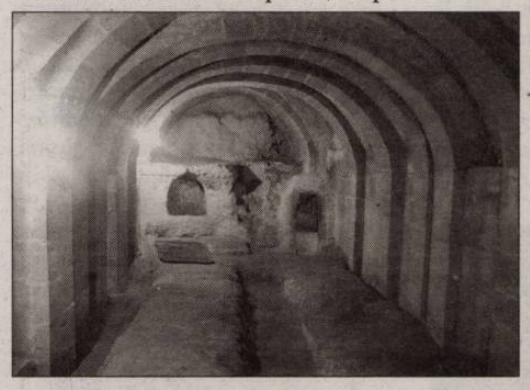
Pentru a obţine sucul de zmeură se zdrobesc fructele proaspete, se lasă la rece aproximativ 10 ore şi apoi se strecoară printr-un tifon. Sucul de zmeură se pune la fiert cu zahărul. Se lasă să fiarbă la foc iute timp de 20 minute, după care se adaugă zeama de lămâie. Se lasă vasul la răcit, se toarnă siropul în sticle, se sigilează bine şi se păstrează la rece.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

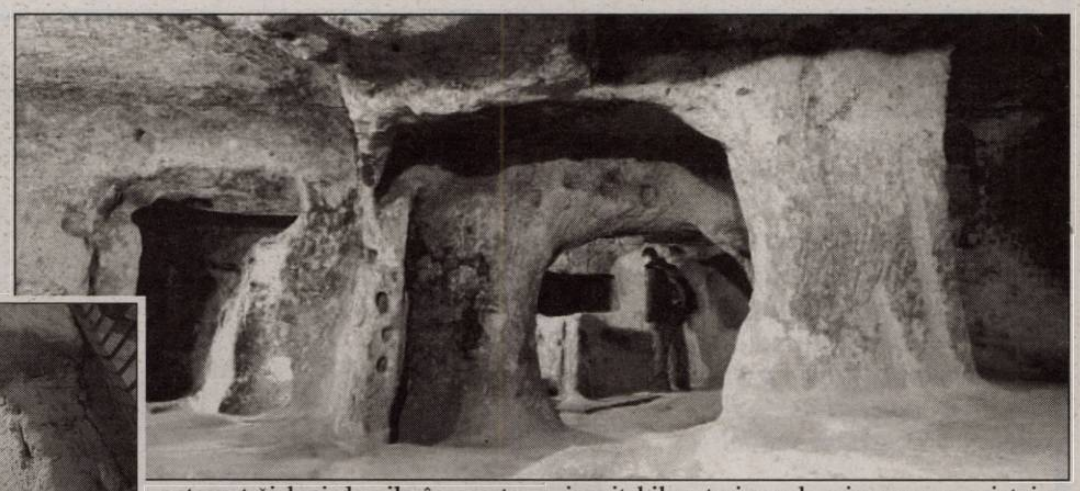
Labirinturile subterane din Cappadocia 2

„Oraşele" subterane nu erau locuite în permanenţă, fiind refugii ocupate temporar de locuitorii din împrejurimi (hitiţi), în perioadele în care raidurile invadatorilor le puneau vieţile şi proviziile în pericol. Cu timpul, au devenit mai vaste, cu o arhitectură complexă, unele comunicând prin tuneluri. Specialiştii sunt convinşi de faptul că locuitorii au fost ajutaţi în acest uriaş şantier de militari şi de arhitecţi.

Se estimează că un bărbat degaja într-o zi aproximativ 1 m³ de tuf vulcanic. O muncă uşurată însă de duritatea acestuia, redusă în raport cu cea a unei structuri din piatră, de pildă.



Fiecare oraş subteran era adaptat configuraţiei terenului. În acest sens se disting trei tipuri de subterane: cele săpate în zone de câmpie, dispuse pe mai multe niveluri, cu ramificaţii, cum ar fi Derinkuyu, deasupra cărora se aflau sate, şi cele din zone cu faleze (în funcţie de mărimea falezelor, oraşele subterane se întindeau, în general, pe orizontală sau doar pe unul sau două niveluri), în care constructorii preferau să sape la bază, şi cele din zonele cu formaţiuni geologice în formă de piscuri, inaccesibile invadatorilor. Numărul de niveluri şi configuraţiile subteranelor nu erau însă asociate cu stricteţe topografiei, tipului de teren.



Intrările erau blocate cu „porţi" din pietre sau dintr-o singură bucată care se confundau cu peisajul, după ce localnicii se refugiau în subterane. Cea mai mare poartă din piatră avea o greutate de circa 3,5 tone! Accesul era posibil şi din interiorul caselor din apropiere. Şi galeriile puteau fi blocate în anumite locuri cu pietre, în cazul în care invadatorii pătrundeau în subterane, reuşind să dărâme porţile, permiţând refugiaţilor să se replieze într-o zonă sigură.

Se presupune că aproximativ 30.000 de oameni puteau trăi luni de zile în aceste subterane. Doar în Derinkuyu, cel mai vast oraş subteran, puteau încăpea peste o mie. Nu erau ocupate însă în totalitate, pentru a-şi asigura confortul şi pentru a se putea deplasa fluent şi rapid în spaţii care le confereau mai multă siguranţă.

Cercetările efectuate au pus în evidenţă modul organizat în care au fost realizate spaţiile, pentru a răspunde unor nevoi urgente şi asigurării unui confort minim. De pildă, depozitele de grâne se aflau în apropiere de ieşiri, pentru a se putea aproviziona rapid din exterior, după ce părăseau subteranele. Diferite locuri din pereţi erau prevăzute cu orificii prin care supravegheau exteriorul. Existau numeroase guri de aerisire pentru asigurarea ventilaţiei, facilitată de diferenţele de temperatură dintre exterior şi interior. În subteranele cu mai multe etaje eficacitatea acestora era, evident, redusă. Au săpat, inevitabil, puţuri care le asigurau supravieţuirea şi în cazul în care apa din cele exterioare era otrăvită de invadatori. Nu lipseau nici cavităţile în care se spălau, latrinele... În numeroasele nişe din pereţi se aflau lămpi cu ulei.

În Evul Mediu, oraşele subterane au fost din ce în ce mai rar ocupate, spaţiile utile, în special cele de depozitare a grânelor fiind însă mereu frecventate. Localnicii, mereu temători, nu le-au neglijat, mizând pe securitatea lor în cazurile în care se aflau în pericol.

Aşa a fost cel din 1832, când, înspăimântată de armatele generalului egiptean Ibrahim Paşa, care au pătruns până în apropiere de Cappadocia în timpul campaniei împotriva Imperiului Otoman, populaţia s-a refugiat în subterane. Aceste oraşe subterane figurează printre cele mai spectaculoase şi mai bizare construcţii ale Antichităţii.

DORIN MĂRAN

100 de locuri de văzut în România

Biserica de sub lac de la Beliş

În munţii Gilău, la circa 80 km de Cluj-Napoca şi 130 km de Oradea, în mijlocul unui peisaj deosebit de pitoresc, se află localitatea Beiuş. Frumuseţea locurilor şi un obiectiv turistic cel puţin bizar sunt atuuri importante ale acestei aşezări. Pentru că la Beiuş se află un „monument" unic în România şi în sud-estul Europei: o biserică scufundată sub apele unui lac. Aici se poate ajunge pe drumul european E60 Oradea-Cluj-Braşov, iar apoi, pe drumul judeţean DJ101, până în sat.

Fiind o vară secetoasă, puteţi profita de prilej, vizitând aceste plaiuri – turnul şi zidurile bisericii nu apar, din unde, decât atunci când apele lacului scad foarte mult. Biserica de sub lac a fost construită în 1913 de groful maghiar Istvan Urmanczy, în vechea vatră a satului.

În anul 1972 cursul Someşului Cald a fost deviat însă, pentru crearea barajului Fântânele, în cadrul operaţiunilor de amenajare hidroenergetică a Someşului. Având o înălţime de 92 m şi adăpostind un volum uriaş de apă, barajul urma să exploateze potenţialul energetic al râului, prin centrala electrică subterană de la Mărişel, printr-un tunel de circa 8500 m lungime. Pentru realizarea proiectului, era nevoie de strămutarea satelor Beliş şi Giucuţa de Jos, ambele aflate pe malul Someşului.

Această acţiune s-a izbit de rezistenţa localnicilor, care însă, în cele din urmă, au fost obligaţi să cedeze. Fostele lor case şi biserica satului au fost înghiţite de ape, dar, aşa cum spuneam, în verile secetoase zidurile lăcaşului de cult ies la iveală şi se pot încă vedea picturile cu fresce biblice, îngeri şi sfinţi, de pe pereţii bisericii.

Peisajul e parcă decupat dintr-un film fantastic şi merită să bateţi drumul până aici pentru a-l vedea. Veţi găsi cazare la inimoşii oameni din părţile locului şi nu veţi duce lipsă de alte obiective de vizitat, pentru că tot aici se află Peştera Urşilor, Gheţarul Scărişoara, Cheile Galbenei, Piatra Ponorului etc.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Hlincea

Aflată la poalele dealului Cetăţuia, la ieşirea din municipiul Iaşi, în localitatea al cărui nume îl poartă, din comuna Ciurea, Mănăstirea Hlincea, cu obşte de călugări, are hramul „Sfântul Gheorghe". A fost ctitorită de către fiica domnitorului Petru Şchiopul, Maria, şi soţul ei, Zotu Tzigara spătarul.

Aşezământul ridicat în cea de-a doua jumătate a secolului al XVI-lea este închinat în 1574 Mănăstirii Donisiu de la Muntele Athos, dar încă de la sfârşitul veacului, fiind neglijat total de călugării greci, ajunge într-o stare de ruină avansată, mai ales după 1591, când Petru Şchiopul părăseşte Moldova împreună cu întreaga familie. Domniţa Maria se întoarce în ţară în 1616, în timpul domniei lui Radu Mihnea (1616-1619), găseşte mănăstirea ruinată, ia măsuri pentru restaurare, fără să reuşească însă, dar face locaşul metoc al mănăstirii Galata, care, din 1619, este închinată Patriarhiei din Ierusalim.

Lucrări importante de restaurare sunt efectuate în timpul lui Vasile Lupu (1634-1653), când se ridică turla de deasupra naosului, se construiesc chiliile, trapeza, pivniţele şi zidul de incintă cu turn şi cerdac mare deasupra porţii. Totodată, aşezământul este închinat mănăstirii Arghirocastro, de la Adrianopole. În jurul anului 1660 biserica este pictată pe cheltuiala fiului domnitorului, Ştefăniţă Gheorghe Duca, fiind chemaţi în acest scop aceeaşi zugravi care pictaseră biserica Mănăstirii Golia. În 1670 Mănăstirea Hlincea devine metoc al Mănăstirii Cetăţuia.

În timpul războiului ruso-turco-austriac şi între anii 1806-1812, mănăstirile Hlincea şi Cetăţuia sunt transformate în spitale, iar în vremea holerei, din 1848, Hlincea este din nou transformată în lazaret.

După cutremurul din 1977, locaşul este restaurat, iar în 1997 îşi capătă autonomia. Biserica se înalţă într-o curte spaţioasă, un patrulater cu latura de 60 de metri, înconjurat de ziduri cu o înălţime de 4 metri.

Este construită în plan triconc din piatră şi cărămidă, în exterior pereţii fiind sprijiniţi de patru contraforturi în trepte, câte doi pe fiecare parte, la o anumită distanţă de absidele laterale.

Pridvorul este deschis, prezentând trei arcade largi susţinute de coloane rotunde în faţă şi pătrate la colţuri. Uşa de la intrare este scundă şi îngustă, iar pronaosul este despărţit de naos prin trei arcade.

Altarul, de formă circulară, prezintă o fereastră îngustă, iar turla de pe naos este aşezată pe două socluri, unul de formă pătrată iar celălalt de formă stelată. Iconostasul este vechi, din secolul al XVIII-lea, şi are o certă valoare artistică. Provine de la Mănăstirea Cetăţuia din perioada în care aceasta a fost supusă unor lucrări de restaurare. De fapt, pictura întregii biserici este deosebită, adevărată operă de artă.

Remarcabile sunt atât scenele religioase, cât şi cele laice, mai ales tabloul votiv în care Vasile Lupu şi familia sa sunt pictaţi în costume de epocă. Cu toate că pictorul principal pare să fi fost grec, atât el, cât şi ajutoarele sale, probabil moldoveni, au împodobit imaginile cu chenare şi arcuri cu motive populare.

În altar, sub fereastră, este pictată emblema Bizanţului, vulturul bicefal, imagine sugestivă pentru visurile de mărire ale lui Vasile Lupu.

IRINA STOICA

Realismul artei ruseşti

În Rusia celei de-a doua jumătăţi a secolului XIX, arta plastică a cunoscut o efervescenţă asemănătoare cu cea din Franţa, unde impresionismul detrona clasicismul şi neoclasicismul. Numai că revoluţionarii pictori ai Rusiei aveau de luptat şi cu dogmele politice ale unei societăţi încă prizoniere unor „cătuşe feudaliste".

Trecutul, Vasili Maximov (1889)

Aproape similar cu mişcările de protest din Franţa, o nouă generaţie de pictori şi-a manifestat dezacordul total faţă de modul în care Academia imperială de arte frumoase acorda premiile anuale. Istoria consemnează că mai mulţi studenţi artişti au înfiinţat Societatea Expoziţiilor Itinerante, opunând astfel academismului un stil realist de a se apropia de adevărata Rusie din acea epocă.

„Arta în slujba societăţii" era sloganul lor progresist, consonant cu ideile lui Dostoievski, Tolstoi sau Turgheniev. „Frumoşii artişti vagabonzi" se bazau foarte mult pe ideile de emancipare a Rusiei ţariste promovate de Nikolai Cernîşevski, un liberal convins care combătea, printre altele, cenzura, sistemul feudal al agriculturii, pedeapsa cu moartea etc. Începând cu anul 1870, aceşti artişti ai noului val cu viziuni liberale au organizat 48 de expoziţii mobile între Moscova şi Sankt Petersburg, trecând prin Kiev, Odessa, Riga şi alte oraşe importante şi centre ale intelectualităţii din perioada respectivă.

Toamna, Levitan Sokolniki (1879)

Datorită acestui „vagabondaj al pictorilor realişti", conservatorismul specific acelor vremuri a primit o critică vehementă şi cu mare impact cultural. Viaţa ţăranilor ruşi, tradiţiile populare şi sărăcia au ajuns să fie subiectele preferate ale noii orientări artistice. Persecuţiile şi abuzurile de tot felul se vedeau ilustrate fără a mai putea fi cenzurate. Autocraţia de tip ţarist era direct atacată. Drepturile omului erau promovate fără ezitare, dar şi relaţia indisolubilă dintre om şi natură. Umbrele artei academice dispăreau treptat şi în locul artei de dragul artei apărea lumina în viaţa cotidiană a oamenilor de rând. Mişcarea aceasta progresistă, cu largi accente democratice şi inovative – numită în rusește „Peredvizniki" – avea să se desfăşoare până în anul 1923. Faptul că expoziţiile şi atelierele erau itinerante a favorizat afirmarea multor artişti de pe cuprinsul Rusiei şi, implicit, apariţia unei noi generaţii de critici de artă. Pe parcursul celor peste 50 de ani de existenţă, Societatea Expoziţiilor Itinerante a cunoscut lideri de opinie care au susţinut prospeţimea ideilor progresiste şi promovarea modernismului în pictura rusă. Ultima expoziţie, a 48-a, s-a desfăşurat în 1923, deci la câţiva ani după Revoluţie.

Procesiune de Paşti, Ilia Repin (1873)

În aceste circumstanţe, artiştii au aderat la Asociaţia artiştilor revoluţionari şi au devenit susţinitori ai ideilor statului sovietic. Liberalii artei din perioada ţarilor, inamici fervenţi ai învechitului academism, s-au transformat în reprezentanţi ai „artei socialismului liberal". Era limpede că artiştii din Rusia – ca şi din alte ţări europene – credeau în tezele comuniste din acele vremuri de început ale unui nou tip de dictatură, cea a proletariatului. În acest timp, în arta occidentală îşi făceau loc avangardismul, ideile dadaiste, cubismul şi suprarealismul. A debutat, putem spune, o epocă de izolare a artiştilor ruşi faţă de efervescenţa culturală şi artistică din restul Europei. Dar „frumoşii vaganbonzi" crezuseră cu ardoare în filosofia lor.

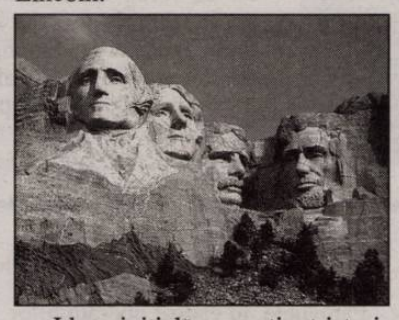
Plutind peste junglă

Nu e o glumă: poţi să călăreşti suspendat de un cablu şi ajutat de gravitaţie, peste coroana arborilor din junglă, de pildă în Costa Rica, Nicaragua sau în zone alpine greu accesibile. Acest sport extrem se cheamă în engleză „zip-line" şi generează senzaţii indescriptibile. Se poate amenaja un asemenea parcurs şi în parcurile unde există o pantă adecvată.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Patru preşedinţi în granit

Peste două milioane de turişti vizitează anual Muntele Rushmore (statul Dakota de Sud), în zona în care se află sculpturile monumentale ale celor „Patru preşedinţi" americani, cuprinzând 150 de ani de istorie a acestei ţări: George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt şi Abraham Lincoln.



Ideea iniţială a aparţinut istoricului Doane Robinson (1856-1946), care s-a gândit însă la portretizarea unor eroi ai Vestului Sălbatic precum Red Cloud (lider al indienilor Oglala Lakota) sau Buffalo Bill Cody (celebru vânător şi prospector). Dar sculptorul danezo-american Gutzon Borglum a decis să reprezinte patru preşedinţi faimoşi ai istoriei SUA. Impozanta lucrare a fost sponsorizată de guvernatorul de South Dakota şi senatorul Peter Norbeck.

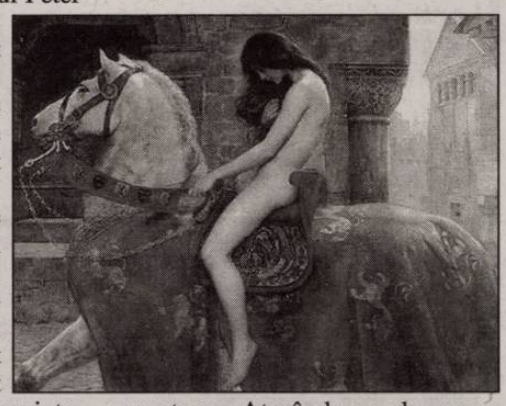
Fiecare portret în granit are 18 metri înălţime, gigantica lucrare aflându-se la altitudinea de 1.750 de metri. Dar acest monument realizat între 1927 şi 1941 este considerat o impietate de către americanii nativi ai regiunii, indienii Lakota. Pentru ei, muntele se numeşte „Patru bunici" şi aparţine teritoriului acordat lor prin Tratatul de la Fort Laramie din 1868. Cu alte cuvinte, este un loc sacru şi trebuia respectat. Mai multe acţiuni de protest s-au desfăşurat de-a lungul timpului, indienii considerând că locul este „murdar" şi că tratatele istorice nu au fost îndeplinite. De asemenea, în jurul coordonatorului lucrării, Gutzon Borglum, există acuzaţii de apartenenţă la Ku-Klux-Klan.

Una dintre consecinţele existenţei celor „Patru preşedinţi" a fost iniţiativa de a realiza un monument gigantic al indienilor Lakota, ca o replică artistică situată la numai 13 kilometri de Rushmore. Aşa s-a născut ideea monumentului „Crazy Horse" – Cal Nebun, după numele marelui lider Lakota (1840-1877), care a luptat împotriva guvernului SUA pentru conservarea drepturilor indienilor. Numai capul călăreţului sculptat are 27 de metri, iar întreaga lucrare ar urma să aibă 195 pe 172 de metri – cea mai mare din lume, când va fi finalizată. Lucrările au început în 1948, dar coordonatorul lor, K. Ziolkowski, a murit în 1982.

• Legendă nudă

O tradiţie multiseculară din Coventry (Anglia), foarte iubită mai ales de către tineri, este „Procesiunea în memoria Lady Godiva". Această femeie cu rang nobiliar a trăit între anii 968 şi 1057, fiind soţia baronului Leofric de Mercia. Interesantă şi stranie, legenda Lady Godiva s-a răspândit în Marea Britanie şi apoi în Europa întreagă şi conceptul de voyeurism, derivat din expresia „Tom trage cu ochiul".

Populaţia din Coventry devenea tot mai săracă, pe măsură ce impozitele pentru contele Leofric



creşteau. Ataşându-se de cauza populară, Lady Godiva îi propune într-o zi soţului său o înţelegere ciudată, şi anume: dacă va străbate localitatea (ţinutul) dezbrăcată, pe cal, atunci el va trebui să renunţe la majorarea birurilor. Leofric a crezut că este o simplă glumă şi a acceptat provocarea. Nevasta atât de inimoasă şi-a lăsat părul să-i crească până peste şolduri, apoi a trecut din casă în casă şi a obţinut promisiunea locuitorilor de a sta în case cu ferestrele închise cu obloanele. Apoi, cu un curaj şi o determinare uluitoare, tânăra nobilă a călărit complet goală prin Coventry.

Se spune că un sătean pe nume Tom nu a respectat înţelegerea şi s-a uitat pe furiş la Godiva. Legenda spune că Tom a orbit... Leofric s-a ţinut însă de cuvânt şi a scăzut taxele.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Corupţie şi crimă

Lumea interlopă nu ar putea supravieţui fără poliţişti şi magistraţi corupţi. Şefi de clanuri pseudomafiote şi neamurile lor trăiesc binemersi din activităţi ilegale, dar cunoscute sau suspecte şi trecute cu vederea, contra unui onorariu periodic acordat „poliţailor murdari". Sunt adevăruri de mult ştiute şi au fost inventate de gangsterii marilor metropole americane, acum mai bine de un secol. Cu toate acestea, un caz rarisim de justiţie făcută împotriva unui ofiţer de poliţie s-a petrecut la New York, în 1912. Este primul caz de poliţist corupt condamnat la moarte şi executat.

Charles Becker (n.1870), un om cu inteligenţa peste medie, a devenit din gardian de baruri ofiţer de poliţie, în anul 1893. A fost o cotitură în destinul său, dar care i-a activat excesiv o trăsătură de caracter alunecoasă: lăcomia. Locotenentul Becker a înţeles repede ce profituri colaterale poate realiza prin şantajarea unor membri ai lumii interlope. Arestarea acestora nu i-ar fi adus niciun profit, aşa că şi-a început activitatea de poliţist corupt cu mult succes. Primul conflict l-a avut cu un grup de prostituate, dar a trecut cu bine peste incident.

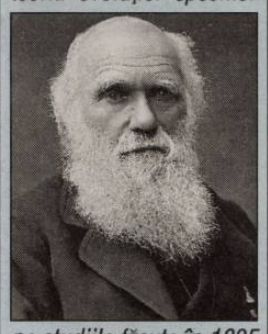
Veniturile sale creşteau uimitor şi se spune că depăşise în cont suma de 100 de mii de dolari (în 1910, adică peste 2 milioane astăzi). Însă goana după avere l-a făcut să-şi alunge soţia, martoră a vieţii sale secrete. Dacă nu ar fi fost atât de avid de bani, poate că ar fi ieşit la pensie. Dar lăcomia excesivă l-a făcut pe unul dintre interlopi să-l demaşte în presă, în anul 1912. Era vorba despre un deţinător ilegal de cazinouri.

La scurtă vreme după dezvăluirile compromiţătoare, acel „gură-mare" este ucis de un grup de bandiţi, în plină stradă. Toată lumea l-a bănuit pe Becker, dar nu existau decât dovezi indirecte. Cu toate acestea, datorită zelului unui comisar de poliţie, procurorul Whitman a produs dovezi şi Becker a fost condamnat la moarte şi executat pe scaunul electric în 1915.

Este un caz singular şi greu de explicat: poliţistul făcea procente din încasările sale atât pentru şefii săi, cât şi pentru unii oameni politici. Şi atunci, cum a fost posibil? Explicaţia vine tot din politică: un procuror pe nume Whitman a avut mari avantaje în cariera sa politică după condamnarea locotenentului Charles Becker.

Ştiaţi că...

◆ *...Charles Darwin şi-a fundamentat teoria evoluţiei speciilor*

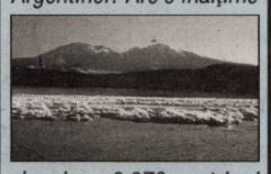


pe studiile făcute în 1835 în Arhipelagul Galapagos din Oceanul Pacific? L-a considerat „un laborator natural unic”.

◆ *...Liguria este o regiune din nord-vestul Italiei? Oraşul său de reşedinţă este Genova.*

◆ *...Raimbant d'Orange (c.1115-1210) a fost un poet provensal? A fost unul dintre primii poeţi ermetici.*

◆ *...Antofalla este un vulcan activ în Anzii sudici, din nord-vestul Argentinei? Are o înălţime*



de circa 6.370 metri şi este cel mai înalt vulcan activ de pe glob.

◆ *...statuia poetului Ovidiu din Constanţa este opera sculptorului italian Ettore Ferrari? Acesta a trăit între 1849-1930.*

◆ *...filodendronul este o plantă lemnoasă, decorativă, cu frun-*

ze mari lobate, găurite la mijloc? Este originară din America Centrală.

◆ *...lantanul este un element chimic din grupa pământurilor rare? În anumite combinaţii este folsit la fabricarea sticlelor optice şi la construirea laserilor.*

◆ *...nasicornul este o insectă coleoptera de culoare brun-roş-*

cată? Masculul are pe cap un corn curbat înapoi.

Ştiaţi că...

Universitatea din Salamanca

Aşezat pe malurile râului Tormes, la 210 kilometri de Madrid, oraşul Salamanca din provincia Castillia y Leon nu este doar o bijuterie arhitectonică, ci şi un oraş universitar, locul în care se vorbeşte cea mai corectă limbă castillană din toată Spania.

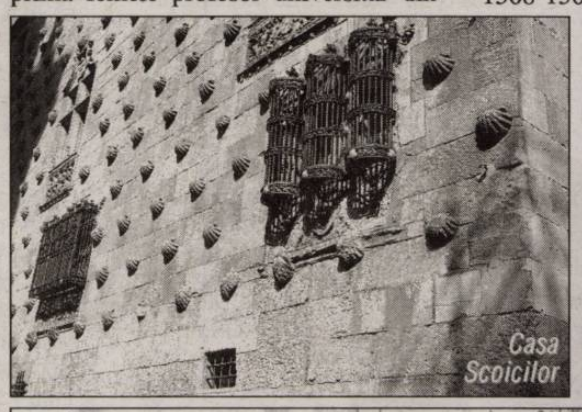
Universitatea Salamanca, cea mai veche din ţară şi una dintre primele instituţii de acest fel din lume, a fost înfiinţată în 1134. În 1218, regele Alfonso al IX-lea al Leonului – regat de care aparţinea Salamanca la vremea respectivă – i-a oferit prima cartă regală de înfiinţare şi aşezământul a devenit repede cunoscut pe întregul continent. A fost prima instituţie care a primit titlul oficial de „Universitate”, acordat în 1254, de regele Alfonso al X-lea cel Înţelept al Castiliei şi recunoscut de Papa Alexandru al VI-lea în 1255.

Oraşul adăposteşte un mare număr de monumente, cele mai multe în zona centrală şi, printre ele, Universitatea impresionează prin faţada vechii clădiri, bijuterie a Renascentismului spaniol. Această faţadă este practic o adevărată „tapiserie” din gresie, expunând eroi de legendă, scene biblice şi blazoane, dominată fiind de busturile lui Fernando de Aragon şi al Isabelei de Castilia. Căsătoria acestora (1479) a unit două mari regate, alcătuind noul Regat Spaniol. Din mulţimea decoraţiilor, studenţii se străduiesc să găsească „broscuţa norocului” despre care se spune că aduce noroc la examene.

Cunoscută din opera lui Cervantes, despre care se spune că ar fi fost student aici, Universitatea din Salamanca îşi leagă activitatea de o serie de evenimente, unele dintre ele importante pentru cultura întregii lumi.

Aici a fost creată în 1492 prima gramatică a limbii spaniole. Autorul ei, Antonio de Nebrija, a fost prima persoană din lumea occidentală care a cerut drepturi de autor. Tot în cadrul Universităţii au fost făcute pregătirile pentru prima călătorie a lui Cristofor Columb, prin întrunirea consiliului, analizarea şi susţinerea proiectului.

Aici a învăţat prima femeie studentă din lume, Beatriz Galindo, supranumită „La Latina”, aici a predat prima femeie profesor universitar din lume, Lucia de Medrano, între anii 1508-1509 şi tot aici s-a instituit titlul de bibliotecar plătit al bibliotecii Universităţii vechi – cea mai veche bibliotecă mare din Europa.



Casa Scoicilor

Biblioteca universităţii

În faţa edificiului se află „El Patio de las Escuelas”, un loc deschis, o piaţetă în care se înalţă o altă clădire încărcată de istorie, Hospital del Estudio, din secolul al XV-lea, care adăposteşte rectoratul. În centrul acestei pieţe este statuia lui Fray Luis de Léon, un important om de litere spaniol, distins profesor al Universităţii, cel care a realizat prima traducere parţială a Bibliei în spaniolă.

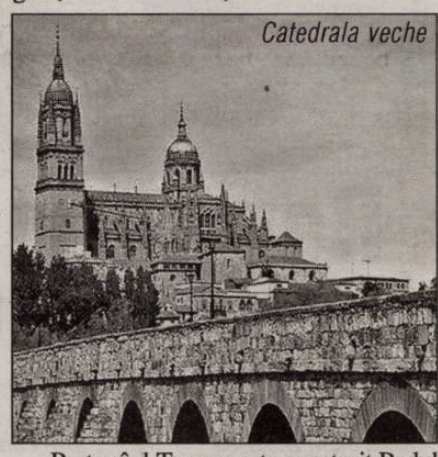
Dezvoltarea oraşului drept centru universitar a dus şi la construcţia unei noi catedrale, cea veche devenind neîncăpătoare.

Catedrala veche a fost concepută în stil romanic, lucrările demarând în 1140 şi sfârşindu-se după un secol. În interior se află morminte din secolele al XIII-lea şi al XIV-lea şi o orgă a maestrului Salinas, bun prieten al profesorului Fray Luis. Centrul catedralei este dominat de Fecioara de la Vega şi în partea superioară este prezentată, într-o frescă, Judecata de Apoi. Turnul Cocoşului, adevărat simbol al oraşului, vădeşte influenţa orientală.

Noua catedrală a fost construită între 1512-1733, în stil gotic, având numeroase decoraţiuni şi un interior impunător, cu coloane zvelte susţinând bolta şi creând senzaţia de armonie.

În exterior există o statuie a Astronautului, adăugată în secolul al XX-lea, reprezentând epoca modernă.

Oraşul este plin de statui, de parcuri şi muzee, toate profund ancorate în istorie. Unul dintre aceste monumente este Casa Scoicilor, ridicată cu ajutorul Regilor Catolici. În exterior se află încastrate pe ziduri peste 300 de scoici, despre care se spune că ascund dedesubt, fiecare dintre ele, câte o monedă de aur. Clădirea adăposteşte Biblioteca Publică şi exact în faţa ei se află o construcţie baroc, împărţită în trei: biserică, un colegiu şi cămin studenţesc.



Catedrala veche

Peste râul Tormes este construit Podul Roman, foarte solid, până cu un secol în urmă singurul pod care traversa această apă în oraş. Nu se cunoaşte numele constructorului, dar ne place să credem că a fost ridicat de împăratul Traian, umbra sa adăugându-se astfel celor ale lui Cervantes şi Cristofor Columb.

Mausoleul din Giurgiu

Construit între 1926-1934 la iniţiativa filialei Societăţii Cultul Eroilor din Giurgiu, Mausoleul Eroilor din oraş a fost ridicat după planul arhitectului State Balosin.

Monumentul, inaugurat în 1939, odată cu capela începută în 1927, are formă treflată şi este realizat pe două niveluri. În interior sunt trei cripte acoperite fiecare cu câte o placă de marmură, pe care sunt inscripţionate numele eroilor identificaţi.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Veles

În mitologia slavă este zeul bogăţiei, al turmelor de vite, simbol al belşugului.

În acelaşi timp este considerat patronul comerţului, protectorul păstorilor şi chiar al poeţilor. Tradiţia spune că el i-ar fi învăţat pe slavi să crească vite şi i-a încurajat în acest sens.

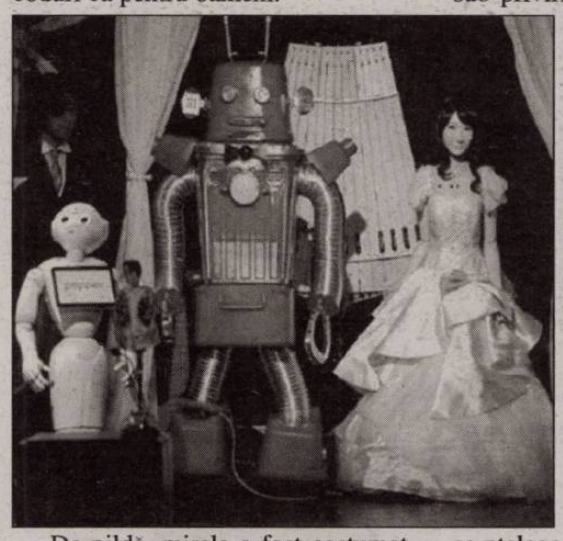
Se presupune că ar fi fost iniţial un zeu tribal, al cărui cult era oficiat până în secolul al X-lea între Kiev şi Novgorod, extins în secolele XV-XVI în tot ţinutul Rostov şi devenind în cele din urmă un zeu panslav.

În perioada de răspândire a creştinismului cultul său este transferat asupra Sfântului Vlas, sărbătorit în februarie, perioadă în care multe vite aduc pe lume pui.

Nuntă de tinichea în premieră mondială

După criterii insolite pe care probabil nimeni nu le mai cunoaşte – începând cu nunta ca un ceremonial ocazionat de căsătoria şi, respectiv, cununia dintre un bărbat şi o femeie, şi continuând cu aniversarea fiecărui an în plus de convieţuire a celor doi – momentului festiv i s-a alăturat un material de o valoare aparte. Avem astfel, ca repere speciale, nunta de argint şi nunta de aur, dar şi pe cea de diamant, de mătase, de platină şi aşa mai departe. Ei bine, graţie inventivităţii fără frontiere a japonezilor, din acest an avem şi o nuntă „de tinichea". Dar să nu vă gândiţi la un sens peiorativ, căci este vorba, în realitate, despre aşa-zisa căsătorie dintre două obiecte, la urma-urmei, confecţionate în special din metal.

Putem spune, aşadar, că s-a deschis sezonul nunţilor la roboţi. Cel puţin, la roboţii japonezi. La sfârşitul lunii iunie, numiţii Frois şi Yukirin şi-au spus „da" pe viaţă; mă rog, am putea adapta formula spunând „până când rugina implacabilă îi va despărţi". Ceea ce e şocant (dar nu foarte-foarte, fiindcă avem de-a face, totuşi, cu extravaganţa strict umană) constă în faptul că „nunta de tinichea" desfăşurată la Tokyo a urmat aceleaşi coduri ca pentru oameni.



De pildă, mirele a fost costumat ca la carte, inclusiv cu papion, iar mireasa, desigur, a purtat o rochie albă pe care, fatalmente, nu ea şi-a ales-o. Fără a fi indiscreţi, trebuie să vă dezvăluim că cei doi proaspăt căsătoriţi au schimbat şi sărutul de rigoare după consfinţirea uniunii (mai dificil, e drept, dar au făcut faţă!), sub privirile admirative a peste 100 de persoane umane, asistaţi şi de câţiva semeni, maşinării neînsufleţite, însă răspunzând în mod impresionant la o mulţime de comenzi.

Acuma, trebuie spus şi că realizatorii insolitului eveniment nu au avut decât de câştigat. Inclusiv financiar, pentru că fiecare dintre cei prezenţi a trebuit să plătească, pentru a avea acces în sala de ceremonie, câte 73 de euro. Dar nu au regretat, mai ales spre final, când mirii au reuşit chiar şi să taie tortul de nuntă, cu care se-nţelege că s-au delectat nuntaşii oameni. Cât despre cei doi fericiţi convivi automaţi, se vor fi mulţumit, probabil, cu urări de genul „tare ca fierul, iute ca oţelul!"; aşa, ca pe la noi. *(A.N.P.)*

Cu tancul în casă...

În podurile caselor sau în pivniţe sunt uneori descoperite obiecte vechi, uitate sau neştiute, unele dintre ele având o mare vechime. Dar nu şi un gabarit uriaş, precum „obiectele" descoperite recent în pivniţa unei case din Helkendorf, Germania, unde se aflau un tanc din 1943, cu o greutate de 40 de tone, un tun antiaerian, o torpilă şi diverse arme utilizate în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Nu erau, firesc, la vedere, ci camuflate. Încă nu au fost date publicităţii informaţii legate de cel (cei) care au făcut această descoperire.

Se presupune că proprietarul, care este anchetat, este un colecţionar împătimit de astfel de arme. Urmează să se stabilească gradul de vinovăţie al acestuia în condiţiile în care a violat legea deţinerii de armament.

Soldaţii mobilizaţi la adresa respectivă au avut nevoie de aproape 10 ore pentru a evacua uriaşul arsenal de război. *(D.M.)*

Romeo şi Julieta,

după trei sferturi de veac

Cuplurile care pornesc în viaţă „până când moartea îi va despărţi" iau de cele mai multe ori în calcul diferenţa de vârstă, cât mai apropiată posibil, pentru a fi împreună şi la bătrâneţe.

Alexander şi Jeanette Toczko din San Diego s-au căsătorit în 1940, după o lungă perioadă în care s-au cunoscut îndeaproape. N-au ţinut însă cont de faptul că între ei exista o diferenţă de vârstă de doar un an, ci de faptul că erau suflete-pereche. După 75 de ani de mariaj, Alexander s-a îmbolnăvit grav. Afectată de invaliditatea şi suferinţele soţului, Jeanette a simţit că problemele ei de sănătate se agravează.

Alexander a decedat recent în braţele soţiei. Înainte de a-şi da obştescul sfârşit, soţia i-a spus: „Îţi doreai să mori în braţele mele. Aşa va fi. Te iubesc foarte mult. N-o să rămâi mult timp acolo, sus, fără mine. Te voi urma curând."

La 24 de ore după ce a închis ochii, Jeanette l-a urmat, ţinându-l în braţe. (D.M.)

Ucigaşul toxicoman

apărat de oamenii legii

Nu vorbim despre fapte petrecute la noi, deşi avem şi-aici, acasă, nenumărate cazuri de infractori mai mult sau mai puţin „de lux", pe care cei puşi să apere şi să aplice legea îi protejează cât pot mai bine. Întâmplarea de faţă s-a petrecut în Anglia, avându-l în centrul scandalului nu pe ticălosul autor al unei grave infracţiuni, ci pe un tată de familie pe nume Paul Baker, târât prin tribunal sub motiv că... îl hărţuieşte pe individul care i-a ucis fiica de 14 ani, pe nume Liberty! Cu un an în urmă, adolescenta a fost lovită de o maşină în timp ce se ducea la şcoala din Witney, Oxfordshire.

Transportată urgent la spital, ea nu a supravieţuit, dar alături de ea mai fuseseră grav rănite, în cadrul aceluiaşi incident rutier, alte două persoane. Vinovatul – un tânăr de 19 ani, Robert Blackwell, devenit realmente un mare pericol public după ce consumase din belşug canabis şi apoi se urcase la volan.

„Îmi pare rău, am greşit, totul s-a petrecut atât de rapid!" – au fost cuvintele iresponsabilului tânăr toxicoman, imediat după distrugerea a trei vieţi. În luna aprilie, el a încheiat executarea celor 4 ani (!?) de puşcărie primiţi pentru uciderea adolescentei, dar lucrurile nu s-au oprit aici. După numai o săptămână, tatăl victimei a fost chemat la tribunal, sub acuzaţia de hărţuire, depusă de părinţii toxicomanului ucigaş.

Şocat de această turnură a lucrurilor, tatăl îndoliat a constatat că este „vinovat" de propria lui durere, fără să fi comis însă fapte reprobabile, cu atât mai mult, cu cât acuzaţiile familiei tânărului şofer nu au putut fi probate. În faţa jurnaliştilor, Paul Baker a declarat răspicat că şi-a pierdut orice încredere în serviciile de poliţie şi în judecători. O afirmaţie ce ascunde un întreg eşafodaj încărcat de drame, care ar trebui să ne dea de gândit şi nouă, şi nu doar când vedem la televizor diverse beizadele ameţite de băutură, care ucid oameni, la volanul bolizilor primiţi cadou de la iubitorii lor părinţi... *(A.N.P.)*

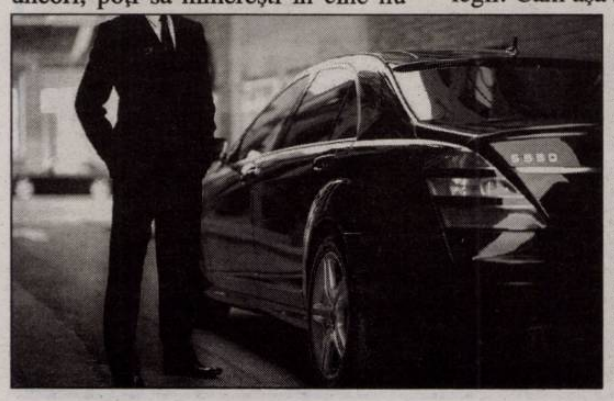
Decoraţie neobişnuită

Tara, o pisică din California, a primit de curând o distincţie total neaşteptată. Sunt multe animale cărora li se oferă tot felul de premii pentru faptele lor, numai că decoraţia Tarei este rezervată câinilor. Se numeşte chiar „Hero Dog Award" („Premiu pentru Câinele Erou") şi este remisă de o societate din Los Angeles care are ca scop lupta împotriva cruzimii faţă de animale.

Pisica tigrată a fost premiată tocmai pentru că salvase un băieţel de un câine. Ea îl văzuse pe micul ei stăpân jucându-se în faţa porţii, când a fost atacat de un câine. Acesta îşi înfipsese colţii în piciorul băiatului şi nu voia să-i dea drumul. Tara s-a repezit spre cei doi, s-a înfoiat toată, şi-a arătat ghearele şi a reuşit să-l înspăimânte pe câinele care a luat-o la fugă. Pisica l-a urmărit furioasă, vrând să-l ţină departe de stăpânul ei, care, din fericire nu a avut nevoie decât de câteva copci drept tratament. Fără intervenţia Tarei însă, situaţia ar fi fost mult mai gravă. *(I.S.)*

Ai grijă în cine arunci cu pietre!

De la pilda biblică până la gestul aruncatului intenţionat cu pietre în alt om, s-au schimbat destul de multe în acest act, în fond, primitiv. Cu atât mai mult, cu cât, uneori, poţi să nimereşti în cine nu trebuie. De exemplu, într-un om al legii! Cam aşa s-au petrecut lucrurile cu privire la un incident recent, înregistrat în oraşul francez Lyon în urmă cu câteva zile, spre orele 2 ale dimineţii. Nesăbuitul autor al gafei a fost un şofer de taxi, iar „ţinta" (că victimă nu prea îl putem numi), un poliţist aflat, totuşi, în afara programului de serviciu.



Să spunem că în Franţa există răfuieli serioase între taximetriştii cu licenţă şi conducătorii de autoturisme, numiţi şoferi Uberpop, acei indivizi care fac tot servicii de taximetrie, dar „furând" clientela firmelor autentice. Vă daţi seama că într-un asemenea context, mai ales în breasla taximetriştilor, de la ceartă până la violenţe nu e decât un pas foarte mic. Pas pe care protagonistul întâmplării de faţă l-a făcut realmente pe negândite.

Bărbatul de 40 de ani făcea parte dintr-un grup de revoltaţi care a început să arunce cu pietre într-un BMW bănuit că e al unui şofer Uberpop, dar taximetriştii nici nu bănuiau că la volan se afla un poliţist, pe care îl „mitraliau" cu multă tragere de inimă. Agresat atât de puternic, cu maşina serios avariată, acesta şi-a sunat colegii, spunându-le ce i se întâmplă. Veniţi la faţa locului, oamenii legii au constatat că, din fericire, colegul baricadat la volan nu fusese rănit de pietre, însă maşina avea nevoie de reparaţii serioase. Şi tot de un fel de „reparaţii" are nevoie acum şi principalul atacator, după ce a fost trimis în judecată pentru mai multe infracţiuni rutiere. *(A.N.P.)*

Niște vedete de coșmar

Deși sunt faimoase și adulate de o lume întreagă, multe staruri din lumea celei de-a șaptea arte nu-și pierd capul, ci rămân niște persoane foarte modeste și cumsecade, cu care e o plăcere să stai de vorbă sau să lucrezi, pe platourile de filmare. Există însă și reversul medaliei, respectiv vedete care se simt atât de importante și de „buricul Pământului", încât dau impresia că toți oamenii nu ar trebui să aibă altă preocupare decât să le îndeplinească orice dorință.

La Hollywood, cetatea filmului, există chiar o „listă" cu asemenea celebrități cu care aparent nici producătorii, nici regizorii, nici confrații actori nu par prea dornici să colaboreze, listă pe care v-o prezentăm, în rândurile următoare.

Lindsay Lohan

Actrița e genul de fată care merge într-un loc – de pildă la o petrecere – și se poartă de parcă totul acolo ar fi proprietatea ei personală. Mai mult decât atât, nu doar că, de obicei, ea sosește mai târziu decât ora la care este invitată, dar,

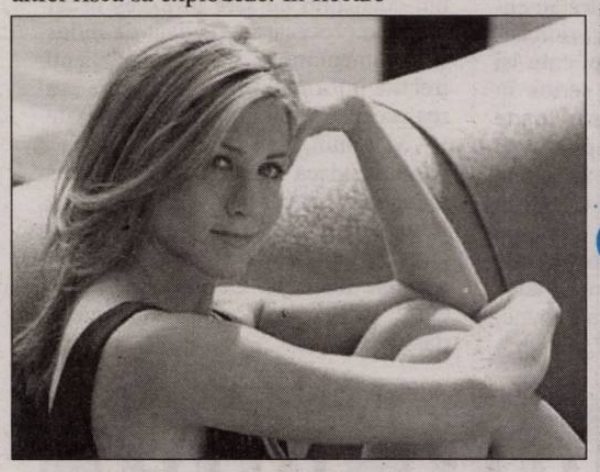
odată ajunsă, începe imediat să facă fițe de divă și cere ca toate moșurile să-i fie îndeplinite pe loc. E ca și cum ar ști că valorează mai mult decât oricine de pe planetă și nu se sfiește să o afișeze. De altfel, la Hollywood circulă o vorbă de duh foarte elocventă pentru capriciile lui Lohan, care nu de puține ori a lăsat baltă filmările la vreo peliculă, din cine știe ce cauză: „Motivul pentru care companiile de film le fac asigurare actorilor lor este Lindsay Lohan".

Gwyneth Paltrow

Considerată una dintre cele mai risipitoare vedete de cinema, Gwyneth nici nu concepe să cheltuiască pe lună, pentru garderoba personală, mai puțin de 20.000 de dolari – chiar dacă unele veșminte nu le poartă niciodată, după ce le-a cumpărat. Atunci când merge la sala de gimnastică, actrița cere ca nimeni să nu mai intre la dușuri în același moment cu ea, pretextând că faptul de a ști că alături de ea o altă persoană face duș o inhibă la maximum, dându-i senzația că retrăiește secvența de groază din filmul „Psycho".

Jennifer Aniston

Deși pare să fie mai dulce ca o acadea, cu surâsul ei blând și fermecător, fosta parteneră a lui Brad Pitt nu e nici ea o vedetă populară. Mai ales în timpul filmărilor de la serialul „Prietenii tăi", partenerii de platouri au avut de multe ori nesansa să afle laturile mai întunecate ale firii ei. „Era țâfnoasă și se enerva din orice, trebuia să te porți cu ea ca și cu o bucată de dinamită, altfel risca să explodeze. În fiecare zi, întreaga echipă de filmare, cu tot cu actori, mergea să bea cafeaua la o cafenea foarte șic, din apropierea studiourilor, unde mâncam și stăteam la taifas zeci de minute. Singura care nu stătea niciodată cu noi era Jen. Ea mânca rapid și pleca imediat, însoțită de asistenta ei, așteptând apoi nervoasă sosirea noastră", a precizat o sursă din cadrul echipei de filmare.



Shannen Doherty

V-o mai amintiți pe frumoasa actriță cu trăsături exotice din serialul „Beverly Hills 90210"? Deși protagoniștii seriei păreau să se simtă împreună ca o mare familie, mulți ani după aceea adevărul a

ieșit la iveală: imaginea idilică era doar o chestiune convențională, căci nimeni nu o putea suferi pe Shannen Doherty, despre care costarul Jason Priestley a mărturisit chiar că îl enerva atât de mult încât, la un moment dat, abia s-a stăpânit să nu o ia bătaie. Enervarea lui a fost produsă de refuzul actriței de a însoți echipa la o emisiune live pe un canal de televiziune din New York, pe motiv că postul respectiv trimisese mașini normale să îi ia, iar Shannen nu a acceptat să meargă decât după ce i s-a pus la dispoziție o limuzină!

Sharon Stone

Ajunsă la o vârstă venerabilă, vedeta din „Instinct primar" nu se dezminte, fiind o „viperă" nu doar în

filme, ci și în realitate. În acest sens, edificatoare sunt mărturiile colegilor de platou – inclusiv ale lui Michael Douglas, nu de puține ori exasperați de pretențiile ei absurde. De altfel, recent, fosta ei impresară a scris chiar o carte în care scoate la iveală caracterul imposibil al actriței: „A fost idolul meu, dar, după ce am cunoscut-o mai bine, cred că dacă există o persoană cu care pentru nimc în lume n-aș vrea să rămân singură pe planetă, Sharon este. Timp de câteva luni, mi-a făcut viața un coșmar, țipa la mine din orice motiv. Singura dată când nu țipa era atunci când mă cicălea", a precizat fosta impresară.

Val Kilmer

La 12 ani, când a jucat în primul lui film, Kilmer a dat în vileag și latura lui „rebelă", plecând, pur și simplu, de pe platoul de filmare după ce regizorul i-a cerut să mai turneze o dublă. În timpul filmă-

rilor la „Batman Forever", o discuție în contradictoriu cu regizorul Joel Schumacher l-a enervat atât de tare pe actor, încât a sărit la bătaie. Chiar și scenaristul Kevin Jarre recunoștea: „Există o latură întunecată a lui Val despre care nu îmi face nicio plăcere să vorbesc". De altfel, tot aroganța lui l-a determinat pe Kilmer să refuze rolul principal din „Dans murdar", care l-a consacrat pe Patrick Swayze, pe motiv că „personajul e un fătălău".

PORTRET

Nelu Bitana

Deși poate că ar fi fost la fel de bun ca interpret de arii de operă sau de operetă, grație vocii sale vibrante, absolut deosebite, doljeanul Nelu Bitana s-a lăsat mai mult atras de muzica populară, devenind un valoros rapsod al plaiurilor oltenești.

Născut pe 16 octombrie 1966, la vremea culesului strugurilor, artistul a fost și este un bon viveur, căruia îi place să trăiască viața așa cum se cuvine, cu melodii de dor și voie bună, alături de un urcior cu vin, proslăvind frumusețea meleagurilor natale, mândrele cu ochi de foc și licoarea sprințară a lui Bacchus, care cunoaște și aici, la Castranova, locul de unde raspodul e originar, expresia unică a zaibărului oltenesc. Deși nu are studii de specialitate, Nelu Bitana s-a „calificat la locul de muncă", alături de membrii Ansamblului „Maria Tănase" din Craiova, cu care cântă încă de când era adolescent.

După 1990 a început, încet-încet, să-și creeze un renume, iar în 1996 a reușit să înregistreze primul său album de cântece populare, intitulat „Puiculeană, puiculeană". Albumul a fost un succes și Bitana a început să devină nu doar interpret, ci și culegător de folclor, în zona Oltului. Din 2005, colaborează cu un alt pasionat de folclor, dirijorul Ilie Fieraru din Râmnicu Vâlcea, colaborare materializată prin albumul „Măicuța mea de la țară" — purtând numele celei mai apreciate și mai îndrăgite melodii a lui. De atunci, a fost invitat la emisiuni televizate la posturile de profil Favorit și Etno, dar și la nunți tradiționale, nu doar din Olt, ci și din alte regiuni ale țării, unde repertoriul lui variat i-a cucerit pe participanți.

În 2009 a lansat al treilea album, „Stai, omule, lângă mine", care, de asemenea, a fost bine primit de publicul larg, iubitor al folclorului autentic, nepoluat de influențele așa-zis „moderne". Din acest punct de vedere, Nelu Bitana e cu atât mai de apreciat cu cât a refuzat, constant, compromisul, preferând cântecele vechi populare, unor „prelucrări" mai recente, dar de o valoare îndoielnică.

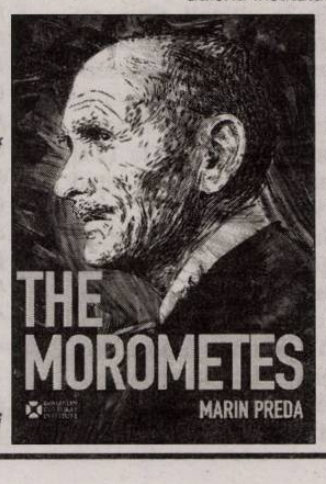
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Marin Preda, la Londra

O serie de evenimente dedicate uneia dintre cărțile esențiale ale literaturii române — „Morometii" de Marin Preda —, la 60 de ani de la publicarea ei, au fost organizate, între 10 iunie și 9 iulie, în capitala Marii Britanii, de Institutul Cultural Român de la Londra. Aflăm din sursă Agerpres că sub titlul *The Morometes 60: The Jubilee of a Masterpiece* („Morometii 60: Jubileul unei capodopere"), programul celebrează o carte mare a literaturii române cu ajutorul unui concept de promovare folosit în premieră, care grupează evenimente din mai multe domenii: teatru, cinematografie, literatură și arte vizuale.

Inițiativa, interesantă, a adunat laolaltă în cadrul aceluiași proiect spectacolul *Păi... despre ce vorbim noi aici, domnule?* care s-a juca la Leicester Square Theatre din Soho-ul londonez. Este vorba despre o producție a Teatrului ACT, după un text de Cătălin Ștefănescu, având la bază romanul „Morometii", în regia lui Alexandru Dabija, spectacolul care îi are în distribuție pe Marcel Iureș și George Mihăiță.



De asemenea, seria „Marin Preda în film" s-a derulat la „Cinemateca românească" de la ICR Londra, în timp ce Galeria Institutului a găzduit expoziția de fotografie „Marin Preda: O viață în imagini și cărți". Mai mult, proiectul a fost întregit de o seară dedicată spiritului morometian și deschiderilor sale istorice și identitare, ai cărei protagoniști au fost scriitorul și universitarul Caius Dobrescu și cunoscutul actor britanic Jack Klaff, care a citit fragmente din traducerea în limba engleză a celebrului roman.

Proiectul a mai inclus publicarea în format digital a unei selecții de fragmente din ediția în limba engleză a „Morometilor", apărută în anul 1957 la Editura pentru Limbi Străine în traducerea lui N. Mișu, care va deveni accesibilă pe website-ul ICR Londra. „Morometii 60: Jubileul unei capodopere" este un program care a fost realizat de ICR Londra împreună cu Teatrul ACT din București, Centrul Național al Cinematografiei și Muzeul Literaturii Române.

Prin acest proiect care inaugurează o serie de acțiuni cu un format de promovare relativ inedit, ICR Londra urmărește să readucă în atenția publicului britanic, dar nu numai, prin intermediul mai multor arte, opere clasice ale literaturii române traduse în limba engleză de-a lungul ultimelor decenii.

Picturi descoperite la mănăstire

La Mănăstirea Coșula din județul Botoșani au fost scoase la lumină, recent, cu ocazia unor lucrări de restaurare a bisericii, o serie de picturi datând din secolul al XVI-lea, din timpul domniei lui Petru Rareș. Starețul Mănăstirii Coșula, Calinic Chirvase, a declarat, în exclusivitate pentru Agerpres, că fresca datează din perioada 1536-1538, atunci când, din ordinul ctitorului mănăstirii, marele vistiernic Mateiaș Coșolvei, a fost realizată prima pictură a bisericii. „Este o pictură care se păstrează în întregime. Ea a fost repictată în secolul al XIX-lea și acum noi scoatem pictura originală la suprafață", a afirmat starețul de la Coșula. El mai susține că pictura redă scene unice în Europa, iar din acest motiv va face demersuri pentru includerea mănăstirii în patrimoniul UNESCO.

Mănăstirea Coșula este o mănăstire de călugări, situată la o distanță de aproximativ 20 de kilometri sud-est de municipiul Botoșani. Ea a fost construită în anul 1535 de către marele vistiernic Mateiaș Coșolvei, sfetnicul domnitorului Petru Rareș, pe malul stâng al râului Miletin. Mănăstirea a fost realizată în stilul arhitecturii feudale moldovenești. În secolele XVII-XVIII, așezământul reprezenta un important centru duhovnicesc și cultural, având peste 1.000 de călugări. În 1908, complexul monahal a fost părăsit, devenind biserică parohială. A fost reînființat în 1991, ansamblul Mănăstirii Coșula fiind inclus pe lista monumentelor istorice. *(George Cușnarencu)*

Speranţă de viaţă, la cote pozitive

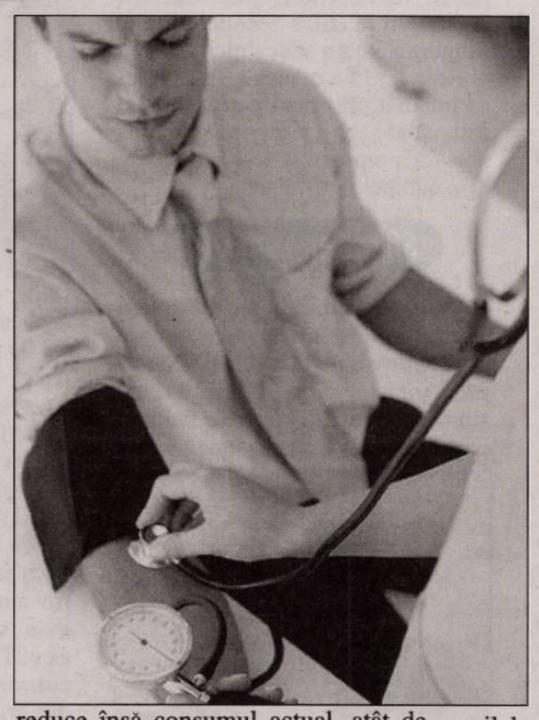
Una dintre noutăţile prezentate la recenta Conferinţă de cardiologie cu participare internaţională de la Târgu Mureş este reţeaua de asistare a pacientului cu infarct miocardic acut, iniţiată de Secţia de Cardiologie a Spitalului Clinic Judeţean de Urgenţă (SCJU) Târgu Mureş, care a stat la baza unui program naţional şi care va contribui la scăderea mortalităţii generale cu 8%.

„Avem o regiune în care am pus în practică această reţea şi pe ea s-a creat Programul naţional de asistare a bolnavului cu infarct miocardic (...) În aceste regiuni, după datele noastre, unde practicăm intervenţionismul, care deja începe să se extindă în toată România, vom asista în curând la scăderea mortalităţii generale cu 8%. Populaţia României nu va avea o mortalitate la coada ţărilor europene, de 62%, ci va avea undeva la 56-54%!", a declarat medicul Imre Benedek, de la SCJU Târgu Mureş. Cardiologul a arătat că, dacă la început reţeaua a funcţionat în judeţele Mureş şi Harghita, în prezent s-a extins, fiind funcţională în Satu Mare, Baia Mare, Târgu Secuiesc, Braşov, Sighişoara, Mediaş, Sibiu, Bistriţa, Miercurea Ciuc, Toplita, Gheorgheni şi Târgu Mureş.

Pe baza modelului oferit de Secţia de Cardiologie din SCJU Târgu Mureş, începând din anul 2000, au fost elaborate o serie de protocoale, astfel încât bolnavii care suferă un infarct miocardic în judeţele care au aderat la acest proiect să poată beneficia de intervenţii similare celor din spitalele occidentale. Prin înfiinţarea acestei reţele s-a dorit crearea unui sistem transparent pentru a urmări parcursul bolnavului, de la apariţia infarctului miocardic, astfel încât să se ajungă inclusiv la scăderea costurilor din sistemul de sănătate.

HIPERTENSIUNEA atacă tinerii

Realitatea cu care ne întâlnim în fiecare zi (nu statisticile din fişetele ministeriale!) ne sugerează tot mai accentuat o stare de lucruri dramatică: aproape că nu mai există limită de vârstă pentru nicio maladie, oricât de gravă ar fi ea!



Dintre aceşti inamici ai sănătăţii care au pătruns adânc în „efectivele defensive" ale populaţiei, hipertensiunea arterială (HTA) reprezintă o ameninţare cu atât mai periculoasă cu cât numeroase componente ale stilului de viaţă împiedică substanţial combaterea ei. Iar unul dintre bunii aliaţi ai acestei afecţiuni este omniprezentul şi vitalul aliment de fiecare zi care e sarea. Evident, ne referim la abuzul de sare, care la noi e ceva la ordinea zilei.

Sare în exces

Medicii atrag frecvent atenţia că românii consumă în general o cantitate zilnică de sare cam de trei ori mai mare decât cea recomandată de Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS): în

medie, aproximativ 14-16 grame în 24 de ore, în condiţiile în care OMS recomandă maximum 5-6 grame de sare pe zi. Consumul în exces de sare, alături de alţi factori, creşte riscul apariţiei hipertensiunii arteriale, avertizeaza specialiştii. Fără ajutorul autorităţilor şi al industriei alimentare, nu se poate reduce însă consumul actual, atât de ridicat. Ar trebui să urmăm exemplul unor state precum Croaţia sau Cehia, care au reuşit să scadă prin astfel de măsuri mortalitatea cardiovasculară.

Bolnavi, dar nu pacienţi

În România circa 40% din populaţie suferă de hipertensiune arterială, iar până în anul 2025 se estimează că în întreaga lume ar putea fi diagnosticate cu HTA peste 1,5 miliarde de persoane! Din păcate, la noi în ţară, procentajul celor care se tratează este mai mic decât în Uniunea Europeană, ridicându-se la aproximativ jumătate din cei bolnavi. Procentajul celor care îşi iau tratamentul corect este chiar mai mic, ridicându-se la circa un sfert din cei care îşi iau tratamentul. Un motiv serios în plus să înţelegem de ce este foarte important să învăţăm din copilărie ce trebuie să facem pentru a nu ajunge la boală. Gradul de obezitate creşte şi în rândul copiilor noştri, căci stilul de viaţă occidental, pe care l-am preluat aproape fără discernământ, nu a adus doar acele lucruri considerate bune, pozitive, susţin tot mai mulţi medici.

O maladie „discretă"

Specialiştii subliniază că hipertensiunea arterială poate apărea şi la vârste tinere. Vorbim despre o boală foarte înşelătoare. Ea nu doare şi aproape că nu are simptome, în comparaţie cu alte afecţiuni. În momentul în care pacientul dezvoltă simptome, probabil că deja este prea târziu. Simptomele ţin de complicaţiile HTA. În orice caz, este foarte important să ştim că această boală ne paşte pe fiecare dintre noi, chiar şi la vârste tinere.

Potrivit studiilor în domeniu, cazurile de depistare a HTA la vârstele de 16, 17 sau 18 ani sunt frecvente, însă, foarte îngrijorător, au fost raportate şi la pacienţi de vârste mai mici! În zilele noastre nu se mai poate vorbi aşadar despre o vârstă minimă de apariţie a acestei maladii. Chiar şi forma HTA pe care o numim „esenţială" poate să apară la vârste mici. Nu există o vârstă minimă a adultului care dezvoltă HTA, iar pe măsură ce înaintăm în vârstă riscul de apariţie a bolii creşte.

* * *

Din cele menţionate mai sus reiese cu prisosinţă importanţa promovării unei alimentaţii sănătoase, mai săracă în sare, în rândul populaţiei României. Pe lângă obişnuinţa românilor de a consuma sare peste limita recomandată de OMS, se înregistrează şi fenomenul adaosului de sare în exces în alimentele procesate, practicat de industria alimentară şi de aceea pacienţii trebuie informaţi oficial şi despre „sarea ascunsă" din alimentele procesate.

Mai mult, un aparent paradox face ca, chiar dacă avem o alimentaţie cu mâncăruri în care nu adăugăm sare, totuşi ajungem să consumăm zilnic circa 3 grame de sare provenită din alimentele naturale. Ceea ce ar fi suficient pentru un organism sănătos, dar...

PE SCURT

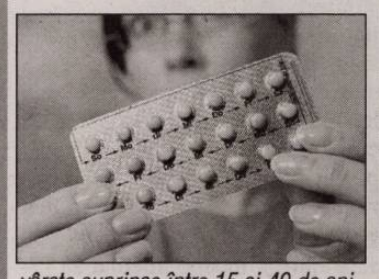
despre sănătatea dumneavoastră

Contracepţia poate aduce boală

Vorbim despre contraceptive, binecunoscutele produse de sinteză create tocmai pentru ca femeia fertilă să nu procreeze. Însă, dacă eficacitatea acestora vine de obicei în întâmpinarea dorinţelor utilizatorilor, nu de puţine ori efectele adverse se fac şi ele simţite, chiar cu urmări nedorite totalmente imprevizibile. O serie de asemenea noi pastile anticoncepţionale prezintă un risc crescut de accidente, din cauza trombozei venoase (formare de cheaguri), după cum a confirmat un studiu britanic.

Cercetătorii care l-au realizat arată că femeile care iau pe cale orală anumite anticoncepţionale (pentru persoanele interesate, cele cu conţinut de drospirenon, desogestrel, gestoden şi ciproteron) riscă de patru ori mai mult să dezvolte o tromboză venoasă decât femeile care nu iau pastile. Riscul este de aproape două ori mai mare decât în cazul femeilor care iau pe cale orală anticoncepţionale estroprogestative mai vechi (conţinând levonorgestrel, noretisteron sau norgestimat).

Cercetătorii de la Universitatea din Notthingham au lucrat pe două mari baze de date medicale, comparând administrarea de anticoncepţionale cu trombozele venoase observate la femeile de



vârste cuprinse între 15 şi 49 de ani. Ei au arătat că numărul de tromboze — la 10.000 de femei care luau anticoncepţionale — a fost mai scăzut (6 cazuri) la cele care foloseau medicamente mai vechi, decât la cele care luaseră contraceptive noi (14 cazuri). Specialiştii subliniază însă că riscul absolut este mic şi că anticoncepţionalele orale rămân „deosebit de sigure" (?!), cu un risc de tromboză de trei ori mai mare pentru toate tipurile de anticoncepţionale şi de zece ori mai mare la femeile însărcinate.

Studiul confirmă şi rezultatele unei cercetări daneze publicate în 2011, precum şi ale unui amplu studiu al companiei de asigurări franceze. Aceasta din urmă indicase o dublare a riscului de embolie pulmonară (cea mai gravă consecinţă a formării unui cheag în vene) la femeile care iau cele mai noi pilule contraceptive. Totuşi, oricât de paradoxal ar părea, Agenţia europeană a medicamentului a făcut o reevaluare a riscurilor, ajungând la concluzia că beneficiile pastilelor anticoncepţionale de a treia şi a patra generaţie (cele mai recente) sunt mai mari decât riscurile. Fără comentarii... Alegerea vă aparţine, doamnelor!

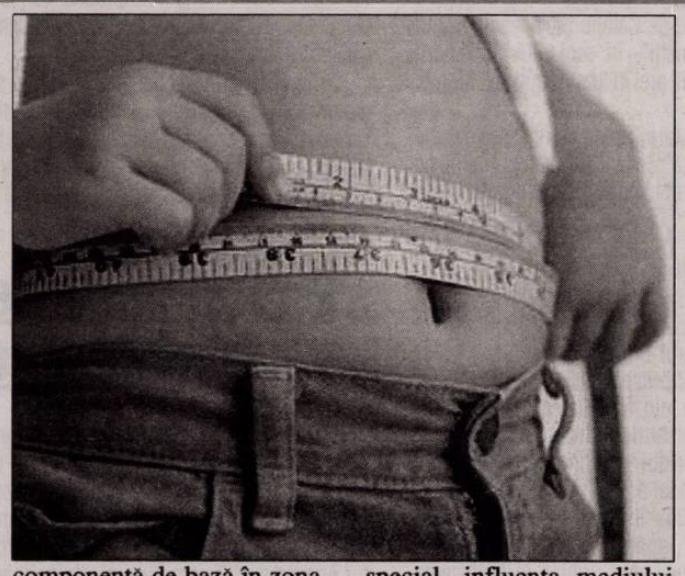
Inegalitatea la copiii mici

Obezitate, carii, prevenţie etc. – inegalităţile sociale legate de sănătate acţionează din plin (şi) în rândul copiilor de 6 ani, dezavantajaţi considerabil fiind cei ce provin din familii modeste.

Şi nu vorbim despre România, unde asemenea discrepanţe s-au perpetuat şi s-au adâncit în ultimul sfert de veac, ci despre ţări occidentale dezvoltate, lucru capabil cu atât mai mult să genereze şi la noi o mare îngrijorare, cu imperativul absolut al impunerii unor măsuri reparatorii imediate.

Într-o ţară ca Franţa, copiii din familii fără probleme financiare au şi cele mai puţine probleme de sănătate. De pildă, la cei de 6 ani rata supraponderalităţii e de 7%, iar cea a obezităţii de 1%. Prin comparaţie, la copiii de oameni „simpli" (muncitori, agricultori etc.) procentajele respective sunt de 16% şi 6%, deci risc de îmbolnăvire mult mai ridicat.

În privinţa cariilor dentare, raportul este de 8% (4% fiind netratate) contra 30% (cu 24% fără tratament de specialitate). Disparităţi cum sunt cele semnalate şi contabilizate au principala explicaţie în modul de viaţă, cu o



componentă de bază în zona prevenţiei. Aici ar trebui menţionat, în mod cu totul special, influenţa mediului social asupra copiilor. De pildă, legat de supraponderalitate, 53% petrec zilnic peste o oră în faţa televizorului (media e de 43%) şi consumă mai multe băuturi răcoritoare carbogazoase, în detrimentul unui mic dejun sănătos.

Nu în ultimul rând, s-a remarcat că sus-menţionatele dezechilibre sociale referitoare la sănătatea copiilor se reflectă şi în folosirea ochelarilor de vedere: de la 12% în anul 2000, s-a ajuns rapid la 18% în 2013!

Un fenomen generalizat şi în ţări mai puţin dezvoltate în plan economic, dar şi social, care reflectă totodată o „grijă" profund falsă a factorilor de decizie pentru sănătatea generaţiilor viitoare, deci a lumii de mâine.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Sport... pe stomacul gol

Un studiu britanic a relevat beneficiile unei metode relativ insolite de a ne păstra o greutate corporală normală, simultan cu protejarea activă a sănătății. Cercetătorii afirmă că persoanele care obișnuiesc să facă sport dimineața, pe stomacul gol, ard cu până la 20% mai multe grăsimi, spre deosebire de cele care preferă să mănânce, iar mai apoi să facă exerciții fizice. Acestea sunt concluziile unui studiu făcut public prin mass-media. Astfel, se menționează că s-a ajuns la aceste rezultate, după ce oamenii de știință au încercat să afle dacă sportul este mai eficient dacă este practicat pe stomacul gol sau după masă.

Cercetătorii de la Universitatea din Northumbria, Marea Britanie, au „recrutat" un grup de 12 bărbați activi, care trebuiau să facă sport la ora 10 dimineața. Regula era ca jumătate din voluntari să facă sport pe stomacul gol, în timp ce a doua jumătate de participanți să facă sport după ce au mâncat. Imediat după antrenament, bărbaților li s-a oferit un milkshake cu ciocolată; la prânz, voluntarii au primit paste, iar cina a fost bazată pe alimente care stimulează arderile.

În urma acestui experiment, cercetătorii au constatat că persoanele care fac sport dimineața pe stomacul gol slăbesc mai repede decât cele care obișnuiesc să mănânce înainte de a face sport. Experții sunt de părere că sportul pe stomacul gol ajută la stimularea metabolismului și determină corpul să ardă cu 20% mai multe grăsimi.

Debutanți în yoga

Vă prezentăm în acest număr partea a doua a exercițiilor yoga recomandate celor aflați la începutul inițierii prin posturi mai simple în acest complex domeniu ce implică obținerea, menținerea și îmbunătățirea stării de sănătate, dar și o anume filosofie și un mod de viață curat, echilibrat, bazat pe infinita forță a rațiunii. Dacă vă încumetați să porniți pe acest drum, nu uitați că vorbim aici doar despre un prim pas, care va fi urmat de mulți alții, din ce în ce mai solicitanți, după cum vă va fi și nivelul de pregătire. Deocamdată, încă o mică doză de forță și curaj, exersând...

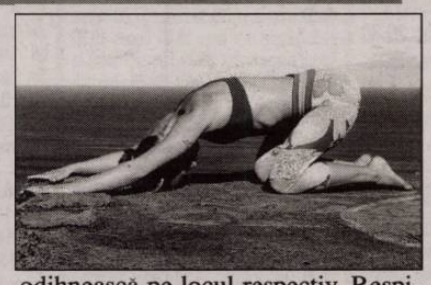
TRIUNGHIUL
(trikonâsana)

Desfaceți larg picioarele, astfel încât între acestea și zona pelviană să se formeze un unghi de 90 de grade, apoi rotiți puțin talpa stângă astfel încât să formeze cu linia celei drepte un unghi drept. Întindeți brațele unul în prelungirea celuilalt (aliniate cu umerii) și, pe o singură respirație, răsuciți torsul cu 90 de grade, pentru

ca „linia" sus-amintită să fie perpendiculară pe sol. Degetele mâinii stângi trebuie să atingă tibia, în cazul debutanților, sau solul, la avansați. Celălalt braț va fi întins, drept, spre cer, privirea îndreptată spre acest braț, gâtul drept și depărtat de umeri (umerii și brațele formează o linie dreaptă!). Executați exercițiul încet, pentru a asigura buna aliniere a părților corpului solicitate.

POSTURA COPILULUI
(balasana)

Aceasta este o postură așa-numită de capitulare. Porniți din poziția în genunchi, cu degetele mari ale picioarelor atingându-se și genunchii fiind depărtați la nivelul umerilor. Împingeți șoldurile către tălpi, trăgând totodată de brațe către înainte, cu palmele lipite pe sol și fruntea, de asemenea, apropiindu-se astfel de podea. Închideți ochii și lăsați fruntea să se

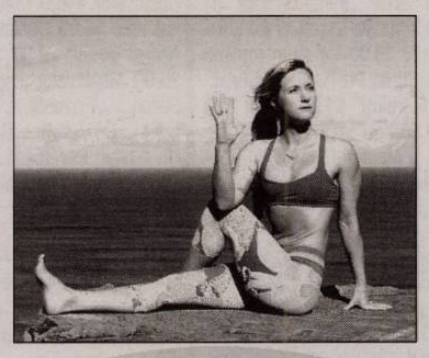


odihnească pe locul respectiv. Respirați într-o manieră care să vă ofere cât mai multă relaxare. Dacă aveți șoldurile înguste, puteți plasa o pernă sau o cuvertură între acestea și tălpi.

SFINXUL
(ardha-bhujangâsana)

Această postură se realizează din poziția stând întins pe abdomen, cu osul pubian și fața picioarelor lipite de sol. Picioarele sunt depărtate la nivelul lărgimii umerilor, iar mâinile se odihnesc în apropierea cutiei toracice, umerii fiind împinși ușor spre

înainte. Utilizând forța părții inferioare a zonei lombare a coloanei, ridicați pieptul și partea superioară a corpului de la sol. Pe o singură respirație, efectuați o mișcare în sus (ca un ușor zvâcnet), respirați de mai multe ori și apoi faceți mișcarea inversă pe o singură respirație. În timpul exercițiului, palmele nu trebuie să se afle în fața umerilor, iar umerii să nu se apropie de urechi. La ridicare, vă puteți servi puțin și de forța mânilor.



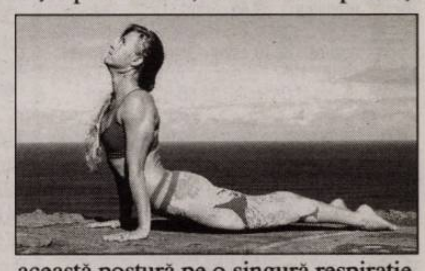
TORSIUNE DIN AȘEZAT, CU UN PICIOR ÎNTINS
(marichyâsana)

Această răsucire a coloanei vertebrale stimulează și tonifiază coloana. Începeți din poziția așezat pe sol, cu picioarele întinse paralel, în față. Împingeți piciorul drept și îndoiți-l, apoi încrucișați-l pe deasupra cu gamba stângă. Călcâiul drept va presa ușor asupra exteriorului genunchiului stâng. Mâna dreaptă este plasată în dreapta coloanei, pentru susținere. Priviți atât de sus cât vă permite poziția respectivă. Reluați postura cu cealaltă parte a corpului. Pe parcurs, aveți grijă să țineți coloana întinsă și asigurați-vă de „participarea" la aceasta a mâinii de sprijin. Când efectuați răsucirea coloanei, expirați, din următorul raționament: inspirând mai întâi, creați un spațiu în torace, iar expirația imediată vă va plasa zona vizată în spațiul astfel eliberat.

CÂINELE CU BOTUL SPRE CER
*(urdhva-mukha-svanâsana)**

Din poziția întins pe sol, cu picioarele desfăcute la nivelul umerilor, expirați și folosiți-vă de brațe pentru a vă ridica ușor corpul, până ce coatele formează un unghi de 90 de grade. Mai departe, împingeți în degetele mari ale picioarelor pentru a vă deplasa corpul, lent, spre înainte, apoi așezați-vă fața labelor picioarelor întinsă pe sol. Pe o singură respirație, întindeți brațele cu coatele drepte, astfel încât torsul, genunchii și coatele să se ridice împreună deasupra solului.

Palmele și labele picioarelor trebuie să fie singurele părți ale corpului care să atingă solul (ca la flotări). Priviți spre înainte, iar în final părăsiți



această postură pe o singură respirație. Începătorilor li se recomandă abordarea acestei posturi după exersarea îndelungată a „Sfinxului", care solicită mai puțin forța mâinilor.

Unii yoghini consideră că e oarecum riscant ca această postură să fie recomandată pentru începători. De fapt, ar fi vorba despre un exercițiu de nivel intermediar spre avansat, deoarece implică o flexiune a părții inferioare a spatelui, deci o forță deloc neglijabilă. De aceea, și sugestia de a exersa în prealabil foarte mult postura „Sfinxului".

Alunele ajută inima

Datorită conținutului lipidic și raportului dintre acizii grași polinesaturați și saturați, alunele sunt recunoscute ca având efecte benefice asupra inimii. Alunele de pădure au un conținut caloric crescut, ele fiind bogate în grăsimi nesaturate, minerale, vitamine și proteine, spun medicii nutriționiști. Au un conținut bogat de minerale, care stimulează sistemul imunitar și cresc capacitatea de apărare a organismului.

Datorită conținutului ridicat de anumite substanțe denumite interleukine, alunele ajută la combaterea infecțiilor virale și bacteriene. De asemenea, aceste fructe scad nivelul colesterolului din sânge, datorită conținutului ridicat de grăsimi nesaturate. În același timp, datorită conținutului de seleniu, alunele de pădure îmbunătățesc fertilitatea masculină.

Alunele ajută la menținerea fermității pielii, pentru că au un conținut ridicat de acid linoleic, care menține intactă structura dermei și asigură hidratarea pielii. Mai mult, medicii nutriționiști spun că, mâncate zilnic, alunele alimentează celulele nervoase, sporind în acest fel performanța intelectuală. În plus, datorită conținutului lipidic și raportului dintre acizii grași polinesaturați și saturați, alunele sunt recunoscute ca având efecte benefice asupra inimii. Astfel, un studiu efectuat în SUA arată că un consum zilnic de doar 45 de grame de alune ar reduce serios riscul unor boli cardiovasculare, datorită conținutului scăzut de grăsimi saturate și colesterol.

Cercetarea a demonstrat că bărbații care au inclus în dietă alune de pădure cel puțin de două ori pe săptămână reduc riscul unui atac de cord cu 47% și pe cel al unei boli cardiovasculare cu 30%. Alte studii au pus în evidență rolul pe care consumul de alune îl deține în prevenirea cancerului, datorită prezenței unor compuși chimici ce facilitează acest lucru.

Remedii naturale

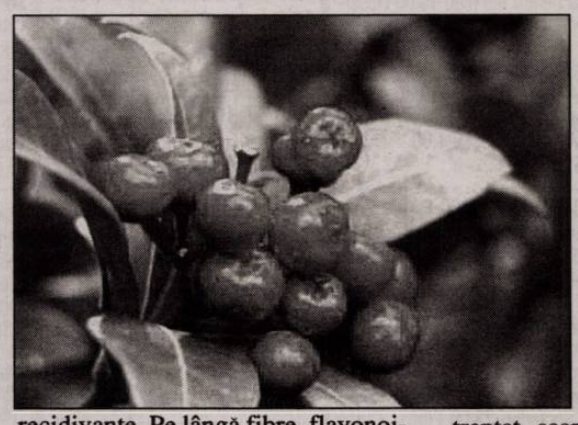
Merișorul ține la distanță cistitele

Efectele preventive ale fructelor de **merișor** (numite și afine roșii) asupra cistitelor recidivante este foarte bine documentat în prezent, cunoscându-se, de pildă, faptul că acestea conțin antioxidanți speciali capabili să împiedice aderarea bacteriilor la pereții vezicii urinare. Să reamintim că această maladie, foarte răspândită și totodată deloc ușor de suportat și de tratat, înseamnă infecția urinară produsă de bacterii în zona vezicii urinare.

Este eronată credința că doar femeile pot suferi de această boală, însă e adevărat că, din motive anatomice – uretra mai scurtă facilitează contaminarea acestui sensibil organ –, reprezentantele sexului frumos sunt cele mai afectate: circa 85% din pacienții cu cistită sunt femei. Foarte grav e și faptul că, netratată la timp cu antibiotice, infecția poate urca pe căile urinare chiar până la rinichi!

De știut și că simptomele principale sunt: senzația de arsură la urinare, nevoia frecventă și persistentă de a urina, culoarea tulbure și mirosul puternic al urinei etc.

Fructele de merișor se folosesc de sute de ani pentru dezinfectarea rănilor, pentru igiena gurii și a danturii și la tratarea infecțiilor urinare, deci și în prevenția cistitelor



recidivante. Pe lângă fibre, flavonoide și alte substanțe esențiale în menținerea sănătății, ele conțin și substanțe capabile să se fixeze pe *E. Coli*, bacteria responsabilă pentru mai mult de 80% din infecțiile urinare. Astfel, nemaiputând să se fixeze pe pereții vezicii, bacteriile sunt eliminate prin urină.

De-a lungul timpului s-a observat că femeile care au această afecțiune și consumă frecvent fructele respective sau sucuri preparate din ele, treptat, scapă de problemele cistitei recidivante. Această măsură nu foarte greu de pus în practică ar trebui completată cu altele, considerate clasice: ● toaleta zonei genitale să se facă prin ștergere dinspre partea din față către spate; ● să se consume cât mai multe lichide; ● să nu se amâne eliberarea vezicii prea mult timp, după ce apare nevoia de a urina; ● să se trateze tulburările intestinale; ● pacienta să urineze întotdeauna după un contact sexual etc.

Pentru prevenirea cistitelor recidivante, terapeuții recomandă un consum zilnic de 250 ml până la 500 ml de suc de merișor, dar evitând totuși cocteilurile din sucuri de fructe care conțin și merișor, deoarece sunt puternic îndulcite și mai puțin concentrate.

De asemenea, se mai poate folosi un supliment alimentar pe bază de extract de merișor – între 150 și 200 miligrame de extract, de două ori pe zi.

TVR 1

LUNI – 27 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" (ep.1) 10.00 Puterea binelui (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Împreună astă seară (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Cursa vieţii" (M. Britanie, 1995). Cu: Ian Hart, Catherine Russell 23.55-5.30 Reluări.

MARŢI – 28 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Careul cu 5 aşi (r) 18.00 Adevăruri despre trecut (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Ecouri în întuneric" (SUA, 1987, partea I). Cu: Peter Coyote, Stockard Channing 23.50-5.35 Reluări.

MIERCURI – 29 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Transformarea (r) 18.00 Adevăruri despre trecut (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Ecouri în întuneric" (partea a II-a) 0.40-5.35 Reluări.

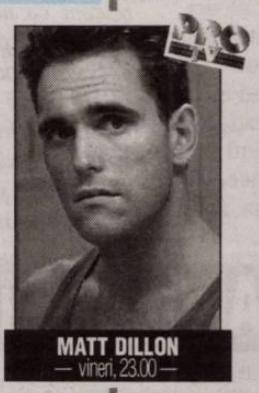
CATHERINE RUSSELL
— luni, 22.10 —

JOI – 30 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 COOLmea DISTRACŢIEI 18.00 Lozul cel mare 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Doc.: „Naşii — o istorie a mafiei italiene" 0.15-5.35 Reluări.

VINERI – 31 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 START UP 16.30 Maşini, teste şi verdicte 17.00 Ne vedem la TVR 18.30 Zâmbeşte, mâine va fi mai bine (sau la fel) (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Muzici şi tradiţii în Cişmigiu 22.00 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 23.10 Film: „Nu da înapoi" (SUA, 2008) 1.05-5.25 Reluări.



MATT DILLON
— vineri, 23.00 —

SÂMBĂTĂ – 1 august

7.00 În grădina Danei (r) 7.30 Doc.: „Comorile Toscanei" 8.00 Medici de gardă (r) 9.00 Zon@ 9.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 10.00 Gala umorului 11.00 O dată-n viaţă (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Curaj la feminin (r)s 15.00 Ora regelui (r) 16.10 Film: „Un prieten fidel" (SUA, 2006) 18.00 Exclusiv în România (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Piedone, comisarul fără armă" (coprod., 1972). Cu: Bud Spencer, Adalberto Maria Merli 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.40 Profesioniştii... 1.40-5.35 Reluări.

DUMINICĂ – 2 august

7.00 Vreau să fiu sănătos! 7.30 Universul credinţei 9.20 Expo Milano 2015 9.30 Pro Patria 10.00 Viaţa satului 11.00 Universul credinţei — Ediţie specială 13.00 Expediţiile memoriei 14.00 Telejurnal 14.30 Zâmbeşte, mâine va fi mai bine (sau la fel) 14.45 Serial: „Puterea binelui" 15.15 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu (r) 16.15 Tezaur folcloric 17.15 Gala umorului (r) 18.15 Lozul cel mare 18.45 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Micul scăldător" (coprod., 1968). Cu: Louis de Funes 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.40-5.35 Reluări.

AMINE GULSE
— luni-miercuri, 20.30 —

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Super Trip 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Super Trip 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Super Trip 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Vine CHEF-ul 22.45 Ştirile ProTv 23.15 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.15 Serial: „În mintea criminalului" 1.15-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Super Trip 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Super Trip 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Riddick" (SUA, UK, 2013). Cu: Vin Diesel, Karl Urban 23.00 Film: „Jocuri periculoase" (SUA, 1998). Cu: Matt Dillon, Kevin Bacon 1.15-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Super Trip 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Vine CHEF-ul 22.45 Ştirile ProTv 23.15 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" 0.15 Serial: „În mintea criminalului" 1.15-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cei patru fantastici" (coprod., 2005). Cu: Ioan Gruffudd 22.30 Film: „Dragoste şi un glonţ" (SUA, 2002) 0.15-4.30 Reluări.

6.15 Serial: „Kung Fu Panda: Legendele teribilităţii" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Ferma vedetelor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 15.00 Film: „Bebeluşi geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner, Christopher Lloyd 17.00 Super Trip (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cei patru fantastici" (coprod., 2005). Cu: Ioan Gruffudd 22.30 Film: „Dragoste şi un glonţ" (SUA, 2002) 0.15-4.30 Reluări.

6.15 Serial: „Kung Fu Panda: Legendele teribilităţii" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ferma vedetelor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Vine CHEF-ul (r) 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 16.00 Film: „Click — Zapând prin viaţă" (SUA, 2006) 18.00 Super Trip (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Viespea verde" (SUA, 2011). Cu: Seth Rogen, Jay Chou 22.45 Film: „Reţeaua" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock, Jeremy Northam 1.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serial: „Prizoniera dragostei" (ep.1). Cu: Amine Gulse 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Prizoniera dragostei" (r) 3.45 Acces direct (r).

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serial: „Prizoniera dragostei" 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Prizoniera dragostei" (r) 3.45 Acces direct (r).

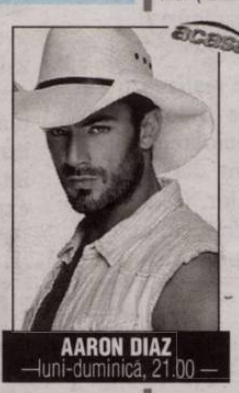
6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serial: „Prizoniera dragostei" 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.00 Serial: „Prizoniera dragostei" (r) 3.45 Acces direct (r).

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Întâlnire cu spartanii" (SUA, 2008). Cu: Sean Maguire, Kevin Sorbo 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă 23.00 Film: „Traducătoarea" (SUA, 2005). Cu: Nicole Kidman, Sean Penn 0.00 Film: „Răscumpărare" (SUA, 2008) 1.30 Film: „Pistruiatul: Insurecţia" (România, 1973) 3.45 Acces direct (r).

6.00 Observator 9.00 Film: „Pistruiatul: Insurecţia" (r) 10.30 Splash! Vedete la apă (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.45 Fotbal: FC Botoşani — FC Steaua 22.45 Film: „La bine şi la rău" (SUA, 1997). Cu: Tim Allen, Kirstie Alley 1.15 Film: „Răscumpărare" (SUA, 2008) 3.15-4.00 Relurări 5.15 Serial: „Lassie".

6.00 Observator 9.00 Film: „Roşcovanul" (România, 1976) 10.45 Splash! Vedete la apă (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „La bine şi la rău" (r) 16.00 Observator 16.15 Super Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Film: „Capcana" (SUA, 2013). Cu: Dwayne Johnson, Rafi Gavron, Susan Sarandon 23.00 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Byron Mann 1.00-3.45 Reluări 5.15 Serial: „Lassie".



AARON DIAZ
—luni-duminică, 21.00 —

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Constantin 60 (r) 12.30 Mondenii 13.50 Flavours, 3 bucătari 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Răzi şi câştigi 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Film: „Marco Polo" (partea a II-a) 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972). Cu: Dem Rădulescu 1.30-4.30 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Playtech (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Sănătate cu Stil (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Mondenii (r) 13.50 Flavours, 3 bucătari (r) 15.00 Cireasa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Film: „Panică la Hollywood" (SUA, 2008) 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Cel mai iubit dintre pământeni" (România. 1993) 1.30-4.30 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Secrete de Stil (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Casa: construcţie şi design (r) 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Mondenii (r) 13.50 Flavours, 3 bucătari 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Cronica Netului 21.00 Nunţi de poveste 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Operaţiunea Monstrul" (România, 1978) 1.30-4.30 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Nunţi de poveste (r) 9.00 Click! Poftă bună (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Click! (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Flavours, 3 bucătari (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jocurile puterii" (partea a II-a) 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Felix şi Otilia" (România, 1972) 1.30-4.30 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Constantin 60 (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Levintza prezintă (r) 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.30 Cronica Netului (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Flavours, 3 bucătari 14.30 Teleshopping 15.00 Casa: construcţie şi design (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Totul se plăteşte" (România, 1986) 22.30 Trăsniţii (r) 0.30 Neam legat 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Playtech 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Mondenii (r) 12.00 Curat, Murdar? 13.00 Constantin 60 14.00 Film: „Regina fecioară" (Anglia, 2005, partea I). Cu: Anne-Marie Duff 16.00 Film: „Totul se plăteşte" (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Miss Agent Secret 2: Înarmată şi seducătoare" (SUA, 2005). Cu: Sandra Bullock 23.00 Film: „Între prieteni" (Canada, 1995) 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Film: „Între prieteni" (r) 13.30 Film: „Specialişti în divorţ" (SUA, 2007). Cu: Teri Polo, Robert Mailhouse 15.30 Cronica Netului (r) 16.00 Film: „Şantaj" (România, 1981). Cu: Ion Besoiu, Ileana Stana Ionescu, Sebastian Papaiani 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul războinării" (ep.1). Cu: Aaron Diaz 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" (sfârşitul serialului) 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul războinării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul războinării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul războinării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Cum am slăbit 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul războinării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Catfish: The TV Show" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Cum am slăbit 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul războinării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Catfish: The TV Show" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

ANNE-MARIE DUFF
— sâmbăta, 16.00 —

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Pescar hoinar (r) 12.00 Piersic Show (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Lege şi ordine" (SUA, 1932). Cu: Walter Huston, Harry Carey 17.30 Dobro urban (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Teatru TV: „Şarpele" 21.30 Pelerin (r) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Filmul de artă: „12 scaune" (URSS, 1971) 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Interviurile TVR 2 (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Natură şi aventură (r) 12.00 Piersic Show (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Omul invizibil" (SUA, 1933). Cu: Claude Rains, Gloria Stuart 17.30 Misterele istoriei (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „O viaţă regăsită" (SUA, 2010) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „La birou" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Mituri muzicale româneşti (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Cap Compas (r) 12.00 Careul cu 5 aşi 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Serenadă în trei" (SUA, 1933). Cu: Gary Cooper, Frederic March 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Timpuri noi" (SUA, 1936) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „La birou" (ultimele ep.) 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Ferma (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Natură şi sănătate (r) 12.00 Transformarea 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Supă de raţă" (SUA, 1933) 17.30 Europa 360º (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Pe urmele fiului" (Italia, 2008) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Doc.: „Reîntoarcerea la Bizanţ — Arta şi viaţa lui Lilian Broca" 0.00 Motomagia 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Muzica e viaţa mea (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Capriciu spaniol" (SUA, 1935) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „A opta zi" (coprod., 1996). Cu: Daniel Auteuil 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Altcineva" (M. Britanie, 2006). Cu: Stephen Mangan 0.35-6.00 Reluări.

7.00 Cartea cea de toate zilele 8.00-9.30 Reluări 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Pelerin (r) 11.30 Dobro urban (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Departe de casă" (Australia, 2004) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Vulturii legii" (SUA, 1989). Cu: Robert Redford 22.10 MomentArt 22.30 Film: „Culoarea libertăţii" (SUA, 2007) 0.35-6.00 Reluări.

7.00 Cartea cea de toate zilele 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.40 Matinissimo 12.00 Cap Compas 12.30 Misterele istoriei 13.00 Natură şi aventură 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Paraşutiştii" (România, 1972). Cu: Florin Piersic, Silviu Stănculescu 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Europa 360º 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Pădureanca" (România, 1986) 22.10 Interviurile TVR 2 23.00-6.00 Reluări.

GARY COOPER
— miercuri, 16.10 —

PRO CINEMA

6.45 Vorbeşte lumea 8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (r) 14.00 Film: „Dansul dragostei" (r) 16.00 Film: „Dansează cu mine" (r) 18.30 Film: „Fluierul de final" (Spania, 2007). Cu: Guillermo Toledo, Javier Gutierrez 20.30 Film: „Combinaţie periculoasă" (SUA, 1998). Cu: Priscilla Barnes, Amy Locane 22.30 Film: „Etajul al treisprezecelea" (coprod., 1999) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

6.45 Vorbeşte lumea 8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „La bloc" 12.00 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (ep. 1,2,3,4) 16.15 Film: „Strada Hanovra" (Anglia, 1979). Cu: Lesley-Anne Down, Harrison Ford 18.30 Film: „Doamna judecător" (SUA, 1949) 20.30 Film: „Oameni de onoare" (SUA, 1992). Cu: Tom Cruise 23.30 Film: „Masacrul din Texas: Generaţia următoare" (SUA, 1994). Cu: Adam Scott, Renee Zellweger 1.15 Film: „Oameni de onoare" (r) 3.45 Cine A.M.

6.15 La Măruţă (r) 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „La bloc" 11.30 Serial: „Lansarea unui vis" 16.15 Film: „Strada Hanovra" (r) 18.30 Film: „Dansul dragostei" (SUA, 2010). Cu: Rick Malambri, Adam G. Sevani 20.30 Film: „Furie dezlănţuită" (SUA, 1992). Cu: Cynthia Rothrock, Richard Norton 22.30 Film: „Surorile" (coprod., 2006). Cu: Chloe Sevigny, Stephen Rea 0.30 Film: „Punct de impact" (r) 2.15 Cine A.M.

7.00 Vorbeşte lumea 9.00 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.15 Film: „Titanic: Lansarea unui vis" (r) 16.30 Film: „Dansul dragostei" (r) 18.30 Film: „Alice în Ţara Minunilor" (M. Britanie. 1985). Cu: Natalie Gregory 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz, Drew Barrymore 22.45 Film: „Fortăreaţa 2" (SUA, 1999). Cu: Christopher Lambert, Aidan Rea 0.45 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (r) 2.45 Cine A.M.

8.00 Vorbeşte lumea 9.00 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.15 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (SUA, 2004) 14.15 Film: „Strada Hanovra" (r) 16.30 Film: „Alice în Ţara minunilor" (r) 18.30 Film: „Alice în Ţara Minunilor" (partea a II-a) 20.30 Film: „Mii de interese" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Legea puterii" (SUA, 2008). Cu: Stephen Dorff, Marisol Nichols 0.45 Film (r) 2.45 Cine A.M.

7.15 La Măruţă (r) 9.15 SerialL „Thundercats: Al treilea Pământ" (ep.1) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „La bloc" 13.00 Film: „Alice în Ţara Minunilor" (r) 15.00 Film: „Alice în Ţara Minunilor" (r) 17.00 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (r) 19.00 Film d.a.: „Stuart Little — Şoricelul familiei 2" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Kramer contra Kramer" (SUA, 1979). Cu: Dustin Hoffman, Meryl Streep 22.45 Film: „Nu-mi pasă" (coprod., 1998) 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

8.15 Doamne de poveste 9.15 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.45 Serial: „La bloc" 13.00 Film: „Şoricelul familiei 2" (r) 14.30 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (r) 16.30 Film: „Fluierul de final" (Spania, 2007) 18.30 Film: „Povestea lui Brooke Ellison" (SUA, 2004) 20.30 Film: „Declaraţie de dragoste" (România, 1985) 22.30 Film: „Tinereţe furată" (SUA, 1999). Cu: Winona Ryder, Angelina Jolie 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

**RENEE Z

VARIETĂȚI

Integramă de **M. ALBU**

IUBIRE EXCESIVĂ / ANIMAL FIOROS		ȘEFI DURI / CAP DE LĂCAT!		AMBALAJ DE BERE / SERBAȚI LA REVELIOANE		NADIA COMĂNECI / PICTURĂ CU SFINȚI		A PRINDE CU MÂNA / AMUZANT		INELE DE LANȚ / ATRAGE LA O FEMEIE
ÎNVĂLUIT ÎN MISTER / MIOARE							DAFIN / NOUTĂȚI DIN ZIAR			
		A DEVIA GLONȚUL / CÂNTEC SUB DRAPEL							ÎN DERIVĂ! / SUPRAFEȚE AGRICOLE	
AU CÂTE ZECE SUTE / CUREADE CAL				A FACE HAM / MASA DE SEARĂ						PĂRTAȘI LA RELE
			CEȘTI MARI / ASCULTARE					POPULAT CU ÎNGERI / A-I FI JENĂ		
	FLUIERUL LUI PAN / A SE ACRI VINUL				OS PENTRU UN JOC / ADUNĂRI LA ARITMETICĂ					NU APARȚIN CLERULUI
		DAT CU CREMA / CÂINELE DELTEI				MIEZ DE CHIFLĂ! / A SE ZBÂRCI			VAS DE LUT / ACREȘTE SALATA	
ÎN STOC! / COMOARĂ / BANI DIN JAPONIA							BARCĂ PE VALURI / LOCUL CERCELULUI			
				VECHILE POLIȚII / ÎN CUPLAJ!						
PERETE AUTO / PUIUL JOIANEI								OPREȘTE O ENUMERARE		
					MĂNĂSTIRI CATOLICE					

Sfaturi practice

Îngrijirile plantelor în luna iulie

■ Florile ofilite se îndepărtează regulat.

■ Piersicile mari au nevoie de o distanță de 8-10 cm una de alta pentru o recoltă optimă.

■ În această perioadă se seamănă ridichile de toamnă și mărarul care este recoltat în toamnă.

■ Căpșunile se culeg dimineața, cât timp fructele sunt încă reci.

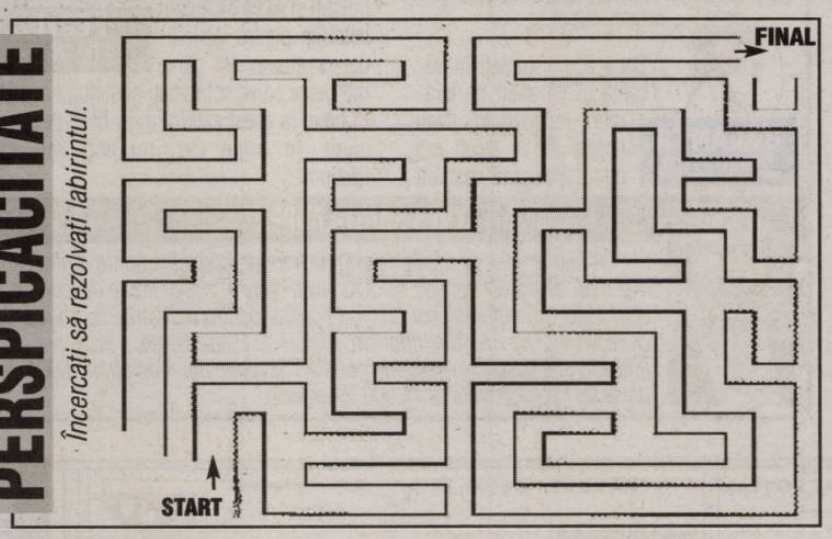
■ Pe vreme toridă trebuie să avem grijă cum udăm și cât udăm, în funcție de plante, sol etc. Cine udă manual trebuie să o facă dimineața devreme sau seara târziu, o dată sau de două ori pe săptămână, din abundență.

■ Vinetele și plantele cățărătoare se leagă și se dirijează pe tutori.

■ Plantele de interior, din soiuri precum dracena, palmieri, cactuși, yucca, se amplasează în zone însorite, deoarece sunt iubitoare de căldură și de soare puternic. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SPECIALITĂȚI”: *Z - I - D - E - U - R - AVERTISMENTE - ARIPAT - MIAU - INOT - FIRI - US - TIARA - ARINI - SA - RANIT - NIT - A - MII - LIED - A - CUI - TRAINIC - MOHAIR - ERES - IEPE - TIR - ERA - DINAM - ARCUS - HAITA - PIFTIE.*

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 28

7	8	9	4	6	2	3	1	5
4	6	5	3	7	1	9	8	2
1	3	2	8	5	9	6	4	7
8	4	6	1	2	3	7	5	9
5	9	1	7	4	6	2	3	8
2	7	3	5	9	8	4	6	1
3	1	7	9	8	4	5	2	6
6	5	4	2	1	7	8	9	3
9	2	8	6	3	5	1	7	4

Umor

La examenul de absolvire la Academia de Marină:

– Ce faci dacă în fața navei vine un uragan strașnic, chiar când ești aproape de țărm?

– Arunc imediat ancora, domnule comandant.

– Și dacă vine un alt uragan din spate?

– Arunc din nou ancora, domnule.

– Și dacă vine altul de la tribord?

– Ordon aruncarea ancorei...

– Și de unde naiba ai atâtea ancore?

– Dar dumneavoastră de unde ați făcut rost de atâtea uragane?

– Apropo, despre liberalism și despre egalitatea dintre sexe. Eu consider că soția are dreptul să facă tot ce vrea. Numai să fie gustos...

Verificați-vă cunoștințele!

Cheia

1. Ce se înțelege, de obicei, prin cheie?
2. Ce sfânt creștin este purtătorul cheilor Raiului, fiind adesea reprezentat cu o cheie în mână?
3. Ce pictor român a executat, în 1837, picturile murale din mănăstirea Cheia?
4. Ce romancier englez a scris romanul „Cheile împărăției”?
5. Ce se înțelege în muzică prin „cheie”?
6. Ce poet român (1881-1944) a publicat volumul „Romanțe pentru mai târziu”, din care face parte și poezia „Romanța cheii”?
7. Cine a realizat, în 1935, filmul „Cheia de sticlă” („The Glass Key”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De obicei, prin „poartă” se înțelege deschiderea amenajată într-o împrejmuire (pentru a permite accesul din exterior în interior și invers), împreună cu panourile mobile care o închid. 2. În Evul Mediu, „Înalta Poartă” simboliza puterea turcească, în mod deosebit a sultanilor acestei țări. 3. În Vechiul Testament ne este prezentat eroul Samson, care scoate din țâțâni poarta templului din Gaza. 4) „Poarta Infernului” este una dintre lucrările de referință ale sculptorului francez Auguste Rodin (1840-1917). 5) Piesa simfonică „Poarta sărutului” aparține compozitorului Tiberiu Olah (1928-2002). 6) Romanul „Poarta” a fost scris de prozatorul american Frederik Poul. 7) Filmul „Porțile nopții” a fost realizat de regizorul francez Marcel Carné.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Nilul”, am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Alexandra Duma,* Baia Mare; *Andreea Iorga,* Pitești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Av. Nicolae Enache,* Ploiești; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Matei Bărbulescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *Prof. Aurel Cioran,* Beiuș-Bihor; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Viorica Simionescu,* Arad; *Ana Ioan,* Brăila; *Cristina Rusu,* Constanța; *Codruța Matei,* Bacău; *Vasile Suciu,* Baia Mare; *Vasile Stoian* și *Cristian Marinescu,* București.

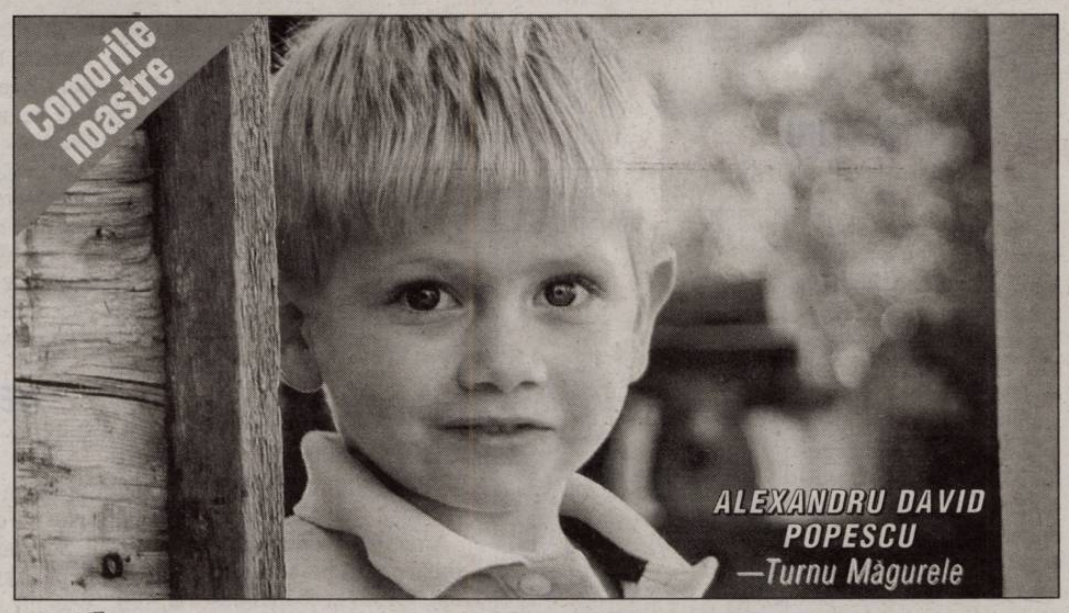
◆ **5 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu,* Iași; *Ioana Costea,* Pitești; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Bogdan Cristea,* Timișoara; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Popa,* Bacău; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Av. NICOLAE ENACHE, Ploiești.*** Sperăm ca scrisoarea dumneavoastră să nu fie doar un „accident” fericit. Poate ne mai trimiteți și alte răspunsuri, deși înțelegem că dumneavoastră sunteți foarte ocupat. Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase.

✉ ***CRISTINA RUSU, Constanța.*** Am ținut cont de sugestiile dumneavoastră. Dovadă sunt întrebările venite de la cititori, pe care le-am publicat în rubrică. Așteptăm și un set de la dumneavoastră. Ne-ați „amenințat” de multă vreme în acest sens!

Dat fiind că mulți prieteni nu ne-au mai scris, suntem siguri că se bucură de frumusețile verii. Le dorim vacanță plăcută! *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



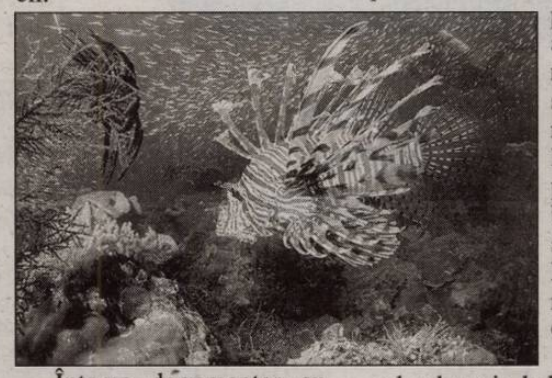
ALEXANDRU DAVID POPESCU
—Turnu Măgurele

CRONICA TV

La promenadă prin recifuri

Contemplarea naturii e pentru mulți dintre noi ca o cataplasmă pe suflet. Dacă nu ne aflăm în locuri mirifice din natură, e suficient să deschidem fereastra și să privim nori călători sau copacii din fața blocului. Dacă... există. Și, în câteva clipe, stresul care se acumulează parșiv, periculos, dispare ca prin farmec, lăsând loc liniștii interioare, reveriei...

Există și o altă cale de a scăpa de stres, de a deschide „ferestre” spre paradisul terestru, de a ne simți minunat: urmărind documentare realizate în natură. Mai ales pe cele în care sunt înfățișate medii subacvatice din zone tropicale, cu ecosisteme complexe, de unde nu lipsesc coralii, printre ramurile cărora se agită ori stau la pândă numeroase specii de pești multicolori, în nuanțe incredibile, precum scalarii, peștii-clown, peștii-domnișoară, pisicile de mare „înaripate”, peștii-leu, înfricoșători și în același timp fascinanți prin arhitectura bizară a corpului și prin aranjamentul culorilor și multe, multe alte specii.



Într-un documentar cu astfel de imagini care ne-au devenit familiare, difuzat recent pe postul *Digi Animal World,* m-a surprins un element de noutate care a dat o notă în plus de seducție spectacolului submarin. E vorba despre comentariile cu aluzii și comparații culturale, observații spirituale, psihologice, hazlii. Câțiva dintre peștii urmăriți de camerele de luat vederi au fost, în funcție de comportamentul lor, porecliți în fel și chip: timizi, pierde-vară, fustangii, aroganți, trădători, fanatici. Comentariile legate de culori, de compoziția desenelor, a picturilor care le înnobilau corpul au fost asociate unor genuri de stiluri picturale din galeria unor pictori celebri: Picasso, Matisse, Pissaro, Signac, Van Gogh...

Un spectacol submarin halucinant, regizat de un ingenios zeu al apelor, cel care a dat naștere și acestor mirifice viețuitoare, înzestrat cu un simț artistic fără echivalent în lume!

(Dorin Măran)

Zodiacul hawaiian 2

Continuăm prezentarea horoscopului „Paradisului din Pacific", aşa cum mai sunt cunoscute Insulele Hawaii, care au un zodiac bazat pe fiinţe din propria mitologie. Preoţii vindecători (Kahuna) din Hawaii se foloseau de poziţiile stelelor şi a Lunii pentru a lua decizii importante legate de comunitate.

KAAONA
(21 iunie — 22 iulie)

În mitologia hawaiiană este reprezentată de A'ama, un homar ce semnifică semnul cardinal de Apă sau cel al Învăţătorului. Despre copiii născuţi în această zodie, anticii hawaiieni credeau că vin pe lume anume pentru a fi iubiţi şi că sunt fermecători.

Nativii zodiei Kaaona sunt cu trăsături comune celor din zodia Rac a horoscopului european. Emotivi, trec printr-o variată gamă de trăiri şi sentimente, influenţându-i şi pe cei cu care vin în contact. Sunt afectuoşi, le place să fie la rândul lor iubiţi dar, din cauza sensibilităţii exagerate, au schimbări bruşte de dispoziţie. Doar când sunt fermi şi, bineînţeles, au alături o persoană apropiată pe care o îndrăgesc, aceşti nativi pot muta munţii din loc. Au înclinaţie spre pedagogie şi o tendinţă spre a da indicaţii celorlalţi.

HILINAEHU
(23 iulie — 22 august)

Masca lui Ku

Echivalentul zodiei Leu, Hilinaehu este asemuit cu masca lui Ku, un zeu protector al regilor hawaiieni şi în special al regelui Kamehameha I. În astrologia hawaiiană este considerat a fi însuşi semnul regelui.

În vremurile antice, marele Ku era socotit drept unul dintre cei patru mari şi atotputernici zei hawaiieni care le conferă nativilor născuţi în această zodie energie, autoritate, mândrie, forţă de impunere, dar şi tendinţa de a fi autoritari şi de a domina. Nativii adoră luxul, relaxarea şi iubesc viaţa. Să nu neglijăm nici faptul că temperamentul acestora este dat de Hilinaehu, semnificând luna Ploilor bruşte.

MAHOE MUA
(23 august — 22 septembrie)

Zeiţa Pele

Este echivalentul zodiei Fecioară şi în mitologia hawaiiană este descris printr-un simbol similar, celui al fecioarei, reprezentând şi semnul mutabil de Pământ al Meşteşugarului şi luna Lunilor Gemene. Mahoe Mua sau Pele este vestita zeiţă, patroană peste vulcani şi creatoarea craterelor din Hawaii.

Nativii acestei zodii sunt foarte inteligenţi, au un ascuţit simţ critic şi o creativitate deosebită. Sunt meticuloşi, foarte atenţi la detalii şi iubesc ordinea. Prin natura lor sunt reci faţă de ceilalţi sau măcar aşa sunt percepuţi. Atunci când se pornesc pe ceartă, se liniştesc foarte greu.

MAHOE HOPE
(23 septembrie — 22 octombrie)

Anticii hawaiieni au reprezentat-o pe Mahoe Hope printr-o balanţă, semn cardinal de Aer ce mai semnifică Omul de Stat. Echivalentul zodiei Balanţă din zodiacul european este zeul Hokeo, cel care în mitologia hawaiiană îl reprezintă pe cel care ţine în mâini capetele adevărului, esenţa unei vieţi lungi şi rodnice. Anticii hawaiieni credeau că destinul lor se află în mâinile zeilor Aumakua, cei care le cântăreau comportările, faptele şi îi judecau.

Nativii zodiei Mahoe Hope sunt înclinaţi spre artă, spre tot ce este frumos şi au capacitatea de a-i înţelege şi susţine pe ceilalţi. Au o putere de concentrare impresionantă şi urăsc nedreptatea. Sunt devotaţi până la sacrificiu pentru persoana iubită.

IKUWA
(23 octombrie — 22 noiembrie)

În horoscopul hawaiian Ikuwa este reprezentat de Peştele-Scorpion, un semn fix de Apă, echivalentul Comandantului. Trăsăturile sunt asemenea reprezentantului Scorpion din zodiacul european. Marele Kahuna-Nui era cel mai înalt rang de preot hawaiian, după însuşi regele domnitor. Luna Ikuwa este luna Trăsnetului pe cer.

Cei care se nasc în această zodie se fac observaţi cu tot dinadinsul în societate. Sunt pasionali, entuziaşti şi atunci când doresc ceva pot atinge până şi cele mai înalte culmi. Nu sunt conştienţi întotdeauna de propriile capacităţi. Pot deveni însă adesea impulsivi, nerăbdători şi sunt intoleranţi faţă de greşelile celorlalţi.

WELEHU
(23 noiembrie — 21 decembrie)

Ultima zodie din horoscopul hawaiian este Welehu, echivalentul exotic al Săgetătorului, şi aduce în prim-plan pe Akua Paani, zeul sporturilor. Welehu este redat printr-un Arcaş (Pana Pua), semn mutabil al Înţeleptului.

Nativii Welehu au o curiozitate înnăscută pentru cunoaştere, pentru descoperiri şi sunt înzestraţi cu o intuiţie de neegalat. Au instinctele foarte bine dezvoltate, iar felul lor de a fi este integru. Le place să exploreze, să cerceteze şi să înţeleagă lumea care îi înconjoară. Iubesc natura, mişcarea şi au dinamism de invidiat. Uneori devin de nestăvilit, aşa că trebuie să se stăpânească.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ce sunt şi cine ne omoară amintirile? ■ Viitorul — o lume de mutanţi ■ Gdansk — oraşul renăscut din ruine ■ „Dosarele X" în Sicilia ■ Spion executat pentru trădare ■ Mintea se risipeşte odată cu fumul ţigărilor ■ Întoarcerea la natură ■ Oraşul Alb al Zeului Maimuţă ■ Parfum, aromă, vindecare...

HOROSCOP
27 iulie — 2 august 2015

BERBEC 21.03-20.04

Ideile bune vă vin doar atunci când aveţi de ales fără să mai ţineţi cont de barierele pe care uneori societatea sau cei apropiaţi le impun. Ar fi bine dacă aţi avea suficientă răbdare să spuneţi ceea ce gândiţi, deoarece este posibil să fiţi înţeleşi greşit.

TAUR 21.04-21.05

Este momentul să vă expuneţi părerile fără menajamente sau fără teama că veţi supăra pe cineva căruia nu îi place ce aude de la dumnevoastră. Planurile de viitor pe care vi le faceţi acum au mari şanse de izbândă şi se pot realiza în curând. Familia vă ajută şi vă face viaţa mai frumoasă.

GEMENI 22.05-21.06

Evenimente de bun augur apar în viaţa dumneavoastră chiar de la începutul acestei săptămâni. Este indicată cumpătarea, mai ales că veţi primi nişte bani şi nu trebuie să-i împrăştiaţi pe lucruri fără importanţă. Norocul se pare că vă iese în cale în weekend, aşa că fiţi vigilenţi şi nu rataţi o ocazie ce nu se va repeta curând.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi uşor iritabili şi toanele nu vă vor lăsa în pace. Probabil că agresivitatea vine de la emoţiile puternice pe care le simţiţi în ultima vreme. Rezolvarea apare din simplul fapt că trebuie să vă exprimaţi sentimentele, mai ales dacă vor aduce bucurie în jurul dumneavoastră.

LEU 22.07-22.08

Nu vă lăsaţi amăgiţi de cei care se pretind a fi prieteni, dar care, de fapt, profită de bunăvoinţa dumneavoastră. Pregătiţi-vă pentru o perioadă în care stresul va fi la ordinea zilei. Mai bine rezervaţi-vă măcar una sau două ore pe zi pentru relaxare. Veţi trece totul mai uşor.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Viaţa socială este cea care primeşte un impuls puternic din punct de vedere astral. Întâlniţi câţiva oameni interesanţi, ale căror idei vă stimulează dorinţa de a studia ceva nou pentru dumneavoastră. Se pare că vi se deschide un nou orizont, pe care îl veţi cerceta cu nesaţ.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Dacă acum sunteţi în vacanţă şi vă aflaţi pe tărâmuri îndepărtate, aveţi ocazia să vă faceţi noi cunoştinţe şi să deveniţi adevăraţi prieteni. Chiar dacă poate vă desparte o cale lungă, vă veţi găsiţi probabil sufletul-pereche. Îndrăzniţi să vă ascultaţi intuiţia şi inima. Nu veţi regreta!

SCORPION 23.10-21.11

Este o săptămână prielnică întâlnirilor ce au ca scop finanţări, împrumuturi sau achiziţii importante. Totul este să vă stabiliţi clar modul de a acţiona, să rupeţi o legătură ce vă ţine pe loc, chiar dacă veţi crede că vă va fi greu după aceea. Dacă nu veţi încerca ceva nou, nu veţi şti cât de bine vă simţiţi când reuşiţi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Nu mai credeţi că toţi din jurul dumneavoastră vă vor binele şi nici că vă vor sprijini la timp atunci când aveţi nevoie de ei. Fie că este vorba despre un sprijin sentimental, fie că le cereţi să vă ajute la o treabă mult prea grea pentru dumneavoastră, sigur o să aveţi o dezamăgire. Nu vă speriaţi. Mai există şi prieteni adevăraţi. Totul este să-i găsiţi la nevoie!

CAPRICORN 22.12-19.01

În relaţia de cuplu aveţi mici probleme ce pot fi soluţionate uşor dacă cereţi ajutorul la timp. Sunteţi poate prea mândri să faceţi asta atunci când vă este greu? Dacă o veţi face, primiţi şi ajutor iar restul vine de la sine. Situaţia se limpezeşte, nu mai sunteţi irascibili şi vă veţi ocupa mai mult de dumneavoastră şi de cei dragi.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

La serviciu există o situaţie tensionată care vă pune un pic în dificultate. Se pare că şi sănătatea vă dă puţin de lucru, mai ales dacă nu vă odihniţi de ajuns. Există şi tehnici de relaxare pe care nu le-aţi încercat până acum? Ce-ar fi să vă orientaţi spre meditaţie, masaj sau aromaterapie?

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că acum vă interesează mai mult distracţia, petrecerile şi relaxarea. Da, a sosit vremea să vă liniştiţi şi să vă încărcaţi bateriile pentru perioada următoare. Vă gândiţi poate să vă schimbaţi şi statutul social? Ei bine, la acest capitol aveţi bine de cumpănit. În orice caz, nu acţionaţi din instinct!

Nativul săptămânii: **YVES SAINT-LAURENT** (01.08.1936 — 01.06.2008)

A fost creator de modă de origine francez, considerat unul dintre cei mai mari designeri din secolul XX. Acest nativ al zodiei Leu a devenit, în anul 1983, primul designer de modă onorat pentru realizările de o viaţă de către Muzeul de Artă Metropolitan. Alături de Pierre Bergé, a creat o fundaţie şi a deschis o casă memorială YSL unde pot fi admirate 5.000 de piese de îmbrăcăminte şi 15.000 de obiecte.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213131789664

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

➲ Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

➲ Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ.

SERIE NOUĂ - 1256 ● ANUL LVIII ● 30 IULIE 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 30 (3006)

magazin

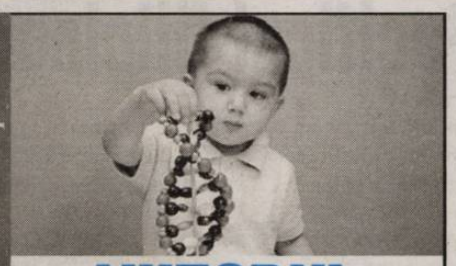
Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cu pumnul strâns nu poţi da mâna cu cineva.*
Indira Gandhi

■ *Ce greşeală este să crezi că un copil, pentru că e mic, poartă în el visuri minuscule!*
George Enescu

Caleidoscop



VIITORUL
o lume de mutanţi

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Mediul ambiental şi pietrele preţioase

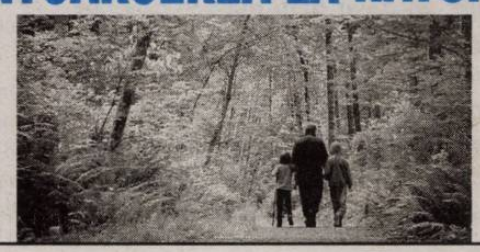
Lecţie de nutriţie
Evitând alimentele prăjite, evitaţi riscul de cancer

Istorii uitate

SPION
executat pentru trădare

Terapii complementare

ÎNTOARCEREA LA NATURĂ



Ce sunt şi cine ne omoară AMINTIRILE?

Când vorbim despre amintiri, sunt întrebări la care cercetătorii nu au găsit încă un răspuns convingător, deocamdată doar fragmente de răspunsuri disparate. Pentru că vorbim despre un complex proces de formare a amintirilor în creierul uman.

Creierul uman (putem spune şi cel al tuturor fiinţelor de pe Pământ) este „unitatea centrală" a organismului. El dă comenzile, el transmite informaţiile pentru ca noi să reuşim să ne comportăm ca fiinţe vii. Există şi procese mai subtile, cum ar fi visele sau amintirile. Aici lucrurile se complică pentru Ştiinţă deoarece, precum Universul extern, universul nostru intern rămâne în mare parte de nepătruns. Şi dacă ne oprim la amintiri, există o serie de mistere care rămân fără răspuns deocamdată, ele lăsând loc supoziţiilor emise din când în când de cercetători. Presupuneri vagi, uneori de-a dreptul fanteziste, aproape niciodată analizate holistic.

Aşadar, cum se „înregistrează" amintirile în RAM-ul (folosind analogia cu computerele) cerebral, unde se află acestă unitate de memorie, cum accesăm amintirile pentru a le putea utiliza în timpul vieţii, iată doar câteva dintre misterele care aşteaptă o lumină, dacă ea va veni vreodată. Căci dacă fiinţa umană este rodul unui Arhitect suprem, atunci marile secrete nu pot fi la îndemâna unor fiinţe comune. Pentru a face o analogie, codul sistemului de operare Windows care echipează computerele actuale nu poate fi „spart" (adică înţeles) de niciun informatician. El a fost conceput şi „sigilat" pentru totdeauna de designerii iniţiali.

Cum se formează

Pare curios dar amintirile deşi ne lovim mereu de ele sau nu, par o realitate mai degrabă digitală, virtuală, decât analogă. Ele nu sunt analoge, ca scrisorile pe care le scriam pe vremuri pe hârtie şi pe care le păstram pentru a le reciti cu alte ocazii. Cercetătorii tot încearcă să înţeleagă modul în care se formează în creier amintirile, un studiu publicat recent în publicaţia *Neuron* încercând să explice acest lucru.

Cercetarea a folosit 14 persoane cu epilepsie severă cărora le-au fost implantate electrozi în creier, rezultatul obţinut în urma colectării datelor fiind că neuronii individuali dintr-o regiune numită lobul temporal medial joacă un rol central în formarea rapidă a acestor amintiri.

În plus, dispozitivele au permis cercetătorilor să indice neuronii individuali care codifică amintiri, după cum scrie *Agerpres*. Subiecţilor le-au fost prezentate circa 100 de fotografii cu celebrităţi, inclusiv Halle Berry, Julia Roberts, Tiger Woods, Clint Eastwood, Jennifer Aniston şi Josh Brolin fiind incluse şi imagini cu Turnul Eiffel, Turnul din Pisa şi Casa Albă. Rezultatele au fost neconvingătoare pentru că, deşi au fost identificaţi neuronii individuali care au reacţionat la o anumită persoană, cum ar fi, de exemplu fotbalistul Brolin, nu s-au descoperit şi cei care să identifice un loc, cum ar fi Turnul Eiffel.

Persoanelor supuse testelor le-au fost prezentate apoi imaginile compuse, de data aceasta rezultatele au fost mai încurajatoare: neuronul individual care anterior a răspuns la vederea imaginii lui Brolin a început să răspundă şi la vederea imaginii cu Turnul Eiffel. „Acest studiu a mers în inima codului neuronal care stă la baza unuia dintre aspectele fundamentale ale cunoaşterii umane, numită formarea asociaţiilor", a spus neurochirurgul Itzhak Fried de la Geffen School of Medicine din cadrul Universităţii California, din Los Angeles. Descoperirea a fost uimitoare la nivelul neuronilor individuali din creierul uman, pentru că cercetătorii au putut înregistra activitatea unei „singure celule dintr-o multitudine de miliarde de neuroni din creier". Există şi o aplicaţie a acestei descoperiri, după cum declara neurologul Rodrigo Quian Quiroga de la Centre for Systems Neuroscience de la Universitatea din Leicester din Marea Britanie: rezultatele ar putea fi importante pentru ajutarea persoanelor cu boli neurologice cum este maladia Alzheimer.

Neurochirurgul Itzhak Fried

De ce pierdem memoria?

Pierderea memoriei este la fel de misterioasă ca şi mecanismul prin care ne putem aminti sau cel de formare a amintirilor. Un studiu recent din publicaţia *Nature medicine*, pomeneşte faptul că o proteină care se acumulează în sânge ar fi responsabilă de pierderile de memorie sau de dificultăţile de memorare din cadrul proceselor de învăţare (înţelegem încă o dată de ce este bună activitatea şcolară de memorare, atât de urâtă de elevi).

Molecula, proteina, a fost numită B2M (de la Beta 2-microglobulină) şi, conform cercetătorilor de la Universitatea California din San Francisco, ea ar „influenţa negativ funcţiile cognitive şi regenerarea lor" la adulţi. Aşadar, cum ar putea fi combătut declinul cognitiv, mai ales la persoanele în vârstă, se întreabă autorii americani ai studiului. Şi, dacă amintirile noastre sunt afectate de această proteină aflată în sânge, există măsuri pentru a face faţă acestei „invazii"? Experţii au observat o concentraţie de B2M mai „crescută" la persoanele în vârstă. Concluzii destul de subţiri, dacă luăm în calcul că cercetările au fost făcute în cadrul unor experienţe pe şoarecii de laborator. Or, una sunt şoarecii, alta sunt oamenii, fie şi numai în privinţa creierului. Complicaţiile privind concluziile unor experienţe circumstanţiale, provin din faptul că, chiar şi aşa, cercetătorii au observat că acţiunea moleculei B2M nu este de durată!

Acţiunea „distrugătoare" a moleculei injectată în creierul şoarecilor de laborator dispare după 30 de zile, cu alte cuvinte, deficitul de învăţare şi pierderile de memorie, observate iniţial, nu mai erau evidenţiate după o lună. Autorii studiului din *Nature* au fost şi ei descumpăniţi: „asta sugerează că efectele proteinei asupra declinului cognitiv sunt potenţial reversibile". Sau, altfel spus, poate că această proteină nu produce niciun fel de pierdere a amintirilor, cum credeau cercetătorii, fiind o activitate normală a creierului: aceea de a-şi aminti şi de a uita! Mai ales că, aşa cum putem exersa amintirea lucrurilor pe care le trăim, tot aşa putem să exersăm şi uitarea anumitor amintiri.

Studii ale psihologului Gerd Thomas Waldhauser, de la Universitatea din Konstanz (Germania) au arătat că oamenii (spre deosebire de alte animale) se pot antrena pentru a uita deliberat amintirile (informaţiile). Folosind encefalograful, el a demonstrat că aceeaşi parte a creierului pe care o folosim pentru a ne reprima un impuls motor, cum ar fi refuzul de a prinde o minge, este activată pentru a suprima o amintire. Studiile psihologului au demonstrat că putem învăţa cum să controlăm această respingere naturală, ceea ce practic ne permite să uităm ceea ce vrem să uităm.

Dar cum să uităm ceva ce nu ştim unde se înmagazinează, cum se accesează şi mai ales ce gen de „film digital" este amintirea? Şi, în loc de concluzie: cum putem noi stabili *conştient* că vrem să uităm o amintire „urâtă", de pildă, şi creierul, făcând apel la *inconştient*, sau subconştient, se conformează şi alege (din ce bază de date, în ce fel de „foldere" ordonate?) să uite? Şi cine face această ordonare în creier pentru a accesa ceea ce noi, conştient, considerăm amintiri „bune" sau „rele"? Întrebări grele, fără şanse prea apropiate de elucidare.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 30

2			3				5	
1	4			7				2
9		7			2		6	
					8	2		
3								9
		9	7					
	9		4			7		1
5				6			2	8
	1				9			5

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000119 30

Biblioteca Judeţeană

Serviciul de „obiecte pierdute” al mării

Fără îndoială, dacă v-aţi plimbat vreodată pe plaja mării fără un scop anume, aţi găsit nenumărate obiecte aduse de valuri pe nisip, dar care au folosit cândva... La ce anume? Păi, ce-i drept, uneori nici nu poţi să-ţi dai seama prea bine ce caută de fapt respectivul lucru eşuat pe ţărm şi mai ales cum a ajuns el în apa mării.

Ochiul gigantic ieşit din valuri. Nu e vorba despre atoatevăzătorul ochi din vârful piramidei oculte (fie el masonic, satanist etc.), ci despre uriaşul organ al văzului găsit în 2012 pe o plajă din Florida, care o vreme i-a şocat pe amatorii de senzaţional şi i-a pus pe jar pe oamenii de ştiinţă. Până când aceştia din urmă au declarat (cam ezitant)

că, probabil, era un ochi de peşte-spadă aruncat în mare de vreun pescar. În orice caz, după dimensiuni, un „peştişor” de cel puţin 4 metri lungime!

Răţuşte de apă sărată. În 1992, în mijlocul Pacificului s-a scufundat pentru totdeauna un container încărcat cu vreo 28.000 de jucării sub forma unor răţuşte de plastic galbene. Însă, asumându-şi atribute de păsări migratoare, o parte din ele se pare că au dorit să se întoarcă la locurile de baştină, aşa că de-atunci se tot descoperă pe diverse plaje ale lumii (inclusiv din Anglia, în 2007!) răţuşte galbene. Totuşi ele au o utilitate nesperată, oceanologii găsind astfel un insolit sprijin în studierea curenţilor marini.

Naufragiu cu aromă de chermeză. În anul 1901, un anume vapor comercial numit „Stuart” a eşuat în largul coastelor galeze, pierzând în mare câteva mii de sticle pline cu faimosul whisky scoţian. Mă rog, nu s-au pierdut toate: o bună parte din ele au ajuns repejor la ţărm, dându-le localnicilor din zonă prilejul unic de a încinge o paranghelie de zile mari. Iată însă că, la peste un veac de la „tristul” eveniment, din când în când se mai găsesc exemplare stinghere din preţioasa încărcătură, aduse de valuri pe diverse plaje. În asemenea cazuri, licoarea ce a acumulat între timp o valoare inestimabilă nu prea mai sugerează serbări câmpeneşti, ci serate de lux pentru tipi „cu ştaif”!

Odihneasică-se în apă! N-o să vă vină să credeţi, dar valurile mării, cu forţa lor imensă, au legănat „părinteşte” şi apoi au depus pe nisip (pentru somnul de veci, pesemne), pe o plajă din San Francisco, nu mai puţin de 200 de pietre funerare masive. Nu a fost nicidecum un semn apocaliptic, ci urmarea unei iniţiative nu tocmai ortodoxe a autorităţilor anilor 40, din zona respectivă: consolidarea digurilor inclusiv cu sute de pietre funerare de granit. Între cele care au refuzat totuşi eternitatea mării – cea a unei anume Emma Bosworth, datând din 1876, sau a Deliei Presby Oliver, 1890. E greu de spus dacă iniţiatorii acestui exod insolit post mortem se pot odihni astăzi în pace...

Am mai putea aduce nenumărate astfel de exemple, unele mai bizare decât altele. Să zicem, de la milioanele de piese LEGO pierdute în apele sărate de un cargou, în 1997, în largul coastelor peninsulei britanice Cornwall, şi cele 60.000 de perechi de încălţări Nike căzute peste bord în 1990, până la cadavrul monstrului din Montauk (rămas din 2008 neidentificat de cercetători şi

între timp... dispărut fără urmă) sau la macabra şi inexplicabila descoperire din 2007, venind din micuţa mare Salish – între Canada şi SUA – a peste 10 picioare umane (adevărate!), frumos încălţate, dar, fatalmente, lipsite de „aparţinători”.

Vicimele vreunui crash aerian? Poate urme lăsate de un – brrr! – criminal în serie? Apropo: dumneavoastră aţi găsit pe vreo plajă, în afara omniprezentelor recipiente de plastic şi cutii (goale!) de bere, şi vreun obiect interesant eşuat?

Tragedie în Pacificul filipinez

Feribotul Jerry Kim Nirvana (33 tone), care s-a deplasat din portul Ormoc spre insulele Camotes cu o mare încărcătură de ciment, orez şi îngrăşăminte chimice şi peste 200 de pasageri, s-a scufundat în apele Oceanului Pacific după ce s-a dezechilibrat, una dintre cauze fiind încărcătura excesivă.

Cel puţin 145 de pasageri şi membri ai echipajului au pierit, conform datelor oficiale. Despre victimele care se află în epavă nu s-au făcut referiri. Comandantul vasului şi echipajul puteau estima greutatea încărcăturii excedentare şi evalua pericolul pe care îl prezintă dar au considerat că securitatea vasului este garantată. Vasul a efectuat nenumărate transporturi cu o încărcătură excedentară, dar niciodată nu a apărut vreo problemă majoră în timpul navigaţiei.

Ce a presupus încărcătura excesivă? 10-20 de pasageri în plus şi mărfurile transportate de cei peste 200 de pasageri, în special de cei care trăiau în sate izolate.

În urma primei anchete, proprietarul vasului, comandantul şi 17 membri ai echipajului au fost acuzaţi de omucidere. La un moment dat a ieşit la iveală un „detaliu” esenţial: după ce vasul a părăsit portul Ormoc a fost executată o manevră bruscă de întoarcere, care a avut drept consecinţă răsturnarea acestuia.

Ancheta efectuată de poliţie şi de autorităţile pazei de coastă continuă riguros. S-a dispus totodată verificarea stării tehnice a feriboturilor prost întreţinute care asigură transportul de mărfuri şi persoane în cele peste 7100 de insule ale arhipelagului filipinez.

DORIN MĂRAN

Coridor...

Să vorbim corect!

O expresie frecvent întâlnită în jurul nostru este cea de tipul: „Cele două încăperi erau legate printr-*un coridor de trecere*.

Pleonasmul este cauzat atât de slăbirea autocontrolului cât şi de necunoaşterea corectă a sensului substantivului „coridor”.

În dicţionar acesta este definit ca: „Loc de trecere, îngust (şi lung) care leagă încăperile unei clădiri şi din care se intră în camerele aceluiaşi apartament sau ale aceluiaşi etaj; culoar”.

Se înţelege că la fel de greşite sunt formulările: „coridor îngust”, „culoar de trecere”, „culoar îngust” şi orice combinaţie asemănătoare.

În exemplul citat era suficient să se spună „Cele două încăperi erau legate printr-un coridor (sau un culoar)”. *(I.S.)*

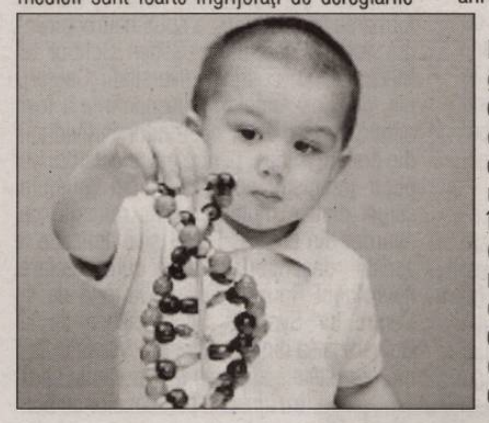
Starea de veghe

Viitorul — o lume de mutanţi

Prezentarea din numărul precedent a dezvăluirilor făcute de Kate Cooper, specialist în marketing pentru industria alimentară, în legătură cu tehnicile de manipulare a cumpărătorilor astfel încât să cumpere fără discernământ produse de calitate îndoielnică sau chiar periculoase pentru sănătate, trebuie completată şi din altă perspectivă.

E o realitate mai mult decât cutremurătoare, deoarece pune în pericol, pe termen nelimitat, însăşi specia umană, aşa cum se dezvoltă ea în mod natural azi, după sute de mii de ani de evoluţie.

Dacă e să o spunem fără absolut niciun fel de menajamente, trebuie arătat că majoritatea populaţiei globului este mai degrabă ignorantă până la iresponsabilitate din perspectiva înţelegerii exacte a efectelor devastatoare ale consumului anumitor produse ce ne sunt, practic, introduse silit în alimentaţie. Din păcate, afirmaţia de mai jos a medicilor e privită ca un fel de slogan lipsit de relevanţă, deşi în realitate e un puternic semnal de alarmă: conştientizarea importanţei pe care alimentaţia o are în viaţa noastră ne-ar feri de foarte multe probleme. Mutaţiile genetice, aditivii alimentari, hormonii şi antibioticele care se regăsesc în produsele alimentare pe care le consumăm reprezintă un imens pericol pentru sănătatea noastră. Pe drept cuvânt, medicii sunt foarte îngrijoraţi de dereglările hormonale pe care le sesizează la copii: băieţilor de 7-9 ani au început să le crească sâni, iar fetiţelor de 6-7 ani le vine menstruaţia.



Mai mult, literatura de specialitate citează cazul copilei Lina Medina, care a născut la vârsta de 5 ani 7 luni şi 21 de zile (!), fiind cea mai tânără mamă cunoscută. Cazurile de pubertate precoce pot avea efecte extreme. Recent, unui tânăr de 19 ani i-au fost extirpaţi total ambii sâni, deoarece de la vârsta de 15 ani au început să îi crească, la fel ca unei fete.

În ciuda tratamentului hormonal, boala lui — ginecomastie bilaterală — nu a regresat, singura soluţie fiind cea chirurgicală. Dacă acestea sunt cazuri izolate, deocamdată, mai frecvente sunt situaţiile care, efectiv, distrug de la început vieţile unor tineri. Sunt fete cărora le creşte păr în exces — nu doar pe braţe şi pe picioare (industria cosmetică încasează bani frumoşi din combaterea temporară a acestui dizgraţios fenomen), ci şi pe faţă. De obicei, în asemenea situaţii medicii recomandă ca pacienta să nu mai consume lapte şi carne de pasăre din comerţ (s.n.), deoarece sunt produse îmbibate de hormoni şi antibiotice, care se pun în hrana animalelor pentru a da producţie cât mai mare (calitatea nu mai contează).

Filmuleţe care circulă pe internet, realizate cu camera ascunsă (combinatele de creştere intensivă a animalelor şi abatoarele nu permit „dezvăluirea” pentru populaţie a metodelor lor de lucru reale), relevă proceduri terifiante prin care un animal, odată declarat fiinţă vie, este făcut să devină în final alimentul ce ajunge în farfuriile noastre. Iar pentru că nu cunoaştem asemenea amănunte, suntem total ignoranţi şi cu privire la pericolele ce ne pândesc, de pildă, chiar din partea savuroasei fripturi pe care o devorăm cu poftă. Poate că nu chiar noi, dar generaţiile următoare, din cauza acelei irezistibile hălci condimentate şi saturate de chimicale, va trăi într-o lume de mutanţi!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Obiecte regăsite

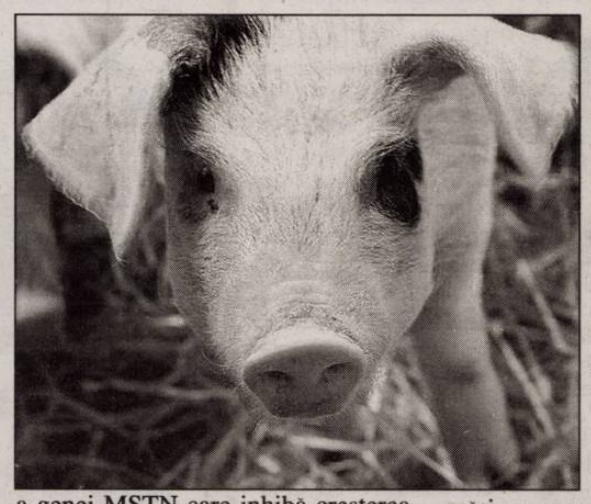
Ni se întâmplă deseori să pierdem diverse obiecte şi să devenim tot mai neliniştiţi, mai panicaţi pe măsură ce le căutăm. Nervi şi timp pierdut. O echipă de cercetători americani a găsit o soluţie performantă pentru a ne veni în ajutor.

După doi ani de studii a fost realizat un soft integrat în smartphone care măreşte fiecare loc de pe o suprafaţă de 30-40 metri pătraţi localizând obiectul pierdut care apare clar pe ecranul acestuia, oricât de mic ar fi. Evident poate fi vizată şi o suprafaţă sau un spaţiu — o valiză, portbagajul unei maşini tixite cu obiecte — din imediata apropiere. Sistemul e atractiv şi pentru cei care, în spaţii mari, îşi pierd animale de companie.

Prezintă însă un inconvenient: utilizatorul e nevoit să aplice marcatori autocolanţi pe suprafaţa obiectelor — corpul animalelor — susceptibile de a fi rătăcite.

Muşchi obţinuţi prin manipulare genetică

Mezelurile, fripturile de porc sunt deosebit de gustoase dar nesănătoase, în primul rând din cauza excesului de grăsime. Cei nevoiţi să ţină regim, au spus, oftând, adio acestor bunătăţi. Ştiinţa poate reuşi să le vină în ajutor.



O echipă de specialişti în biologie moleculară compusă din sud-coreeni şi chinezi a încercat să transforme grăsimea unui porc în muşchi!, procedând la inactivarea unei gene. Rezultate de acest fel se pot obţine şi prin selecţie, dar durează decenii de-a rândul. Aşa cum s-a întâmplat în cazul obţinerii unei rase de vaci. Este vorba despre celebra vacă alb-albastră belgiană care produce mari cantităţi de carne, cu o importantă masă musculară de o excelentă calitate.

Procedura de manipulare genetică a constat în inducerea unei mutaţii

a genei MSTN care inhibă creşterea celulelor musculare. Primele semnale se produc în faza embrionară. Pe măsură ce animalele se dezvoltă, se opresc procesele fiziologice de producere a grăsimii.

Esenţială în acest experiment a fost identificarea tehnicii de manipulare genetică. Cercetătorii au recurs la aşa-numitul sistem TALEN, ce constă, în linii mari, în ghidarea unei enzime de către o proteină, de care este ataşată, ţinta, în acest caz, fiind gena MSTN, pe care au inactivat-o.

11 din cei 32 de porci au trăit până la 8 luni, supravieţuitorii fiind într-o stare de sănătate excelentă. Evident, tehnologia trebuie perfecţionată efectuându-se numeroase teste. Scopul cercetătorilor nu este acela de a produce astfel de porcine pentru comercializare ci de a obţine cât mai multă materie seminală pentru a fi livrată crescătorilor.

Legislaţia internaţională privind comercializarea animalelor de consum modificate genetic este extrem de restrictivă pentru că există suspiciuni legate de efectele negative asupra sănătăţii umane. Specialiştii geneticieni consideră că animalele de creşcătorie manipulate genetic produc modificări nesemnificative în organismul acestora în raport cu cele ale ONG-urilor, în care gene ale unei specii sunt introduse în altă specie, şi că nu ar prezenta vreun pericol pentru sănătate.

De-a lungul anilor au fost produse exemplare de porcine, manipulate genetic cu un conţinut foarte mic de grăsime. Unul dintre cele mai reuşite experimente a fost realizat de o echipă de specialişti japonezi care a implantat în genomul porcilor o genă de pasăre.

Dacă studiile vor confirma opinia specialiştilor geneticieni şi legislaţia se va îmblânzi, crescătorii de porci ar putea să se orienteze spre o nouă generaţie de animale de consum fără a exclude însă animalele – porcii în special – tradiţionale, pentru a asigura necesarul de grăsime, indispensabilă în producţia de mezeluri, conferindu-le savoare.

Folie cu bule, fără „pocnitori”

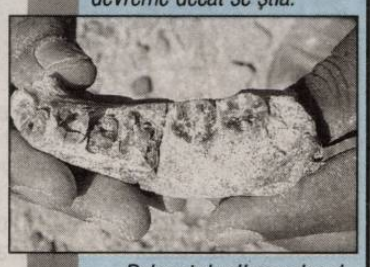
Foliile din plastic cu bule cu aer utilizate ca ambalaj pentru aparatură sensibilă sunt eficiente, protejând-o şi amortizând şocurile. Pentru copii reprezintă un mod de a se amuza, spărgând „baloanele” care pocnesc. Sunt produse din anul 1960 de compania Sealed Air ai cărei specialişti le-au inventat. O afacere care a adus încasări de peste 20 miliarde de dolari.

În curând, Sealed Air va comercializa un nou produs similar denumit iBubble Wrap. Pentru a economisi spaţiul în timpul transportului şi al depozitării vor avea o formă diferită şi vor fi mai rezistente. Noutatea: foliile nu vor mai fi umflate în fabrică ci de intemerdiari sau de societăţile care le achiziţionează.

Economia de spaţiu este semnificativă: într-un singur camion încape un volum de folii de 50 de ori mai mare decât al celor cu bule.

Debutul evoluţiei umane, revizuit

Rezultatele studiului unui fragment de maxilar aparţinând unui umanoid, bine conservat, descoperit în situl etiopian Ledi Geraru a stârnit interesul comunităţii ştiinţifice internaţionale. Are particularităţi comune cu cele ale australopitecilor. Molarii din spate sunt însă mai mici decât cei ai altor hominizi descoperiţi în această zonă, una dintre particularităţile care îi diferenţiază pe oameni din strămoşii lor primitivi şi atestă faptul că apariţia genului Homo a avut loc cu 400.000 de ani mai devreme decât se ştia.



Paleontologii americani de la Universitatea din Nevada, care l-au studiat împreună cu omologi etiopieni, au reuşit să-i stabilească vechimea: 28 milioane de ani! Nu se ştie dacă aparţine unei specii necunoscute sau a unui Homo habilis, considerat a fi strămoşul speciei umane. În urma reconstrucţiei digitale a unui craniu aparţinând speciei Homo habilis, specialiştii presupun că maxilarul descoperit ar putea aparţine unui strămoş al lui Homo habilis.

Cele mai numeroase vertebrate

Poate fi estimat numărul uriaş al exemplarelor diverselor specii de vieţuitoare? Pe baza datelor obţinute şi a simulărilor informatice, cercetătorii s-au încumetat să avanseze cifre cu multe, multe zerouri. În cazul celor mai numeroase specii n-au putut spune niciodată dacă este vorba, să zicem, de 1.000 de miliarde sau 2.000-3.000 de miliarde de exemplare.

În cazul unei specii de peşte – *Gonostomatidae* – membrii unei echipe de cercetători americani au făcut următoarea „precizare”: sute de miliarde de trilioane. Această sintagmă matematică (statistică) nu ne spune nimic, doar ne impresionează. Dar dobândeşte sens după următoarea precizare: Este specia de vertebrate cu cele mai numeroase exemplare de pe Terra.

Peştele este mai mic decât un deget, are o gură care se deschide amplu, precum cea a unui şarpe, corpul este acoperit de puncte luminoase, care îi folosesc probabil pentru a se camufla, masculii au un simţ al mirosului mai dezvoltat decât cel al femelelor care le permit să detecteze posibilele partenere în abisurile obscure şi trăieşte la adâncimi de aproximativ 4 kilometri în oceane, urcând rareori spre suprafaţă. Numeroase exemplare, din masculi devin femele, o particularitate care se regăseşte şi în cazul altor specii de peşti, de viermi care trăiesc în pământ sau al libelulelor.

Specia a fost descoperită în 1930 de un cercetător oceanografic englez care a utilizat o batisferă pentru a explora adâncurile apelor din zona Bermudelor. După 2010, în urma explorărilor cercetătorilor americani, cu ajutorul roboţilor, la mari adâncimi, au fost puse în evidenţă incredibil de numeroase populaţii, estimarea numărului lor ducând la concluzia certă că sunt cele mai numeroase vertebrate de pe Terra.

Vibraţii... seducătoare

Una dintre particularităţile comportamentului arahnidelor constă în utilizarea vibraţiilor fizice pentru a comunica între ele şi pentru a-şi seduce partenerii. În cazul păianjenului-lup din specia *Gladicosa gulosa,* care ajunge la o lungime de 3 centimetri (există aproximativ 3.500 de specii), vibraţiile fizice produc sunete, pe care le putem auzi dacă ne apropiem urechea, şi pe care le utilizează doar în momentele în care încearcă să seducă femele pentru acuplare.

Este primul caz de acest gen sesizat la arahnide de doi cercetători americani de la Universitatea Cincinatti şi prezentat recent în reuniunea anuală organizată de Acoustical Society of America. Sunetele înregistrate au fost di-

fuzate în sala de conferinţe şi comentate de participanţi.

În decursul studiilor, cei doi cercetători au observat în toate cazurile faptul că în momentele în care masculii emit aceste sunete, doar femelele răspund prin semnale acustice asemănătoare. Dar nu în orice condiţii: doar când curtezanii şi potenţialele partenere se află pe o suprafaţă (aceeaşi) capabilă să vibreze.

Păianjenii-lup nu au capacitatea de a auzi sunetele emise şi receptate, ci de a percepe vibraţiile sunetelor (chiar dacă intensitatea lor este foarte mică) prin intermediul unor captatori, structuri hipersensibile aflate pe întreaga suprafaţa a corpului.

Misiuni spaţiale în degringoladă?

Misiunile de aprovizionare a Staţiei Spaţiale Internaţionale au fost greu încercate în ultima vreme. În 8 mai, nava cargo Progress a Agenţiei spaţiale Roscosmos, în urma unei defecţiuni, a ajuns pe o orbita incorectă. Cargoul, care nu a mai putut fi controlat, s-a prăbuşit, dezintegrându-se în atmosferă, deasupra Oceanului Pacific.

Un eşec urmat, în 28 iunie, de cel al exploziei rachetei Falcon 9, aparţinând companiei americane SpaceX, care a explodat la 2 minute după lansarea din baza spaţială Cape Canaveral din Florida.

Aceste accidente, pe de-o parte, ridică enorm costurile de aprovizionare ale staţiei iar pe de alta atestă vulnerabilitatea tehnologiilor spaţiale sau a controlului aparatelor de zbor, creând nelinişte în toiul pregătirilor altor misiuni spaţiale şi în special a celei care vizează planeta Marte, marea carte pe care o joacă NASA.

Din fericire, lansarea cargoului rusesc Progress M28M din 3 iulie a fost încununată de succes. Acesta a andocat pe Staţia Spaţială Internaţională cu o încărcătură de 2,3 tone, constituită din alimente, butelii cu oxigen, echipamente ştiinţifice şi pachete personale pentru cei trei spaţionauţi aflaţi pe staţie: ruşii Ghenadie Padalka, Mihail Korniecko şi americanul Scott Kelly.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Spion executat pentru trădare

Perioada Războiului Rece s-a caracterizat prin mai multe aspecte specifice contradicţiilor dintre marile puteri, SUA şi URSS. O dată cu terifianta cursă a înarmărilor, activitatea de spionaj a fost de-a dreptul efervescentă, generaţii întregi de spioni executând misiuni de informare strategică despre activitatea economico-militară a „inamicului". Soarta agenţilor dubli sau trădători a fost adesea nemiloasă.

Problema rachetelor balistice

Unul dintre cei mai importanţi spioni sovietici care au transmis informaţii SUA a fost Oleg Vladimirovici Penkovski (1919-1963), care a primit din partea Agenţiei Centrale de Informaţii americană (CIA) numele de cod „Eroul". Penkovski a fost colonel în Serviciile Secrete Militare ale URSS (SSM) şi principala sa contraacţiune de spionaj a fost informarea Marii Britanii şi SUA despre rachetele balistice sovietice din Cuba.

Din biografia lui Penkovski reţinem un fapt semnificativ: tatăl său a murit ca ofiţer în „Armata Albă", cea care în Războiul civil din Rusia a luptat împotriva bolşevicilor, adică împotriva „Armatei Roşii". Oleg Penkovski a absolvit Academia militară din Kiev cu gradul de locotenent. A participat apoi la „Războiul alb" al URSS contra Finlandei. După ce a ajuns colonel, Penkovski a fost cooptat în Serviciul Secret Militar sovietic (SSM) şi în această calitate a fost numit ataşat militar al URSS la Ankara, în 1955. A fost cooptat ulterior şi în Comitetul sovietic pentru cercetări ştiinţifice. El avea deja foarte buni prieteni în SSM, printre care şi mareşalul S. Varentov.

Activitatea de spion pentru SUA a început în 1960. Un om de ştiinţă englez, Peter Wright, ataşat al MI5 (serviciul secret al UK), aprecia că de fapt rolul de agent al lui Penkovski a fost de a-i deruta pe americani, convingându-i că rachetele balistice din Cuba nu au performanţele bănuite de CIA. Cert este că Penkovski i-a dat un „pachet" unui student american din Moscova, întâlnirea desfăşurându-se pe Marele pod din Moscova. Dar agenţii americani se ştiau supravegheaţi, aşa că agentul rus („Eroul") a luat legătura cu serviciile britanice prin agentul Greville Wynne (1961), care a devenit curierul „Eroului". După o vizită la Londra, „Eroul" lua legătura constant cu doi agenţi britanici, predându-le informaţii despre armele plasate de URSS în Cuba – informaţii care ajungeau direct la preşedintele John F. Kennedy.

Interesant este următorul aspect rămas nedesluşit din activitatea lui Penkovski: de ce acesta, în „calitate" de trădător al URSS, nu a precizat niciodată nume de agenţi ruşi din SUA. Alţi agenţi dubli sovietici făcuseră astfel de dezvăluiri importante pentru CIA... Activitatea „Eroului" s-a terminat după ce un agent dublu american (Jack Dunlap) l-a trădat KGB-ului (Comitetul de stat pentru Securitate). Probabil că Penkovski a fost executat şi incinerat.

Final pozitiv

Oleg Penkovski a fost arestat la 22 octombrie 1962, înainte ca preşedintele Kennedy să anunţe naţiunea că rachete balistice au fost amplasate în Cuba – fotografiate de avionele-spion U-2. Marea criză a rachetelor din Cuba a durat 13 zile, Kennedy fiind informat „discret" că Nikita Hruşciov „bate în retragere". O invazie americană în Cuba, cu urmări imprevizibile, a fost suspendată.

Fotodocument

Întâlnire decisivă

La 23 aprilie 1973, pe când Războiul din Vietnam era în plină desfăşurare, preşedintele SUA, Richard Nixon, s-a întâlnit cu preşedintele Republicii Vietnamul de Sud, Nguen van Thieu. Discuţiile au fost foarte importante pentru implicarea SUA în conflict, întrucât în urma aplicării „Doctrinei Nixon", trupele americane începuseră să se retragă încă din 1969. Înainte de aceasta, Nixon a ordonat unei escadrile de 18 bombardiere grele B-52, cu încărcătură nucleară, să „patruleze" la graniţa cu URSS, pentru a arăta că există şi „teoria nebună". În 1973, SUA au suspendat ofensiva şi războiul s-a terminat definitiv în 1975.

Scurte povestiri
cu memorie lungă

Istoria, jobenul şi bastonul

Una din fotografiile istorice legate de finalul celui de-al Doilea Război Mondial îl are ca protagonist pe ministrul de externe al Imperiului Japonez, Mamoru Shigemitsu. În celebrul instantaneu, luat la 2 septembrie 1945, ministrul de externe Shigemitsu prezintă documentele de capitulare a Japoniei în faţa unei delegaţii americane, la bordul crucişătorului american Missouri. Omul de stat japonez poartă joben şi baston; în 1932, un activist coreean încercase să-l omoare, dar gloanţele se opriseră în picior şi de atunci Mamoru Shigemitsu a purtat picior de lemn şi bastonul aferent.

Istoricii remarcă faptul că, în situaţia dramatică a Imperiului Japoniei din acele momente ale istoriei, modul cum s-a prezentat acest înalt demnitar nipon a salvat aparenţele. Deşi era un act de maximă umilinţă, ţinuta lui exemplară – costum şi joben – a făcut acea întâlnire mai acceptabilă. De altfel, americanii l-au condamnat ulterior pentru crime de război, dar Mamoru a fost eliberat destul de repede, în 1950. Valoarea incontestabilă a acestui om de stat a fost recunoscută şi după capitulare, căci Mamoru Shigemitsu a fost numit din nou ministru de externe, în 1954, funcţionând tip de doi ani. Absolvent al Universităţii Imperiale din Tokyo, el a murit în 1957, la şaptezeci de ani.

Telenovelă la Curtea regală

Un tumultuos triunghi amoros regal a fost capul de afiş al cronicilor secolului al XIV-lea din Anglia, al cărui final dramatic ar trebui să fie o lecţie a istoriei. Astfel, regele Edward al II-lea se căsătoreşte cu Isabela a Franţei (dinastia Capeţienilor, foto alăturat) pe când aceasta avea numai 12 ani.

Se spune că era „frumuseţea Europei" şi regina-consort a Angliei a adus pe lume patru copii. Cu toate acestea, Edward al II-lea o neglija pe faţă pe soţia sa şi faptul părea incredibil. Dar când regele îşi lasă nevasta – care-l însoţea la o bătălie – fără apărare în faţa duşmanului, atunci lucrurile devin clare. Ceva era în neregulă cu suveranul şi se descoperă că Edward al II-lea era bisexual. El a avut mai mulţi favoriţi (succesiv), dintre care s-a remarcat Piers Gaveston.

Circumstanţele nu erau deloc favorabile unei stabilităţi politice în Anglia, căci toată lumea află că un anume Roger Mortimer este amantul ascuns al reginei şi, după ce aceasta îl scapă de eşafod, iubirea dintre ei devine una de suprafaţă. Colac peste pupăză, Carol al IV-lea al Franţei, fratele Isabelei, intră în posesia unor prioprietăţi ale lui Edward al II-lea din nordul Franţei. Regina-consort a Angliei este trimisă la negocieri, însă ea trece de partea fratelui său şi, împreună cu amantul Mortimer, încropeşte o armată pentru a-l ataca de Edward al II-lea – de aici şi porecla ei „Lupoaica Franţei". Acesta pune un preţ pe capul lor, dar este silit să abdice şi astfel regele Angliei devine fiul lui şi al Isabelei, Edward al III-lea.

Cât a fost minor, a condus Isabela (regentă), dar când a ajuns la majorat şi-a dat arama pe faţă. Pentru a-şi răzbuna tatăl, Edward al III-lea îi ia prizonieri pe mama sa şi pe amantul ei, pe care-l şi execută fără milă, pentru trădare (1330). Sărmana Isabela, aruncată în braţele unui bisexual la o vârstă crudă, a mai trăit 28 de ani. Se spune că s-a călugărit sau că a înnebunit. Alţii spun că a avut grijă de copii lui Edward al III-lea, cel care i-a ucis amantul, pe baronul Roger Mortimer. Unele cronici spun că mai avusese un amant, în persoana eroului scoţian William Wallace, executat şi el.

Astăzi în istorie

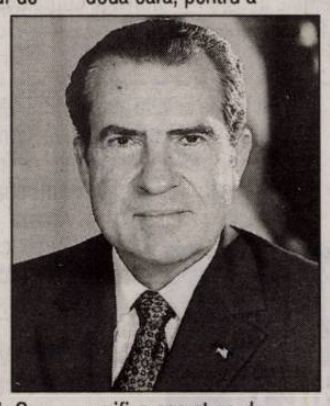
30 iulie 1974

„Afacerea Watergate", dovada finală

Scandalul politic din SUA denumit „Afacerea Watergate", care a debutat în anul 1972, a ajuns în faza decisivă la sfârşitul lunii iulie 1974. Astfel, pe 27 iulie, preşedintele Richard Nixon a fost acuzat de comisia juridică a Camerei Reprezentanţilor că obstrucţionează justiţia. Pe 29 iulie 1974 a fost acuzat şi de abuz de putere, iar la 30 iulie, după ce a fost acuzat de sfidarea Congresului (Parlamentul SUA), Nixon a eliberat casetele înregistrate la Casa Albă, care dovedeau implicarea sa directă în scandalul „Watergate".

Caseta decisivă fusese înregistrată la 23 iunie 1972 şi reproducea o discuţie dintre preşedintele Nixon şi Harry Halderman, şeful de personal de la Casa Albă şi consilier apropiat al preşedintelui, în privinţa „acoperirii" infracţiunilor comise. În înregistrarea de pe bandă, Nixon şi Halderman puneau la cale metodele de împiedicare a anchetei care izbucnise, cei doi pretextând că obstrucţionarea justiţiei era de interes naţional. Ce se întâmplase?

În complexul de birouri ale hotelului Watergate din Washington se produsese o intrare prin efracţie, la sediul Partidului Democrat (Nixon era republican). Au fost arestate cinci persoane care intraseră fraudulos în acele birouri pentru a doua oară, pentru a



verifica aparatura de ascultare implantată anterior şi pentru a fotografia documente secrete. Având în vedere gravitatea faptelor, Nixon şi aliaţii săi doreau ca CIA să intervină peste anchetele FBI şi să le „minimalizeze".

Ancheta a ajuns în Congres şi s-au format mai multe comisii senatoriale. Au fost numeroase audieri ale persoanelor care lucrau la Casa Albă şi mai ales ale persoanelor care făceau parte din „Comitetul pentru realegerea preşedintelui". Mai multe casete au fost predate, cu mare întârziere, anchetatorilor, dar s-a dovedit că din ele lipseau multe minute „interesante". Tot timpul, Richard Nixon a negat implicarea sa şi abia după intervenţia Curţii Supreme de Justiţie, preşedintele a fost obligat să predea casetele incriminatoare, la 30 iulie 1974. Pe 8 august şi-a dat demisia şi a fost graţiat de succesorul său, Gerald Ford.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Hilary Clinton, nădejdea unor activişti OZN

Unii activişti OZN din SUA au primit cu entuziasm ştirea că Hilary Clinton şi-a anunţat candidatura pentru alegerile prezidenţiale din 2016. Ei cred că, în cazul în care ar ajunge la Casa Albă, ea ar fi în stare să pună capăt secretomaniei OZN, deci să înlăture ceea ce ei numesc „cea mai mare muşamalizare din câte există".

Unul dintre aceştia este Stephen Bassett, considerat „unicul lobbyist OZN înregistrat pe Dealul Capitoliului" din Washington. La începutul lunii aprilie 2015, jurnalistul AJ Vicens comenta, într-un articol, că Basset susţine candidatura doamnei Clinton, deoarece el consideră că dezvăluirea completă a ceea ce guvernul Statelor Unite ştie despre extratereştri „este cea mai importantă problemă din lume".

Entuziasmul său este împărtăşit şi de Michael Salla, un cercetător academic transformat în ufolog, convins că extratereştrii ar fi fost implicaţi, în secret, în politica americană din perioada Războiul Rece. Şi el spunea că „Hillary ar juca un rol pozitiv în scoaterea la lumină a acestor informaţii", în timp ce alţi candidaţi ar prefera să lase lucrurile aşa cum sunt acum.

Pentru a înţelege mai bine aceste aserţiuni, AJ Vincens face trimitere la un număr din iunie 1993 al tabloidului *Weekly World News,* care are pe copertă o fotografie cu Hilary Clinton, ţinând în braţe un bebeluş gol, cu capul foarte mare. Textele însoţitoare sunt: „Hilary Clinton adoptă un copil extraterestru", „Creatură Spaţială care a supravieţuit unei prăbuşiri OZN în Arkansas" şi „Creşa specială din clădirea serviciului secret al Casei Albe". Este doar una dintre glumele publicate pe seama ei, plecând de la presupunerea că ea crede în prezenţa extraterestră, în ciuda faptului că nu a vorbit public despre asta.

Un sceptic curios

Acum, fanii OZN sunt încurajaţi mai ales de faptul că John Podesta, de 66 de ani, fost şef de personal al lui Bill Clinton şi unul dintre cei mai influenţi consilieri ai lui Barack Obama, a demisionat în februarie 2015, tocmai pentru a deveni mâna dreaptă a lui Hilary Clinton în campania ei electorală. În privinţa prezenţei extraterestre, Podesta se autocaracterizează drept un „sceptic curios". În calităţile oficiale pe care le-a avut, el a cerut în mod deschis o transparenţă guvernamentală mai mare privind aspectele legate de fenomenul OZN. În prefaţa pe care a scris-o la cartea, din 2011, „Generali, piloţi şi oficiali guvernamentali depun mărturie", a jurnalistei Leslie Kean (una dintre cele mai serioase lucrări de ufologie din ultimul timp, tradusă şi publicată prompt şi în românește), Podesta scria: „A sosit timpul pentru a afla care este adevărul real în această privinţă. Poporul american — şi oamenii din lumea întreagă — vor să ştie şi pot suporta adevărul".

Interesul lui Podesta privind posibila prezenţă extraterestră nu este ceva nou. În 1998, *Washington Post* scria despre „devotamentul său fanatic pentru «Dosarele X», mai ales pentru agentul FBI Fox Mulder, cu care împărtăşeşte o slăbiciune vecină cu obsesia şi paranoia". El chiar ar fi vrut să determine cuplul prezidenţial Clinton, ca, la celebrarea vârstei de 50 de ani a preşedintelui, cei doi să se deghizeze în cele două personaje principale ale serialului. Ufologul canadian Grant Cameron a încercat chiar, fără succes, să obţină, ca dovadă, din Biblioteca Clinton, înregistrarea pregătirilor pentru această festivitate.

În februarie, în timp ce se pregătea să demisioneze din poziţia de consilier senior al preşedintelui Obama, Podesta scria, între altele, în bilanţul său, postat cu această ocazie pe *Twitter:* „cel mai mare eşec al meu în 2014: nerealizarea dezvăluirii dosarelor OZN". Dacă această afirmaţie putea fi interpretată şi ca o glumă ironică, activiştii OZN au luat-o razna citind-o. Stephen Bassett, director executiv al *Paradigm Research Group,* care luptă „pentru a termina embargoul vechi de 68 de ani, impus de guvern, privind adevărul despre prezenţa extraterestră în viaţa rasei umane", scria, de pildă: „E o treabă a naibii... Cineva care a fost consilier al preşedintelui Statelor Unite, slujbă din care pleacă, şi a fost deja anunţat public că va fi un consilier cheie pentru candidatul de facto la Casa Albă, a pus un tweet despre OZN-uri în ziua când părăseşte Casa Albă. El suscită astfel sute de articole care urmează să fie scrise despre acest tweet".

Podesta nu a răspuns la cererea de a face un comentariu...

Un alt motiv, pentru care entuziaştii OZN par încântaţi de o potenţială victorie Hilary Clinton, datează tot din „epoca X-Files". La începutul anului 1993, Laurance S. Rockefeller (1910-2004) a făcut lobby pe lângă administraţia Clinton pentru a publica toate informaţiile deţinute de guvern, referitoare la OZN-uri şi extratereştri, inclusiv cele privind incidentul Roswell din 1947. Al patrulea copil al lui John D. Rockefeller Jr., Laurance a fost un om de afaceri de succes, filantrop şi ecologist. Unul dintre domeniile sale de interes mai puţin cunoscute a fost fenomenul OZN.

Ca urmare a unor cereri depuse de Grant Cameron, s-au desecretizat documente din care ştim azi că, în perioada 1993-1995, L. S. Rockefeller şi asociaţii săi au corespondat şi s-au întâlnit cu oficiali ai Biroului de Politica Ştiinţei şi Tehnologiei de la Casa Albă. Efortul, cunoscut sub numele de „Initiativa Rockefeller", a determinat Air Force să producă documentul prezentat drept raportul definitiv asupra cazului Roswell (raport care nu a mulţumit deloc activiştii OZN, pentru a nu spune mai mult). Iniţiativa sa putea să fi stimulat, de asemenea, emiterea unui ordin executiv, în 1995, prin care au fost declasificate milioane de înregistrări, marea majoritate însă nelegate de OZN-uri.

În august 1995, Rockefeller s-a întâlnit, la ferma sa din Wyoming, cu Hillary Clinton, şi, posibil, şi cu Bill. Înainte de vizită, directorul de atunci al Oficiului de Politica Ştiinţei şi Tehnologiei, de la Casa Albă, John Gibbons, a avertizat soţii Clinton, într-o notă, în care scria că Rockefeller „va dori dori să discute cu dumneavoastră despre interesul său în percepţia extrasenzorială, fenomenele paranormale şi OZN-uri". Gibbons mai scria că a încercat să-l convingă pe Rockefeller „să nu se deranjeze cu această problemă", şi să se concentreze mai degrabă pe politicile de ştiinţă şi tehnologie ale administraţiei. Rockefeller, a continuat el, „ştie că noi încercăm să fim de ajutor în a răspunde la preocupările sale cu privire la OZN-uri şi la potenţialul uman şi că ne menţinem mintea deschisă către aceste chestiuni, dar n-am făcut niciun secret din convingerea mea că n-ar trebui să ne abatem prea mult de la imperativele pământeşti". AJ Vincens ar fi dorit să-l contacteze pe Gibbons pentru comentarii, dar nu a reuşit.

Documente postate pe site-ul lui Bassett, sugerează că prima doamnă a fost ţinută tot timpul la curent cu Iniţiativa Rockefeller. O scrisoare din noiembrie 1995, către Gibbons, de la unul dintre avocaţii lui Rockefeller, a inclus un proiect de scrisoare destinată preşedintelui Clinton „pe care Laurance l-a discutat cu doamna Clinton şi cu personalul ei". Trei luni mai târziu, Rockefeller a scris lui Gibbons despre această scrisoare (pe care Casa Albă aparent nu se grăbea să o primească): „Poate că momentul oportun pentru a pune acest lucru înaintea Preşedintelui ar fi la sfârşitul acestui an, pentru ca să primească atenţia cuvenită într-un al doilea mandat. Aţi specificat că veţi ţine informat biroul Primei Doamne, aşa cum vom face şi noi".

Dezvăluiri uitate în sertar

Bassett crede că Iniţiativa Rockefeller dovedeşte că cei doi Clinton erau interesaţi într-o dezvăluire semnificativă privind OZN-urile şi extratereştrii. „Nu ai face toate astea şi nu te-ai implica atât de mult, doar pentru a amuza un miliardar", spune el. „Iar dacă ai făcut-o, ar trebui să răspunzi pentru asta". Bassett a făcut lobby pentru audieri în Congres cu privire la problema contactului dintre guvernul SUA şi extratereştri. El spunea că punctul cheie al strategiei sale este să forţeze soţii Clinton să discute despre Iniţiativa Rockefeller. „Eu numesc asta rochia albastră exopolitică", spune el, referindu-se la rochia albastră din infamul caz Monica Lewinsky şi înţelegând prin „exopolitică" un termen pentru intersecţia politicii terestre cu fiinţele extraterestre.

Michael Salla, cel care a susţinut că omenirea este în prezent în contact cu 17 civilizaţii extraterestre (?!), a declarat că revenirea lui Hillary Clinton este un alt indicator că adevărul se apropie... El cita şi un interviu recent cu preşedintele Obama, în care preşedintele a replicat, la întrebarea cunoscutului realizator TV Jimmy Kimmel, că nu a aprofundat fişierele OZN ale guvernului, deoarece „Extratereştrii nu permit aşa ceva. Ar fi dezvăluite toate secretele lor. Ei exercită un control strict asupra noastră".

Cei mai mulţi spectatori care au auzit asta, au luat-o ca pe o poantă reuşită, dar Salla a suspectat imediat că ar fi ceva mult mai profund, probabil o legătură directă cu Podesta... „El a spus că extratereştrii exercită un control strict asupra noastră — niciun preşedinte nu a spus vreodată aşa ceva înainte, nici măcar ca o glumă", subliniase Salla. „Obama a spus nişte lucruri care nu ar trebui să fie considerate doar nişte figuri de stil. Un consilier senior (Podesta n.n.) a declarat acum o lună că este frustrat de lipsa de progres în acest domeniu, iar acum îl auzim şi pe Obama spunând asta lui Jimmy Kimmel. Cred că merită să reţinem problema", a adăugat Salla.

Solicitat să clarifice poziţia lui Hillary Clinton privind dezvăluirea OZN, Nick Merrill purtător de cuvânt de la biroul ei a răspuns prin e-mail: „Campania noastră electorală are o politică strictă de a nu comenta asupra activităţii extraterestre"...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Dosarele X" în Sicilia

Concluzia scurtă a raportului referitor la incendiile inexplicabile care au creat panică, în 2007, în cartierul Canneto al localităţii siciliene Caronia, în loc să calmeze, mai degrabă amplifica îngrijorarea legitimă a localnicilor care trăiseră pe pielea lor terifiantele evenimente: „Tehnologii militare evoluate, eventual de origine non-terestră, ar putea ca pe viitor să expună populaţii întregi unor consecinţe nedorite. Incidentele din Canneto di Caronia ar putea reprezenta tentative de angajament militar între forţe neconvenţionale sau un test neagresiv având ca obiectiv observarea comportamentelor şi a reacţiilor într-o zonă slab populată aleasă la întâmplare."

Cercetare anulată prin nefinanţare

Potrivit experţilor conduşi de Francesco Mantegne Venerando, coordonatorul regional al comitetului Protecţiei civile siciliene, localitatea a fost lovită de fenomene de origine electromagnetică cu origine dificil de stabilit, capabile să genereze o putere concentrată uriaşă – fascicule de microunde de „ultraînaltă frecvenţă" cuprinsă în banda situată între 300 megahertzi şi mai mulţi gigahertzi (un cuptor cu microunde obişnuit funcţionează la circa 2400 MHz, iar frecvenţa maximă a reţelelor de telefonie mobilă e de 2100 MHz).

Dar unde se aflau sursele acestor emisii? Nimeni nu vorbeşte despre aceasta. Timp de 2 ani, s-a încercat cu o aparatură performantă depistarea unor impulsuri provenite, eventual, din mare. Misiune imposibilă, căci o emisie nu dura decât câteva nanosecunde! Şi, cum anihilarea unor asemenea încercări de a găsi explicaţii verosimile şi probate e foarte simplu de realizat, respectivele reţele de supraveghere civile şi-au suspendat activitatea din lipsă de finanţare.

Teorii ale conspiraţiei?

O întrebare pusă de unii adepţi ai scenariilor oculte i-a făcut pe mulţi să zâmbească superior: – Există oare un fel de „triunghi al Bermudelor" în largul Siciliei? Oricum, e greu de crezut, deşi în amintitul dosar se face referire la episoade fără explicaţie ştiinţifică, petrecute pe parcursul ultimilor ani. Să amintim strania şi uriaşa amprentă dreptunghiulară, lungă de 40 de metri şi lată de 15, descoperită la câţiva kilometri de Caronia, pe câmp. Au fost arse doar plantele cu frunze late care puteau deveni receptori de unde, iar arderea rădăcinilor era similară celei a firelor electrice scurtcircuitate, din locuinţele oamenilor afectaţi de asemenea incidente bizare.

Urmele flăcărilor se „supuneau" unor secvenţe formate din multipli de 4, ceea ce, potrivit specialiştilor, înseamnă că sunt compatibile cu emisiile de unde electromagnetice. La fel de misterios, în noaptea de 18/19 decembrie 2005, motorul unui camion garat în cala feribotului Toscana, care lega Palermo de Cagliari, a pornit singur şi a declanşat un incendiu la bord.

Elicopterul Protecţiei civile chemat să intervină a trebuit şi el să iasă din joc urgent, în timp ce survola Marea Tireniană, cauza observată ulterior fiind incredibilă: trei dintre cele patru pale ale elicei erau puternic fisurate, în timp ce aparatul nu avea nicio avarie. Caz unic în istoria accidentelor de elicopter!

* * *

Din toată această cavalcadă a întrebărilor fără răspuns şi a incidentelor ce isterizau oamenii, mai lipseau „farfuriile zburătoare". Au apărut însă şi ele! Raportul include şi numeroase apariţii de OZN (cu fotografii), iar din declaraţiile multor localnici martori la evenimente a reieşit că mai bine de doi ani primiseră asemenea vizite de obiecte zburătoare luminiscente, cărora unii le atribuiau chiar incendiile inexplicabile raţional.

Experţii au rămas prudenţi în ce priveşte ipoteza extraterestră, dar au luat foarte în serios varianta testării unor tehnologii militare secrete. Mai adăugăm noi că, fără nicio legătură (?) cu incendiile din Canneto, ceva mai la sud de Caronia se află o bază aeriană a NATO, în apropierea unei baze militare a forţelor armate aeriene italiene.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Toxiinfecţiile alimentare provocate de consumul unor alimente infectate cu diferiţi agenţi patogeni sunt extrem de frecvente vara. Şi aceasta în primul rând pentru că temperaturile ridicate favorizează alterarea mai rapidă a alimentelor şi înmulţirea germenilor.

Simptomele toxiinfecţiilor constau în special în colici abdominali, diaree, greaţă, vărsături şi, în situaţiile mai grave, febră. În situaţii foarte grave, în cazul copiilor mici şi al bătrânilor, se poate produce o deshidratare semnificativă, însoţită de alterarea stării generale. Sunt cazurile care necesită o investigare de către medic, care va recomanda tratamentul adecvat.

Formele uşoare de toxiinfecţie alimentară îşi găsesc rezolvarea cu un regim alimentar şi beneficiază de terapii naturale cu plante.

◆ Una dintre cele mai puternice plante, care ajută organismul

De sezon

în lupta cu infecţiile, inclusiv cu cele digestive, este ***echinaceea.*** Dacă plecaţi în concediu, nu uitaţi să luaţi în trusa dumneavoastră farmaceutică şi tinctură de echinaceea.

◆ ***Menta*** este deosebit de utilă în aceste situaţii, având proprietăţi analgezice şi antiseptice; combate colicile şi distruge microbii. Se poate administra sub formă de ceai împreună cu muşeţelul.

◆ Aceeaşi acţiune antiseptică şi antidiareică puternică au şi alte plante: ***creţişoara, coada-şoricelului*** sau ***coada-racului.*** Se administrează sub formă de ceai sau tinctură.

◆ ***Cimbrul, cimbrişorul, busuiocul*** au efecte benefice, antiseptice, reglează digestia şi combat vărsăturile.

Dacă vă confruntaţi cu o toxiinfecţie alimentară, foarte important este şi regimul alimentar. În primele zile consumaţi zeamă de orez şi supă de legume, apoi piureuri de legume, orez fiert şi pâine prăjită. În zilele următoare puteţi introduce în dietă, treptat, fructe (afine, banane, mere) şi iaurt.

S-a constatat că remediile naturale scurtează perioada de recuperare după toxiinfecţii alimentare, motiv pentru care vi le recomandă fără rezerve.

Dr. VALERIU MANTA

Rochii romantice

Un aer proaspăt adie dinspre ţinutele estivale.

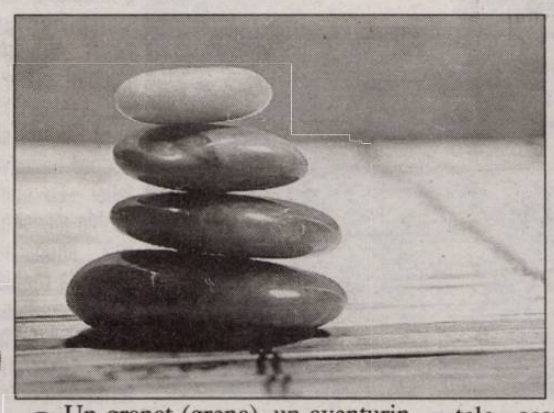
Rochii romantice, lungi sau scurte, din dantelă de bumbac sau topuri din dantelă purtate cu pantaloni, toate variantele au fost admirate pe podiumurile modei.

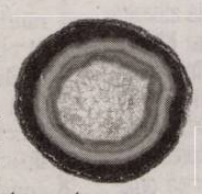
În privinţa accesoriilor, franjurii sunt una dintre tendinţele hippy în versiune 2015, remarcată atât la poşete cât şi la botinele din piele cu vârful decupat.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mediul ambiental şi PIETRELE PREŢIOASE

Feng Shui-ul, arta de a trăi în perfect echilibru cu mediul înconjurător oferă o paletă impresionantă de soluţii pentru amenajarea locuinţei în aşa fel încât să vă sporiţi şansele de reuşită în diverse aspecte ale vieţii. O puteţi face şi cu ajutorul unor pietre semipreţioase.





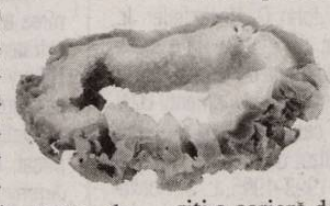
Astfel, un lapislazuli sau un malahit, sau alte pietre verzi sau albastre activează zona sănătăţii sau a familiei (est). Pentru o stare normală de sănătate sau pentru menţinerea unei atmosfere speciale în familie, aşezaţi o piatră verde sau albastră în partea de est a camerei.

O calcedonie (albă), un hematit (gri), un citrin (galben) sau alte pietre albe, gri ori în culori pastel activează zona copiilor şi a proiectelor de viitor (vest). Dacă vă pregătiţi să deveniţi mămică sau gândiţi viitorul propriu şi pe cel al copiilor, aşezaţi o astfel de piatră semipreţioasă în locul potrivit: vestul camerei copilului sau vestul casei.

Un granat (grena), un aventurin (verde), un lapislazuli (albastru) sau un malahit (verde) activează zona bogăţiei (sud-est). Dacă sunteţi într-o criză financiară sau pur şi simplu v-aţi dori ceva mai mult, aşezaţi o astfel de piatră semipreţioasă în partea de sud-est a casei.

Pentru a menţine armonia în cuplu sau pentru a-l face pe logodnicul şovăielnic să fie mai hotărât, aşezaţi un cuarţ roz în partea de sud-vest a casei, sau chiar în dormitor. Un cuarţ roz sau altă piatră roz, oranj sau roşie activează zona dragostei.

Un jasp (roşu), un rubin sau altă piatră roşie activează zona faimei (sud). Dacă doriţi să vă cunoască mai bine lumea preocupările profesionale sau să vi se recunoască meritele, aşezaţi o piatră roşie în partea de sud a casei.



Un onix negru, un lapislazuli (albastru) sau alte pietre albastre ori negre activează zona carierei (nord). Dacă urmăriţi o carieră de succes puneţi o astfel de piatră în partea de nord a spaţiului de lucru.

Un hematit (gri), un onix (negru) activează zona călătoriilor (nord-vest). Dacă vă pregătiţi pentru o călătorie de la care speraţi să obţineţi realizări speciale, aşezaţi o piatră de tipul celor menţionate în zona nord-vestică a locuinţei.

Lecţie de nutriţie

Evitând alimentele prăjite,

evitaţi riscul de cancer

De ce credeţi că prima recomandare a oricărui nutriţionist este renunţarea la alimentele prăjite? Obezitatea este primul motiv evident, dar ar mai fi încă unul mult mai serios. Este vorba despre faptul că alimentele cu cât sunt mai prăjite, cu atât devine mai mare riscul de cancer provocat de substanţele generate de prepararea la temperaturi înalte.

Cel mai recent studiu privind obiceiurile alimentare şi cancerul la sân arată că femeile care mănâncă mai sănătos prezintă un risc cu 75% mai mic să dezvolte cancer la sân comparativ cu femeile care au o alimentaţie ce include alimente prăjite. Nimic surprinzător pentru cercetători. Cancerul la sân a mai fost asociat în studii anterioare cu consumul de carne roşie prăjită şi peşte prăjit. Nici bărbaţii nu sunt în siguranţă, căci recent s-a demonstrat că alt tip de cancer, cel la prostată, se asociază direct cu consumul de cartofi prăjiţi, peşte sau pui prăjit şi gogoşi.

Nu numai carnea prăjită este „vinovată" pentru apariţia cancerului. Alimentele prăjite în general au fost asociate cu cancerul laringelui, faringelui şi esofagului, ne atrage atenţia dr. nutriţionist Cristian Panaite. Ca alternativă, cercetătorii recomandă înlocuirea prăjirii cu coacerea sau fierberea alimentelor, care reduc semnificativ riscul apariţiei oricărui tip de cancer. Procesul de prăjire generează compuşi carcinogeni: amine în carne şi acrilamide în legume.

Un studiu american arată cum acrilamidele dintr-o singură porţie zilnică de cartofi prăjiţi cresc într-o lună gradul de inflamaţie al organismului, „prăgătindu-l" astfel pentru cancer. Mai mult, studiul asociază ingestia de acrilamide din cartofi prăjiţi cu diverse tipuri de cancer: la sân, ovarian, endometrial, pulmonar, renal etc. De ce au ales spre studiul cartofii prăjiţi? Sunt pe departe garnitura preferată a copiilor, expuşi astfel unor riscuri incalculabile. Alimentele prăjite, dincolo de conţinutul caloric ce duce la îngrăşare, pot provoca diverse tipuri de cancer. Ca să eliminaţi acest risc, înlocuiţi prăjirea cu coacerea, fierberea sau prepararea la aburi. În acest fel se conservă mai mulţi nutrienţi şi nu se adaugă calorii inutile.

Aşa că, vă sugerăm pentru cină peşte cu o porţie mare de legume preparate la cuptor.

Gastronomice

Salată grecească

3 roşii potrivite, 2 castraveţi, o ceapă roşie, câteva măsline, 200 g brânză feta, sare, 2 linguri ulei de măsline, 2 linguriţe oregano uscat.

Roşiile şi castraveţii se spală şi ceapa se curăţă. Se taie roşiile şi castraveţii felii, iar ceapa în rondele fine. Se pun toate într-un castron. Se adaugă măslinele şi brânza tăiată cuburi mari. Se presară sare, se toarnă ulei, iar la final se pune oregano şi se amestecă uşor.

Supă-cremă de roşii coapte

1 kg roşii, 5 morcovi, 2 rădăcini de pătrunjel cu frunze, ceapă verde, 3 căţei usturoi, cimbru verde, sare, ulei de măsline, o lingură zahăr brun, piper mozaic.

Roşiile se spală şi se taie în două. Morcovii, rădăcinile de pătrunjel, ceapa verde, usturoiul se curăţă şi se spală. Se pun toate legumele într-o tavă tapetată cu hârtie de copt, se presară peste ele sare, zahăr brun, piper, crenguţele de cimbru şi se stropesc cu ulei de măsline. Se dă tava la cuptor pentru aproximativ 35 minute până se înmoaie legumele şi se rumenesc roşiile. Când sunt gata se lasă puţin să se răcească, apoi se pun toate ingredientele în blender şi se mărunţesc bine. Se potriveşte de sare şi piper după gust şi se mai adaugă doar puţin ulei de măsline. Dacă supa este prea groasă se poate adăuga puţină supă de pui. Se poate servi şi rece.

Oţet aromat cu zmeură

200 g zmeură proaspătă, 500 ml oţet de vin alb.

Se pune oţetul într-o oală şi se lasă pe foc până dă primul clocot. Se toarnă peste zmeura pusă într-o sticlă, se închide bine şi se ţine la loc întunecat 2 săptămâni. Se agită sticla în fiecare zi. După aceea se strecoară şi se foloseşte la salate.

Păstrăv umplut

4 păstrăvi, 2 felii muşchiuleţ afumat, 250 g ciuperci, 1 pătrunjel, o ceapă de apă, 2 legături ceapă verde, vin alb, sare, piper.

Se taie mărunt muşchiuleţul, ciupercile, pătrunjelul, ceapa de apă, ceapa verde şi se amestecă totul, adăugând sare şi piper după gust. Se căleşte totul în puţin unt, având grijă să nu se ardă. Cu acest amestec se umplu păstrăvii, se cos şi apoi se frig bine pe grătar.

Tartă la cuptor cu vişine

500 g vişine, 80 g făină, 125 g zahăr, 3 ouă, 250 ml smântână de gătit, unt pentru uns forma.

Într-un vas se amestecă făina cu zahărul şi apoi se adaugă ouăle, unul câte unul şi se bat bine. Se adaugă smântâna, se amestecă din nou şi se obţine un aluat asemănător celui de clătite, dar mai gros. Se unge o formă de tartă cu unt, se pun fructele fără sâmburi şi se toarnă aluatul deasupra. Se lasă la cuptor aproximativ 40 minute până se rumeneşte frumos. Reţeta se poate face şi cu cireşe sau cu căpşuni.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Orașul Alb al Zeului Maimuță

În 2012, un avion echipat cu un laser de explorare arheologică a survolat jungla din Mosquita, Honduras. Ruinele orașului mitic au fost puse clar în evidență. În acea vreme coordonatele geografice și informațiile obținute au devenit secret de stat.

În timpul unui zbor din 1927 deasupra junglei din Hunduras, aviatorul american Charles Lindbergh a observat bizare construcții din piatră albă, trezind interesul arheologilor. O serie de exploratori au afirmat de-a lungul timpului că au descoperit Orașul Alb al Zeului Maimuță (sau Cetatea Pierdută) dar n-au oferit nicio dovadă în acest sens. De-abia în 1940, în decursul expediției conduse de aventurierul american Theodore Morde, căutările au fost încununate de succes. Mii de artefacte au fost transportate și scoase din țară. Nu a dezvăluit locul în care se afla monumentalul oraș în care au rămas nenumărate artefacte pe care intenționa să le recupereze. N-a revenit în acest loc fabulos din motive necunoscute. A reușit să vândă însă cea mai mare parte din obiectele jefuite dobândind o avere colosală. În 1954 s-a sinucis.

Theodore Morde

În urmă cu un an, după ce decizia la nivel înalt a fost revizuită, s-a dat undă verde unei misiuni arheologice la care au participat cercetători – arheologi, ingineri, specialiști în etnobotanică – americani și din Honduras, însoțiți de soldați.

De ce au fost și militari? Pentru a monitoriza activitatea cercetătorilor care nu aveau permisiunea de a deplasa vreun obiect. Totul trebuia să rămână intact. Li s-a permis doar să degajeze ruinele de vegetație, să fie observate, inventariate, fotografiate și filmate.

Sub vegetația abundentă au fost descoperite ruine ale unor construcții publice sau închinate ceremoniilor, ale unor rețele de canale de irigație și ale unei piramide din pământ la baza căreia se afla o cavitate umplută cu zeci de obiecte sculptate în piatră destinate Zeului Maimuță, unul dintre ele reprezentând un cap de jaguar. Conform povestirilor și legendelor, acest tip de reprezentare sculpturală ar fi asigurat reîncarnarea șamanilor. Frustrarea cercetătorilor a fost uriașă. Își doreau cu ardoare să îndepărteze sedimentele, să facă săpături, să studieze ruinele complexului arhitectural și artefactele.

Orașul Alb al Zeului Maimuță a fost construit cu aproximativ 3.000 de ani în urmă de o populație misterioasă. Prezența sa a fost menționată pentru prima oară în secolul al XVI-lea de celebrul conchistador Hernándo Cortés într-o scrisoare adresată regelui Carol al V-lea al Spaniei. Din 1920, arheologi și aventurieni au încercat, fără succes, să îl descopere până în 1940.

Protocolul stabilit cu guvernul Hondurasului îi obligă pe toți cei care au participat la recenta expediție să păstreze cu strictețe informațiile legate de amplasamentul Cetății Pierdute. Și... regăsite. Pe de altă parte, s-au luat măsuri pentru a proteja acest sit excepțional. În curând va fi realizat un drum de acces pentru turiști. Ruinele vor fi degajate doar de vegetație. Nu este exclusă însă o amplă misiune arheologică reală, care să scoată la lumină întregul complex arhitectural.

DORIN MĂRAN

100 de locuri de văzut în România

Parcul Național Buila-Vânturarița

Situat în partea central-nordică a județului Vâlcea, masivul Buila-Vânturarița face parte din Munții Căpățânii, întinzându-se de la Cheile Bistriței, în vest, până la Cheile Olăneștilor, în est. În cadrul lui a fost înființat un minunat Parc Național, unde amatorii de natură și drumeție pot petrece clipe minunate de relaxare. Accesul aici se poate face fie pe DN 67 Râmnicu Vâlcea-Tg Jiu, fie pe drumul județean Râmnicu Vâlcea – Băile Olănești. Deși este cel mai mic parc național din România, cu o suprafață de doar 4186 ha, el oferă niște peisaje de vis.

Masivul prezintă trăsături specifice reliefului carstic, cu chei spectaculoase, doline, grohotișuri, dar și peșteri și avene. Practic, platoul reprezintă o veritabilă „oază" în care s-au păstrat nealterate elemente inedite ale patrimoniului natural: păduri virgine, specii rare și ocrotite de floră și faună, situri paleontologice. Mai mult decât atât, trebuie să remarcăm că zona în care spiritualitatea și tradițiile sunt la ele acasă, căci, în perimetrul sau în imediata apropiere a parcului putem găsi numeroase obiective culturale: mănăstirile Arnota, Horezu, Frăsinei, schiturile Pătrunsa, Iezer, Pahomie, bisericile rupestre din Peștera Liliecilor etc.

Printre obiectivele turistice pe care călătorii ajunși pe acest superb picior de plai românesc nu trebuie să le rateze se numără: poiana cu ghiocei de la Prislop, rezervația de tisa de la Cheia, poienile cu orhidee din Valea Cheia (aici există nu mai puțin de 28 de specii de orhidee!) sau arcada naturală Casa de Piatră de la Pătrunsa. Amatorii de senzații tari pot vizita cheile Cheia – unele dintre cele mai înguste și sălbatice formațiuni de acest gen din țară – pentru a practica escalada, pe traseele de cățărare special amenajate. Cazarea nu va fi o problemă, întrucât în regiune există numeroase pensiuni agroturistice unde vă puteți bucura nu doar de confort și liniște, ci și de delicioasele preparate culinare locale.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Berca

Aflată în județul Buzău, pe un deal din localitatea Berca, mănăstirea cu același nume are hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil".

Locașul a fost ctitorit în secolul al XVII-lea de către vel stolnicul Mihalcea Cândescu alături de soția sa Alexandrina, născută Cantacuzino și fiii lor: Șerban, Mihalcea și Moise.

În 1672 stolnicul și familia sa construiesc un conac boieresc pe terenul respectiv, căruia, în 1694, îi adaugă o biserică în stil brâncovenesc, așezământ care a dăinuit până în zilele noastre.

În 1741 mănăstirea este închinată ca metoc Episcopului Buzăului și, după cutremurul din 1802, a fost ridicat din nou turnul clopotniță din partea sudică, distrus de vicisitudinile vremurilor. În 1864, după Secularizare, mănăstirea este transformată în biserică de mir. Aici funcționează o vreme o școală de „țârcomnici" și chiar Seminarul Teologic Buzău. În 1945, turnul clopotniță și întreaga incintă monahală sunt bombardate de nemți. Între 1832-1834 și apoi între 1986-1989 se execută importante lucrări de restaurare, în 2003 este refăcută obștea bisericii și, în 2004, încep alte lucrări de reparații și consolidare.

Mănăstirea este concepută ca o cetate medievală, înconjurată de ziduri groase, cu un evident scop defensiv. De asemenea, clopotnița slujea ca turn de observație. Biserica este zidită în formă de cruce, cu o singură turlă pe naos și un pridvor sprijinit pe stâlpi. Acesta a fost închis cu ocazia restaurărilor din anii 1800.

Inițial biserica a avut trei turle, renunțându-se ulterior la cele două de deasupra pridvorului când și turla de pe naos a fost înlocuită cu una octogonală din lemn, învelită în tablă. Ușa de la intrare este din lemn de stejar iar ancadramentul acesteia și cele ale ferestrelor sunt din piatră, împodobite cu motive vegetale.

Pronaosul este despărțit de naos prin trei arcade susținute de patru coloane, ornamentate cu vrejuri și frunze, flori și păsări, iar capitelurile au, de asemenea, decorații bogate. Se pare că biserica a fost pictată în exterior, dar în zilele noastre este zugrăvită uniform, fără alte podoabe decât un brâu de piatră, imitând o funie împletită. Are opt ferestre cu îngeri de piatră deasupra.

Nu se cunoaște numele pietrarilor care au lucrat aici dar ancadramentul ușii de la intrare este atribuit italianului Mira. Catapeteasma este din secolul al XIX-lea. Se consideră că pictura inițială este opera celebrului zugrav Pârvu Mutu, iar cea actuală aparține lui Nicolae Teodorescu și Gheorghe Tattarescu, aceștia din urmă fiind și cei care au desăvârșit catapeteasma.

Mănăstirea a avut mai multe clădiri anexă, dar numai biserica a rezistat în timp, celelalte ajungând adevărate ruine ca și casele boierești din vecinătate. Călugărițele și ceilalți credincioși din zonă continuă să facă eforturi susținute pentru salvarea și conservarea mănăstirii de pe deal, adevărată comoară de artă brâncovenească.

IRINA STOICA

Rebeli și decadentã

Artistul american Michael Parkes (n. 1944, în Missouri) s-a născut cu grupa de sânge a rebelilor şi şansa carierei sale s-a numit mişcarea hippy.

Anii 60 l-au prins în înflăcărarea lor contestatară la o vârstă la care a fi „neodecadent" putea fi rampa spre glorie sau marginalizare. Născut în 1944, Parkes s-a înregimentat entuziasmului tinerilor „contra" de atunci, devenind un artist al generaţiei hippy care priveşte şi spre profunzimile protestului. Absolvent al unei universităţi de artă din Kansas, el călătoreşte în India pentru a respira la faţa locului miresmele tantrismului şi cabalei, pentru a se „însori" la umbra unui guru şi, finalmente, pentru a înţelege cum de universul mare este armonios, iar cel al propriei persoane este disarmonios. Dar, dincolo de studiile filosofice ale pictorului şi gravorului Parkes, rebelul reuşeşte să iasă din labirintul angoaselor sale descoperindu-şi un ultracontestat înaintaş.

Domnişoarele, M. Parkes

Era vorba despre un clasic decadent al secolului XIX, artistul Belgian Félicien Rops (1833-1898). Acesta a fost dedicat totalmente nudului feminin – uneori cu nuanţe erotice stridente şi chiar satanice –, pe care-l imaginează la graniţa dintre caricatură şi noblеţe. Rops a făcut parte din decandenţa cea mai feroce a francofonilor, fiind şi membru al celebrului grup de furioşi denumit „Cei 20". E suficient, în acest context, să amintim că belgianul a fost unul dintre marii ilustratori ai lui Baudelaire, un alt „pus la colţ" din cauza femeilor sale din insula Lesbos. Şi nu putea exista un omagiu mai consistent şi mai duios pentru repudiatul Félicien Rops decât existenţa unui continuator care-i recunoaşte importanţa ideilor prin opera sa.

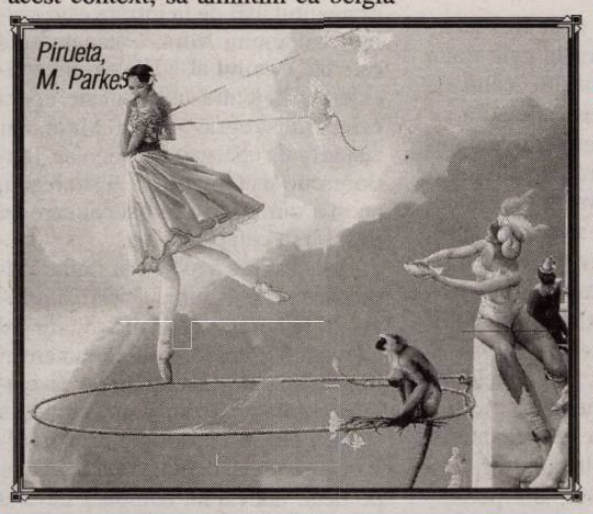
Numai că americanul, contemporan nouă, s-a inspirat nu numai din tema femeii ca expresie perfidă a lui Satan, ci şi din nuanţele fantasticului din opera unui scriitor din care s-au „adăpat" decadenţii clasici, şi anume Edgar Allan Poe.

Pornocraţie, F. Rops

Lucrarea cea mai edificatoare a lui Rops se intitulează „Pornocraţie" şi ne înfăţişează un nud de femeie cu accesorii de prostituată de lux, care duce în lesă un... porc. Ea este leagată la ochi pentru a nu vedea îngerii ce-i dau târcoale. Aceeaşi femeie cu vădite tendinţe dominatoare întâlnim şi-n opera lui Parkes, numai că pare mai puţin dedicată ispitelor diabolice şi mai preocupată de puterile sale magice. Şi ce alt rol mai potrivit pentru numere de magie există, decât acela de dresoare.

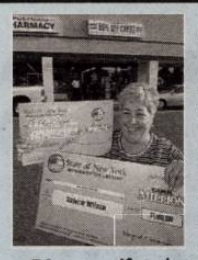
Femeia-nud din imageria lui Michael Parkes dirijează cu delicateţe şi fermitate atât fiinţele din preajma ei – animale sau oameni –, cât şi universal însuşi, întrucât gravitaţia îi pare doar un moft inventat de o minte prăfuită. Zâna artistului – ale cărei forme aduc aminte de arta pop a generaţiei hippy – poate arunca un lasou în eter şi poate face o balerină să evolueze pe frânghia suspendată; ea îmblânzeşte un pseudominotaur citindu-i poveşti. Ea pluteşte şi învaţă lebedele să zboare, pictează măşti pentru amuzamentul unui leopard şi pozează pentru un pictor-vrăjitor jucându-se cu maimuţa-asistent.

Şi, nu în ultimul rând, artistul îi aduce un omagiu indirect lui Baudelaire, gândindu-se la înaintaşul său Félicien Rops, pictând un cuplu de femei tinere şi sfioase, dintre care una se pregăteşte să devină mamă, aşadar incompatibile, aparent, cu faima mult hulitei insule Lesbos... Este, poate, ultimul dinte pe care memoria unui decadent îl înfige în mărul răscopt al pudibonderiei.



Pirueta, M. Parkes

Nu dă doi bani pe noroc



Valerie Wilson a câştigat de două ori, la interval de patru ani, câte un milion de dolari la „Cool Million", loteria statului New York. A doua oară, în 2006, Valerie avea 56 de ani. Ea a spus că nu crede în noroc, ci în Dumnezeu, care i-a „trimis" bani pentru a cumpăra case pentru cei trei copii ai săi. O astfel de întâmplare are o probabilitate de 1 la 760.000!

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Tăcere spirituală

Indianul Meher Baba (1894-1969), maestru spiritual hindus sau „guru", a ales tăcerea în ultimii patruzeci şi patru de ani de viaţă, respectând astfel cu maximă rigoare unele din preceptele religiei sale. Acest învăţat taciturn, absolvent al Universităţii Deccan din India, a ales „calea mântuirii" (conform ritului hindus), ajungând să se auto-

considere un „avatar", adică o încarnare a unui mare spirit al unui înalt spirit guvernator.

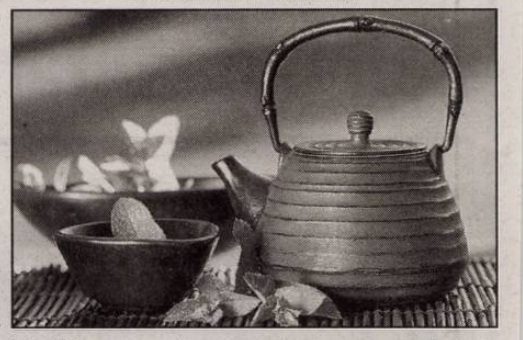
Merwan Sheriar Irani sau Meher Baba s-a născut în India într-o familie de confesiune „Irani Zoroastrian" şi de la 19 ani şi-a început „cei şapte ani de transformare spirituală". A învăţat în compania unor maeştri spirituali şi şi-a început propria misiune, adunând discipoli încă din 1922, pe când avea 27 de ani.

A decis să nu-şi mai folosească niciodată coardele vocale din 1925, acest guru considerând că tonul vocii sale ar putea altera importanţa mesajelor şi învăţăturilor adresate ucenicilor. Meher Baba comunica prin intermediul tehnicii numite „degetul atinge": pe o tablă cu litere, maestrul indica cu un deget câte o literă, pentru a forma cuvinte şi propoziţii. În pofida faptului că putea duce o viaţă normală, Meher Baba a preferat să trăiască într-o sărăcie lucie pentru a putea să-i slujească mai bine pe cei nevoiaşi. Împreună cu discipolii săi, el a efectuat numeroase turnee de ajutorare a celor aflaţi în suferinţă (din mai multe ţări asiatice), inclusiv în coloniile de leproşi şi în ospicii. Din 1949 a decis să facă numeroase călătorii incognito, într-o eră sau perioadă numită „Noua viaţă", prin care încerca să descopere experienţe speciale sufleteşti în oamenii simpli.

A fost chemat să „vorbească" şi în SUA, fapt care i-a adus, culmea!, un accident de maşină (în 1952). Un alt doilea accident rutier l-a suferit în India, patru ani mai târziu, fapt care l-a imobilizat aproape complet... Acest guru a fost unul dintre cei mai influenţi maeştri spirituali, adorat şi de „Generaţia Beatles" a anilor 60-70. Mormântul său de la Hemerabad, India, este loc de pelerinaj.

● Legende despre ceai

O competiţie tăcută se desfăşoară între India şi China în privinţa „inventării" ceaiului – adică a acelei aparent simple fierturi care a devenit treptat o tradiţie mondială. Cronologic, chinezii sunt favorizaţi de legenda împăratului She-Nong, care în jurul anului 2737 î.Ch. ar fi realizat accidental primul ceai. În bolul în care fierbea apă vântul a adus câteva frunze care au schimbat culoarea şi gustul apei. Din acea zi, principala destinaţie a acelor frunze a fost una medicală, plăcerea având doar un rol secundar.



Legenda indiană se referă la înţeleptul Bodhidharma, întemeietorul budismului Zen (Chan, în versiune chineză). După nouă ani de meditaţie neîntreruptă în faţa unui zid, acesta a adormit. Când s-a trezit, atât de tare s-a supărat pe sine, încât şi-a tăiat pleoapele şi le-a aruncat într-un tufiş. Din pleoapele lui a înflorit o tufă de ceai... Pentru filosoful Lao-Ze, ceaiul era „spuma jadului lichid" şi un ingredient de bază al elixirului vieţii. Chirurgul chinez Hua Tuo spunea că ceaiul îi limpezeşte mintea înaintea operaţiilor. În fine, anul 59 î.Ch. aduce primul tratat despre prepararea ceaiului, scris de Wand Bao. Abia în perioada dinastiei Sui (589-616 d.Ch.), ceaiul a pătruns în Japonia, prin intermediul călugărilor budişti.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Linşaj transmis în direct

În SUA, între 1882 şi 1968 au fost linşaţi 3.500 afro-americani şi 1.300 de albi, majoritatea cazurilor desfăşurându-se între 1882 şi 1920.

Data de 27 noiembrie 1933 este una istorică în analele justiţiei din SUA, căci atunci s-a desfăşurat ultimul act de linşaj din California. şi nu oricum, ci în prezenţa a numeroşi reporteri, care au însoţit o mulţime violentă de 5-10 mii de oameni, care au luat cu asalt puşcăria unde se găseau doi infractori proaspăt prinşi. Cu ajutorul guvernatorului Rolph, dezlănţuirea de patimi ucigaşe a fost dusă până la capăt, întrucât acel personaj din fruntea Californiei a refuzat să aducă Garda naţională pentru a apăra sediul închisorii.

Pentru a înţelege cu obiectivitate cele petrecute, trebuie să precizăm de la bun început că un personaj foarte popular din nordul statului california, Brooke Hart (fiul unui important om de afaceri din San Jose) fusese răpit chiar din faţa garajului firmei sale. Brooke avea 22 de ani şi era foarte popular în regiune. Răpitorii, Thomas Thurmond şi John Holmes (foto), ambii şomeri, au acţionat însă ca nişte criminali odioşi şi l-au ucis cu sălbăticie pe tânăr, înainte de a pretinde telefonic cererile de recompensă. Trupul neînsufleţit al tânărului Brooke a fost aruncat, chiar în ziua răpirii, în Golful San Francisco. Doi vânători de raţe sălbatice l-au descoperit şi au anunţat autorităţile. Dar banditii n-au ştiut şi au început convorbirile telefonice privind răscumpărarea. Preţul ucigaşilor era 40.000 de dolari.

Identificaţi de martori şi prinşi de poliţie în preajma unui telefon public, cei doi

(San Jose Police Department mugshots)
Thomas Thurmond *John Holmes*

asasini au fost încarceraţi. Mulţimea deja furioasă a aflat că un avocat voia să ceară achitarea lor pentru „dezordine mentală". Acesta a fost punctul culminant al situaţiei şi mulţimea, bărbaţi şi femei, au luat cu asalt închisoarea din San Jose. Paznici au spălat putina speriaţi. Au fost distruse porţile, cei doi luaţi pe sus şi spânzuraţi într-un copac pe o stradă din centrul oraşului. Totul a fost transmis pe viu la radio şi s-au făcut fotografii îngrozitoare. Tirajele s-au dublat a doua zi în nordul Californiei, ajungându-se la 1,2 milioane de exemplare. Bucăţi din copacul-spânzurătoare au fost luate drept amintire şi ulterior vândute ca suveniruri.

Știați că...

◆ ...panfobia este starea de teamă (extremă) de tot ceea ce

se petrece în jur? Este însoțită adesea de dezorientare.

◆ ...ultimul împărat latin al Imperiului Roman de Apus a fost Romulus Augustulus? A fost detronat de către Odoacru, căpetenia mercenarilor germani.

◆ ...prin fenec se înțelege un animal carnivor din Sahara, lung de circa 60 cm, cu ure-

chile mari și blana de culoarea nisipului? Se mai numește și „vulpea deșertului".

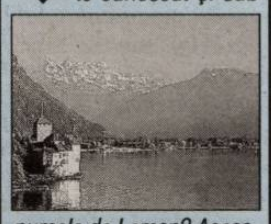
◆ ...conform tradiției, corabia lui Noe s-a oprit pe muntele Ararat? Acesta este un vulcan stins în estul Turciei, în apropierea granței cu Armenia.

◆ ...numele real al marelui artist francez de film Fernandel (1903-1971) a fost Fer-

nand Constandin? A fost una dintre cele mai populare vedete comice ale ecranului.

◆ ...în mitologia romană Libertas era o zeiță personificând libertatea și reprezentată pe monede? Atributele sale erau cununa de lauri, sceptrul sau lancea.

◆ ...Lacul Geneva este cunoscut și sub



numele de Leman? Aceasta este denumirea franceză.

Știați că...

GDANSK

orașul renăscut din ruine

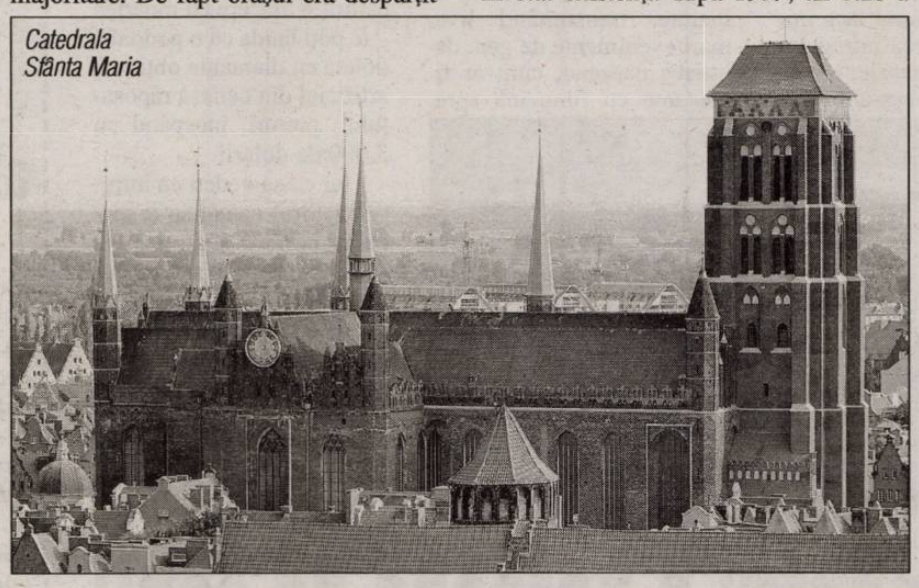
Primăria

Reședință a voievodatului Pomerania și unul dintre cele mai mari porturi ale țării, orașul Gdansk (în germană Danzig) este situat în nordul Poloniei pe coasta golfului cu același nume din Marea Baltică.

Istoria fostului oraș hanseatic începe în secolul al X-lea, când câțiva pescari s-au stabilit în apropierea locului în care se află actuala „Piață Lungă". Modesta așezare de pe valea Vistulei s-a transformat în ani în portul și orașul comercial Danzig, cu o populație majoritar germană. Rând pe rând orașul și-a schimbat apartenența de la un stat la altul. A fost sub stăpânirea Cavalerilor Teutoni, apoi sub protecția regilor Poloniei, a ajuns în posesia Prusiei și la sfârșitul Primului Război Mondial a aparținut Germaniei unificate.

Poarta Macaralei

În perioada interbelică a avut statutul de oraș liber începând din 10 ianuarie 1920. Din punct de vedere politic era desprins de teritoriul Germaniei și plasat, împreună cu zona înconjurătoare, sub protecția Ligii Națiunilor. Poloniei i se ofereau drepturi speciale economice în legătură cu Danzigul, sub rezerva respectării autonomiei populației germane majoritare. De fapt orașul era despărțit de Germania printr-o fâșie de pământ polonez cunoscută sub numele de „Coridorul Danzigului". Orașul liber și-a încetat existența după 1939, an care a marcat începutul Primului Război Mondial, când Danzigul a devenit o parte a Germaniei. În 1945, distrus, transformat într-o aglomerație de ruine, a revenit Poloniei și practic aproape întreaga populație germană a fost expulzată sau s-a refugiat. O vastă acțiune de reconstrucție și de restaurări fidele, executate cu migală, a făcut însă ca totul să arate la fel de strălucitor ca înainte.



Catedrala Sfânta Maria

Mulțimea turiștilor este fascinată de eleganța acestui oraș gotic, vopsit în cea mai mare parte în gri și împodobit cu aur. Principalul loc reconstituit, „Promenada", este străjuit de clădiri cu minunate frontoane și se întinde de la Poarta de Aur la Poarta Verde. Străzile pietruite sunt pline de magazine care vând piese de chihlimbar și broderii delicate.

Piața Solidarității

Podurile întinse peste canale, Poarta Principală cu blazoane prusace și poloneze, Arcul de Triumf renascentist, de la poarta Pieței Lungi, totul dă impresia de măreție și eleganță.

Remarcabilă este clădirea Primăriei cu un turn înalt de 82 de metri din vârful căruia poți admira panorama întregului centru istoric.

Un adevărat simbol al orașului este Catedrala Sfânta Maria despre care se spune că este cea mai mare construcție de acest gen de cărămidă din lume. În interior pot sta pe scaune 25.000 de oameni. În turnul cu o înălțime de 76,6 metri se ajunge urcând 400 de trepte dar există și un lift. Turnul are acoperișul plat și există o legendă despre un uriaș, numit Stolen, care obișnuia să se odihnească pe el ca pe un scaun când vizita orașul.

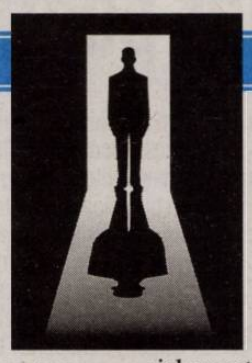
Muzeul Național expune o serie de lucrări de artă gotică din secolul al XV-lea și este găzduit într-o fostă mănăstire franciscană care a funcționat și ca spital pentru bolnavii de friguri. Relația orașului cu marea este sugerată de Fântâna lui Neptun din fața Palatului lui Artur. Vechiul simbol al urbei se află în fostul port fluvial. Este clădirea de lemn a Porții Macaralei, ridicată în 1944, iar cel mai „venerabil" vestigiu industrial de aici este o moară de cereale din 1350.

La șantierele navale din Orașul Vechi s-a născut, în 1980, mișcarea de protest „Solidaritatea", în care s-a impus liderul Lech Walesa, ales președinte al Poloniei în 1990.

În Piața Solidarității, din fața fostelor Șantiere, au fost ridicate trei cruci gigantice de oțel, închinate memoriei celor 28 de polonezi împușcați de poliție în decembrie 1979, în timpul unei greve a constructorilor de nave.

Simboluri ale umanității

Umbra



Privită ca simbol, nu este doar un rezultat al nepătrunderii luminii, ci o entitate întunecată aparte. Este un *alter ego* al omului și, de multe ori, o reflectare a sufletului său.

Reprezentarea oamenilor sub forma unor siluete alungite în arta rupestră se pare că-și găsește originea în faptul că acestea nu sugerează oameni, ci umbre, reproducerea chipului uman fiind interzisă în multe dintre credințele religioase.

În miturile cosmologice, Lumea de Dincolo este populată de umbre, iar lipsa umbrei este o consecință a vinderii acesteia diavolului. Această vânzare semnifică pierderea sufletului și, în legende, cel care nu-și poate vedea umbra urmează să moară.

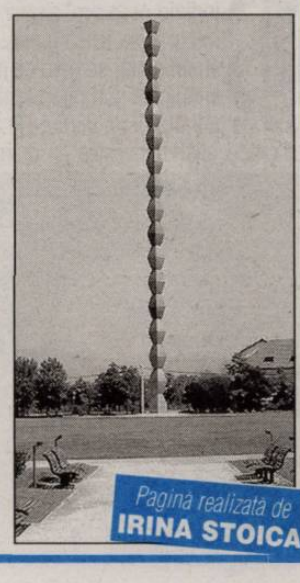
Trebuia, de asemenea, evitat contactul cu umbra persoanelor malefice, cum ar fi vrăjitoarele, pentru a nu ajunge sub puterea lor.

Platon considera în parabolele sale că universul material nu este decât umbra lumii reale, a ideilor.

În concepția creștină, umbra Celui Preaînalt reprezintă protecție și binecuvântare.

Coloana Infinitului

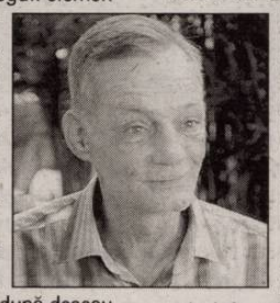
Una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Constantin Brâncuși, Coloana Infinitului face parte din Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu, alături de Poarta Sărutului și Masa Tăcerii. Are o înălțime de 29 de metri și a fost inaugurată în octombrie 1839. A fost dedicată soldaților români care și-au dat viața în timpul Primului Război Mondial în luptele de pe Jiu. A fost numită inițial „Coloana Recunoștinței fără Sfârșit".



Pagină realizată de IRINA STOICA

Din stradă, la Conservator

Oamenii străzii ne inspiră compasiune dar şi dezgust, uneori indignare, pentru că pătează imaginea oraşelor şi pentru că mulţi dintre ei refuză să frecventeze azilele de noapte şi ignoră reguli elementare de igienă. Au optat pentru viaţa permanentă pe străzi — improvizându-şi adăposturi din cartoane, plăci din plastic etc. — pentru că şi-au pierdut locuinţa. Unii dintre aceştia au avut şansa de a se reabilita.



Aşa cum s-a întâmplat cu un american, Donald Gould, din Sarasota (Florida), care, după decesului soţiei şi a problemelor care au apărut în urma consumului de droguri, şi-a pierdut casa. A fost repudiat de familie, prieteni şi a ajuns în stradă. Trecătorii care-i ofereau un bănuţ erau cu siguranţă şocaţi de înfăţişarea sa de sălbatic: părul lung, răvăşit, barba neîngrijită...

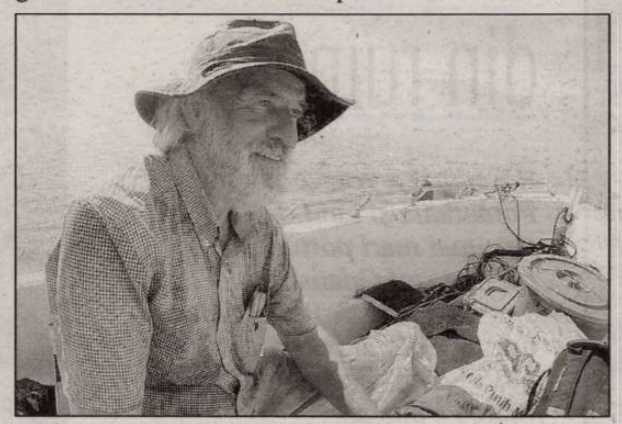
Acest bărbat, care a fost cândva student la conservator şi care dorea cu ardoare să devină profesor de muzică, cânta din când în când la o pianină abandonată pe o străduţă din Sarasota. Câţiva oameni sensibili şi binevoitori l-au filmat, au stat de vorbă cu el, l-au invitat la restaurant, i-au oferit bani şi, provizoriu, o cameră.

Imaginile filmate şi difuzate pe Internet în timp ce cânta la pianină au stârnit valuri de entuziasm ale unui mare număr de internauţi şi dorinţa acestora de a-l ajuta să se reabiliteze. Şi au reuşit. Donald Gould îşi va putea urma studiile muzicale graţie unei burse. Nu înainte de a face o cură de dezintoxicare... *(D.M.)*

Robinson pe o insulă muribundă

Probabil nimeni nu a mai trecut până acum, voluntar, printr-o experienţă insolită şi nu tocmai uşor de suportat, precum englezul Ian Argus Stuart, de 65 de ani, care a decis să-şi petreacă 11 zile pe o insulă vulcanică recent „născută", în decembrie 2014, dar care poate dispărea în orice moment în apele Pacificului. Trebuie precizat însă că avem de-a face cu un milionar excentric, aventurier recunoscut, care are periodic plăcerea de a se deghiza într-un Robinson Crusoe modern, secondat fiind de o consistentă echipă de profesionişti care îi asigură atât securitatea (nu totală, dar în bună parte), cât şi mediatizarea.

Voiajul pe insula muribundă a fost asigurat de agenţia turistică Docastaway. Ian Argus (interesantă adjudecarea numelui titanului înzestrat cu 1000 de ochi!) a început prin a da un nume insulei de numai 800 de metri lungime, căreia oficialităţile din Tonga, de care aceasta aparţine – arhipelag situat la est de Australia – i-au refuzat botezul, ştiind că va dispărea în curând. I-a spus Nuria, ceea ce în ebraică înseamnă „Focul lui Dumnezeu". A purces apoi la asigurarea minimului necesar supravieţuirii, ţinând cont că nu şi-a luat cu el hrană şi nu avea habar ce fel de adăpost va găsi. Sexagenarul a explicat ulterior că, vrând-nevrând, şi-a stabilit o dietă reprezentată exclusiv din calmari şi ouă de pescăruşi. Cât despre „locuinţă", a descoperit o mica grotă, numai bună pentru somnul de noapte, însă din cauza structurii insulei aceasta s-a surpat în scurt timp.



Ceea ce e însă cu adevărat foarte important ţine de observaţiile de natură ştiinţifică pe care a avut prilejul să le facă Ian Argus. El a arătat mai întâi că peisajul lunar stâncos, aşa cum apare în imaginile de la faţa locului, era de fapt un praf de lavă foarte fin, amestecat cu nisip, foarte fărâmicios. De asemenea, deşi el era primul om locuitor al insulei, nu a fost singur. Pescăruşii deja aveau cuiburi pe Nuria, dar i-au ţinut companie şi fluturi sau păianjeni. Mai mult, a avut prilejul să fotografieze şi apariţia unor plante în solul fragil şi efemer; fără îndoială, provenite din seminţele aduse acolo de păsările marine. Pe parcursul celor 11 zile de „naufragiat", bărbatul a avut totuşi legătură permanentă, prin telefon satelit, cu o echipă de supraveghere a firmei Docastaway, stabilită pe o insulă vecină.

De remarcat că aceasta a fost a doua colaborare dintre agenţia susamintită şi Ian Argus, prima constând într-un sejur solitar pe Insula Diavolului, din largul Guyanei Franceze, loc de deportare odinioară (între 1852 şi 1946) pentru deţinuţii foarte recalcitranţi, devenită celebră datorită romanului de mare succes „Papillon". *(A.N.P.)*

Deghizare perfectă

Poliţia din Vancouver (Canada) era destul de îngrijorată din cauza unor hoţi care atacau şi jefuiau fără milă persoanele handicapate. De aceea sergentul Mark Horsley a avut o idee pe care mulţi au considerat-o excelentă.

Deghizat într-un paraplegic, s-a aşezat în căruciorul cu rotile, într-un cartier pe care îl bănuia bântuit de răufăcători. Era sigur că va fi atacat şi că-i va prinde pe agresori. Din nefericire, socoteala de acasă...

În locul hoţilor, în jurul lui s-au învârtit numai persoane generoase, care au dovedit o înţelegere deosebită faţă de „suferinţa" lui. După o zi întreagă de „muncă" sergentul s-a întors la sediu fără să fi prins pe nimeni, dar având în buzunar o sumă frumuşică, pe care a donat-o unui institut pentru handicapaţi. *(I.S.)*

Invitaţie la tele-înmormântare

Nici plecarea din lumea asta pe aşa-numitul ultim drum nu mai este ce era odată! De la bucuria dacilor noştri că defunctul se întoarce acasă, la zei, scăpând de chinul vieţii pământeşti, până la înmormântările tradiţionale, pe care le (mai) ştim şi noi, cu adunarea rudelor pentru a-l însoţi pentru ultima dată pe răposat şi praznicul organizat în memoria acestuia, totul includea de la sine o anume doză de decenţă, respect, poate şi resemnare la gândul că, mai devreme sau mai târziu, şi noi vom ajunge acolo. Mai nou însă, o adevărată furie a impunerii cu orice preţ a celor mai noi tehnologii şi-a vârât coada şi în ritualul de înmormântare. Evident, însoţită de argumentaţia „intelectuală" de rigoare.

Ideea lansată pe piaţă de o asociaţie canadiană pentru servicii funerare din Lac Louise e bazată pe ideea că (aproape) toate rudele unui mort şi-ar dori tare mult să asiste la îngropăciune. Ca şi cum ar trebui să fim siguri că nu e vorba despre o păcăleală! Mă rog, să zicem că răspândirea acestor rubedenii mult-iubitoare post mortem prin lume face imposibilă reunirea întregului clan cu trista ocazie, aşa că reprezentanţii sus-amintitei firme s-au gândi că pot face bani frumoşi din asta. Iar oferta lor e de o diversitate năucitoare. Şi, desigur macabre, dar asta nu se pune, câtă vreme, de pildă, poţi viziona evenimentul în transmisie directă pe web (aici, televiziunile noastre tabloidizate au fost cu un pas înainte, transmiţând live mari evenimente de gen, de interes naţional, cum ar fi plecarea cu limuzina spre tărâmul celălalt a unor interlopi putred de bogăţii nemuncite), sau poţi avea propriul chip sculptat pentru eternitate pe urna funerară, sau poţi purta un colier cu ultima amprentă a celui trecut în eternitate. Sau – poate cea mai deşănţată făcătură şi afacere cu moartea – te poţi lăuda cu o podoabă dotată cu diamante obţinute artificial din cenuşa răposatului; preţuri, începând cu 3.000 de dolari!

Iar ca să vedeţi că întreprinzătorul canadian a speculat perfect sentimentele celor rămaşi în viaţă, cu durerea pierderii apropiaţilor în suflet, aflaţi că în numai un an, de când a fost înfiinţată firma despre care vorbim, afacerile funebre s-au extins în nu mai puţin de 120 de ţări! Cât despre morţi, numai de bine! *(A.N.P.)*

Preţul aberant al adrenalinei

Cei care practică sporturi extreme, râvnind la senzaţiile induse de adrenalină, la ambiţia de a atinge performanţe deosebite, de a doborî recorduri, au extraordinara capacitate de a sfida, cu sânge rece, moartea, mizând pe profesionalism, pe şansă...

Cazul unui sportiv american, dornic să zboare, este unui emblematic. Îmbrăcat într-un costum special, cu aripi care îi acopereau mâinile, a plonjat recent în compania unui australian şi a unui canadian, de pe piscul unui munte din Alpii suedezi aflat în centrul ţării, de la o înălţime de 2.000 de metri. A zburat planat fără probleme până în apropiere de sol unde s-a dezechilibrat.

Deznodământul a fost fatal. Corpul său dezmembrat a putut fi localizat datorită smartphone-ului pe care îl purta. Cei doi parteneri au aterizat, fără probleme la mari distanţe. (D.M.)

Hrana copiilor pentru o pereche de sâni!

Sacrificiile la care e dispus un individ oarecare, atunci când integritatea fizică îi este serios ameninţată, se pare că nu pot fi anticipate sub nicio formă, nici măcar de psihologii de geniu. Ce altceva poţi crede, aflând povestea — dramatică, însă şi controversată — a unei femei tinere, mamă a patru copii, al cărei vis suprem este acela de a avea o pereche de sâni nounouţi, cum ar veni; fie ei şi artificiali şi chiar dacă acest obiectiv implică demolarea vieţii propriilor copii.

Britanica de 31 de ani Naica Gibson, din Tottenham, celibatară, dar având patru copii de crescut, pe deasupra şi şomeră, nu mai tine cont de nimic atunci când vine vorba despre sânii pe care îi visează. Pentru aceasta ea a pus deoparte, timp de 2 ani, câte 140 de euro pe săptămână (într-o lună, o treime din alocaţia sa de şomaj), pentru a aduna cei 6.000 de euro necesari operaţiei programate în Polonia. Firește că era nevoie de anumite sacrificii pentru aceste economii şi de unde să fi tăiat cheltuielile, dacă nu de la cele trebuincioase copiilor cu vârste de la 1 la 14 ani? Astfel, ea i-a obligat pe aceştia să „sară" peste mese în mod regulat şi de asemenea a refuzat să le cumpere îmbrăcăminte şi rechizite şcolare sau să le asigure transportul legat de şcoală.

Aşa-zisa mamă a declarat recent presei, cu un cinism incalificabil: „Şi eu am sărit peste mese!" Nu a uitat să precizeze totuşi că micuţilor le făcea din când în când un „favor", trimiţându-i la mama ei pentru a fi hrăniţi, după care a adăugat, senină: „Nu văd nimic rău să-mi folosesc alocaţia pentru o operaţie mamară. Eram determinată să-mi împlinesc visul, chiar dacă asta însemna o tăiere din buget pentru copiii mei." În luna ianuarie, Naica Gibson şi-a făcut operaţia mult-visată, care însă a fost un eşec total. Ceea ce nu a dezarmat-o pe femeia care deja se gândeşte la a doua încercare, afişând o viziune cel puţin bizară, dacă nu patologică, asupra lumii în care trăieşte: „Mă gândesc acum la toate acele mese care ne-au lipsit degeaba. Totuşi, vreau să îmi corectez sânii. Sunt britanică şi după tot acest stres merit tratamentul de care am nevoie!" Mă rog, depinde despre ce tratament e vorba... *(A.N.P.)*

Alergători pe pista de... celuloid

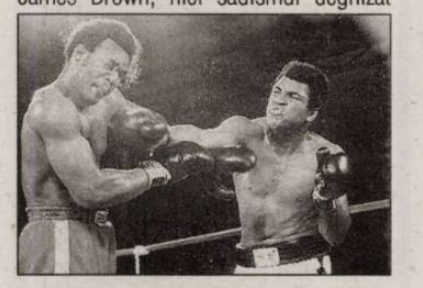
Sportul a constituit mereu un subiect de prim rang pentru producătorii de filme. Fie că e vorba de documentare realiste, de drame inspiraționale, de tragedii sfâșietoare sau de comedii spumoase, peliculele care au avut ca subiect viața sportivă au atras ca un magnet cinefilii. Dacă, în această vară caniculară, veți găsi răgazul necesar pentru a viziona cele mai bune producții cu temă sportivă realizate vreodată, lista noastră conține exact ce vă trebuie.

Olympia (1938)

Moștenirea culturală a regizoarei germane Leni Riefenstahl va fi întotdeauna umbrită de asocierea talentatei artiste cu naziștii, mai ales din cauza documentarului „Triumful voinței", considerat și astăzi unul dintre cele mai bune filme propagandistice realizate vreodată. Dar Leni și-a mai spălat, întrucâtva, păcatele, realizând, în 1938, un film documentar inspirat de Olimpiada berlineză din 1936 și care, prin inovațiile sale în materie de unghiuri de filmare, viziune și mod de filmare a constituit un prilej de inspirație pentru mulți regizori. „Olympia" rămâne unul dintre jaloanele filmului documentar, care nu trebuie să fie ratat de niciun cinefil autentic.

Când eram regi (1996)

Având acces direct la zeci de minute de peliculă filmată în timpul legendarei înfruntări, desfășurată în Zair, dintre Muhammad Ali și George Foreman, regizorul Leon Gast a încropit, din ele, un veritabil poem pe celuloid, dedicat frumuseții lumii boxului. Ochiul lui expert nu a pierdut nimic: nici extravaganța hazlie a promotorului Don King, nici entuziasmul molipsitor al zeului soul, James Brown, nici sadismul deghizat



sub zâmbet al dictatorului Mobutu Sese Seko și, mai ales, acidul vorbelor lui Muhammad Ali, guralivul și genialul boxer care, în urma acestui meci va deveni o figură iconică a sportului mondial.

Luptătorul (2008)

După succesul din „Orhideea sălbatică", Mickey Rourke s-a cufundat într-un con de umbră, măcinat de alcool, droguri și scandaluri. Nimeni nu l-ar mai fi crezut în stare de un come-back și totuși această revenire s-a produs, odată

cu filmul „Luptătorul". Într-un fel, filmul spune chiar povestea reală a lui Rourke — un luptător bătrân și epuizat de excese, care găsește însă puterea de a reveni în ring și a triumfa.

Taurul furios (1980)

Filmată în alb-negru, biografia romanțată a marelui boxer american Jake LaMotta beneficiază nu doar de viziunea regizorală a celebrului Martin Scorsese, ci și de jocul excelent al actorului-fetiș al acestuia, Robert De Niro. Rezultă un film

de o rară intensitate psihologică, urmărind evoluția protagonistului, de la agilul boxer de categorie mijlocie la supraponderalul dezabuzat și dezamăgit de toate. Conflictele nu se desfășoară doar în ring, ci și în viață, Scorsese prezentând relațiile tumultuoase pe care eroul le are cu soția, dar și cu fratele lui — magistral interpretat de Joe Pesci. Merită remarcată abnegația cu care De Niro s-a dedicat acestei pelicule, antrenându-se chiar cu LaMotta însuși și supunându-se unei cure de îngrășare de patru luni, pentru ultimele secvențe ale filmului.

Rocky (1976)

Personajul gândit și interpretat de Sylvester Stallone a fost considerat,

adesea, „prea simplist" de către criticii de film, dar a devenit, de atunci, o ilustrare perfectă a visului american. Balboa, boxerul atât de obișnuit cu eșecurile încât a început să creadă că nu e bun de nimic, devine, brusc, o „Cenușăreasă în ring" atunci când primește provocarea de a-l înfrunta pe campionul mondial Apollo Creed. Rocky nu triumfă atunci când, după un meci epuizant, reușește să se impună în ring, ci în clipa în care, pentru prima oară, începe să creadă în propriile forțe. Coloana sonoră, compusă de Bill Conti, adaugă un mare plus acestui excelent film motivațional.

Singurătatea alergătorului de cursă lungă (1962)

Iar dacă Rocky Balboa cunoaște gustul fericirii în victorie, eroul acestei drame britanice, inspirate de nuvela lui Alan Sillitoe și regizate de cel mai autentic reprezentant al generației „tinerilor furioși", Tony Richardson, înțelege că și în eșec există un triumf. Protagonistul, interpretat de Tom Courtenay, e un adolescent rebel, închis într-o casă de corecție, unde începe să practice atletismul, pentru ca timpul să treacă mai ușor. Câștigând cursă după cursă, el se bucură de un tratament mai ușor din partea directorului instituției, până când, în

timpul cursei decisive, își dă seama că nu fusese decât un instrument al dorinței de faimă și putere a superiorului și se lasă învins, sfidându-l nu doar pe acesta, ci și un întreg cadru de convenții sociale false.

O fată de milioane (2004)

Nicio selecție de filme sportive nu ar fi întreagă fără capodopera lui Clint Eastwood, „Million Dollar Baby", laureată cu 4 premii Oscar și 2 Globuri de Aur. Filmul spune povestea, plină de dramatism, a unui antrenor bătrân de box, care refuză să antreneze fete, până când se izbește de voința de fier a unei chelnerițe de 30 de ani, care, eșuată în viața personală, își dorește să devină jucătoare profesionistă de box.

La rândul lui bântuit de erorile trecutului, măcinat de relația dezastruoasă cu fiica lui, antrenorul regăsește în spiritul tinerei boxerițe — Hilary Swank, în cel mai bun rol al ei de până acum — puterea de a continua, în ciuda tuturor opreliștilor. Finalul, de-a dreptul sfâșietor, constituie un bun prilej pentru Eastwood de a-și dezvălui crezul artistic — adevărata fericire nu constă în a trăi o viață banală, dar lipsită de griji, ci o existență tumultuoasă, încheiată în apoteoză.

PORTRET

Alexandra Velniciuc

Frumoasă, inteligentă, cu un șarm cu totul deosebit, Alexandra Velniciuc era făcută, am putea spune, să devină actriță și nimic altceva. Și cum tânăra născută pe 1 septembrie 1980 provine dintr-o familie de artiști, tatăl ei fiind actorul Ștefan Velniciuc, parcă se justifică și mai mult pasiunea ei pentru lumea scenei. Absolventă a UNATC București, promoția 2003, la clasa profesorilor Sanda Manu și Ion Cojar, Alexandra a urmat apoi cursurile de master în Actorie la aceeași universitate și în 2008 și-a încheiat pregătirea teoretică, obținând un doctorat, cu teza „Performanța, concept fundamental în arta actorului modern de teatru și film".

Debutul în teatru și l-a făcut alături de tatăl ei, la Buzău, în piesa „Acolo, departe", pentru ca în 2005 să cucerească aprecieri unanime pentru felul în care i-a dat viață ușuraticei Mona din „Steaua fără nume" a lui Mihail Sebastian, la Teatrul Național din Craiova. Faptul că a copilărit într-o familie unde se vorbea limba italiană i-a permis, peste ani, să țină chiar un curs de această limbă, la Radio România Cultural. De altfel, colaborarea cu postul național de radio și cu cel de televiziune i-a adus frumoase satisfacții, fiind prezentatoare la numeroase emisiuni, precum „Șlagăre în devenire", „Televiziunea, dragostea mea" sau „Atenție, se cântă", una dintre cele mai longevive producții ale TVR, unde Alexandra face o pereche îndrăgită cu faimosul compozitor Horia Moculescu. A mai jucat, la teatrul Metropolis, în piesele „Mincinoasa", „Pijamale" și „Fantoma, dragostea mea", cochetând însă și cu lumea filmului: în 2003 a jucat în coproducția româno-americană „Vlad", apoi în „Lotus", regizat de Ion Cărmăzan sau în „Păcală se întoarce", al regretatului Geo Saizescu.

Discretă, plăcută, cu o charismă aparte, Alexandra Velniciuc constituie o prezență pe care am dori, poate, să o vedem mai des nu doar pe micul ecran, ci și pe marele ecran și pe scena teatrelor, acolo unde talentul său actoricesc poate fi cu adevărat pus în valoare.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Un altfel de tangou

Recent editura Humanitas Fiction a lansat cel mai recent roman al scriitoarei franceze Hélène Grémillon, *Tangou pentru Lisandra*. Prilej cu care publicul prezent la lansarea din București s-a delectat și cu un moment de dans oferit de *TangoTangent*. Nu știu ce legătură este între *Tangou pentru Lisandra* și tangoul argentinian (poate cel mai frumos din lume), dar trebuie să recunosc că titlul versiunii românești (traducere Simona Brînzaru) este pe departe mult mai reușit decât titlul original, *La garçonnière* (Garsoniera).

Romanul scris de Hélène Grémillon a apărut în 2014, la patru ani după romanul ei de debut, *Confidentul*, și se bucură de același succes internațional, fiind tradus deja în 15 țări. Deși îmi este greu să înțeleg cum un roman (printre milioane rămase anonime, prezente doar pe rafturile unor librării obscure) de debut ajunge bestseller internațional (?), cu un titlu banal (ne aduce aminte de titlul Apartamentul) și o „poveste adevărată" din seria thrillerelor polițiste, cu inserții politice, romanul, scrie presa franceză, este o revelație! Poate pentru că se întâmplă în anul 1987 în Argentina, la Buenos Aires. Aerul bun de acolo ascunde multe drame. Și astfel ajungem la tramă. „Vittorio Puig, un psihanalist acuzat de uciderea enigmaticei sale soții, Lisandra, și Eva Maria, o pacientă devastată de dispariția fiicei sale, care întreprinde o anchetă personală pentru a proba nevinovăția acestuia. În Argentina abia ieșită din dictatură și puternic marcată de *desaparecidos (dispăruții)*, miile de persoane eliminate de regimul generalului Videla, de nevroze și traume nebănuite, gelozii și trădări, fapte de o infinită cruzime rămase nepedepsite, toate revelează o galerie de personaje care sunt obligate să-și scoată masca".

Cine este această scriitoare devenită peste noapte star internațional? Hélène Grémillon s-a născut în 1977 la Poitiers. După studii de filologie și istorie, se lansează în presă (lucrează pentru *Le Figaro* și *L'Avant-scène cinéma*) și în regia de scurtmetraj. În 2010 debutează cu romanul *Le confident (Confidentul)* o poveste în care pasiunile și întâmplările dramatice se înlănțuie pe fundalul tulbure al Franței amenințate și apoi ocupate de naziști. „Paris, 1975. După tragicul accident în care-și pierde mama, tânăra editoare Camille Werner descoperă printre misivele previzibile un plic ciudat. În el, o scrisoare de câteva pagini, relatând întâmplări din copilăria unor necunoscuți. O eroare a poștei, sau poate o scăpare a expeditorului anonim, crede Camille. Dar primul plic e doar începutul unui șir de scrisori care, filă cu filă, deapănă povestea a două iubiri imposibile și a nenumărate vieți sfărâmate.

Încetul cu încetul, Camille înțelege că teribila taină pe care vrea să i-o împărtășească autorul anonim o privește chiar pe ea." În acest roman, care are suflul marilor istorisiri, Hélène Grémillon „asociază pasiunea cu suspansul psihologic, într-un admirabil stil literar". Mare succes de public și de critică, cartea a fost tradusă până în prezent în 27 de țări și a fost distinsă cu cinci premii importante în Franța și cu Euregio-Schüler-Literaturpreis (2013) în Germania.

În 2013, Hélène Grémillon își publică cel de-al doilea roman, *Tangou pentru Lisandra* care se bucura de același succes. Cum spuneam, rămâne un mister de ce un „tânăr talent" din Franța, cum spunea un critic la RFI, își alege un subiect despre care în Argentina s-au scris mii de cărți, se apucă să abordeze un asemenea subiect pentru ca apoi să dobândească, peste noapte, o notorietate internațională. În fine, câteva cuvinte și despre trupa *TangoTangent* care a oferit publicului prezent la lansarea cărții scrise de Hélène Grémillon, momente de neuitat.

TangoTangent este cea mai (atr)activă școală de tango argentinian din România, care, încă din 2006, de la înființare, a inițiat și susținut o campanie intensivă de promovare a tangoului argentinian în București și în toată țara. Membrii fondatori, Amalia și Gilbert Iscu, împreună cu Daniel Mândiță au început să predea tangoul ca hobby, dar „aventura" tangoului i-a făcut să ajungă să danseze pe scene românești și internaționale. Alături de Răzvan Mazilu și Monica Petrică, spectacolul *Un Tango mas* (Încă un tango) se joacă cu casa închisă la Teatrul Odeon de peste zece ani.

GEORGE CUȘNARENCU

Epidemie de miopie în Europa?

Prognozele nu sunt deloc plăcute, un studiu britanic indică chiar o situaţie dramatică: în Europa, aproape jumătate din tinerii de 25-29 de ani sunt miopi! Interesant este că există o legătură puternică între această afecţiune a vederii şi nivelul de studii: persoanele care şi-au terminat studiile şcolare prezintă o rată a miopiei de două ori mai ridicată decât la cei care s-au retras înainte de bacalaureat. Totuşi, care sunt cauzele?

„Lungile perioade consacrate studiilor şi lucrului cu calculatorul, combinate cu activităţile de exterior tot mai reduse, ar putea constitui o explicaţie, conform unor cercetători, care însă nu lămureşte de ce a crescut atât de mult pe continental nostru incidenţa miopiei la tineri. În general, miopia se dezvoltă în timpul copilăriei şi adolescenţei şi se caracterizează prin „alungirea" ochiului. Mai precis, retina se situează prea departe de segmentul anterior al ochiului, antrenând aşa-numita problemă de vedere la distanţă. Miopia se corectează prin purtarea ochelarilor, a lentilelor de contact sau prin chirurgie refractivă. Din păcate, miopiile severe includ şi un risc ridicat de dezlipire a retinei, a glaucomului sau a degenerescenţei maculare legate de vârstă.

MINTEA se risipeşte odată cu FUMUL ŢIGĂRILOR

Foarte dură afirmaţia din titlu, dar, dacă ea este adevărată, nu face decât să adauge una dintre cele mai negre pagini la imensul dosar al efectelor nocive pe care fumatul le are asupra organismului uman.

Recunoscut drept viciu care dă dependenţă puternică, acest obicei se află permanent în atenţia medicilor, care încă mai încearcă să-i ajute pe cei deveniţi „captivi", inclusiv prezentând la rece rezultate oripilante ale cercetărilor în domeniu. Printre altele, iată că experţii susţin că fumatul poate fi şi un semn de boală mintală, potrivit presei de specialitate britanice, care citează rapoarte de specialitate în acest sens.

În legătură cu problema respectivă, Fondul britanic de luptă cu bolile pulmonare le recomandă medicilor să îndrume fumătorii către examenul psihiatric. În Marea Britanie, din 10 milioane de fumători, peste 3 milioane suferă de tulburări psihice, potrivit unui astfel de raport. Dintre ei, pentru circa două milioane de fumători în ultimul an s-au prescris medicamente psihotrope. Temporar, nicotina atenuează simptomele de anxietate, de depresie, precum şi sindromul deficitului de atenţie, iar acest lucru ar putea explica de ce persoanele cu tulburările menţionate se apucă serios de fumat.

Independent de colegii lor britanici, după 10 ani de studiu, specialiştii francezi au dat şi ei verdictul extrem de sever: fumătorii de vârstă mijlocie riscă să îşi piardă memoria sau să se aleagă cu o boală psihică, de exemplu cu demenţă. „Cobai" pentru studiile francezilor au fost 10.000 de funcţionari, iar după un deceniu de tutun, concluzia a fost clară: fumatul a dus la dereglarea funcţiilor mintale.

Cercetările au început în perioada 1985-1988, când fumătorii aveau între 35 şi 55 de ani. Specialiştii au analizat atunci starea lor de sănătate psihică; 10 ani mai târziu, grupul a fost supus unor teste. Rezultatele care au fost făcute publice ulterior, cu destul de mare prudenţă, nu sună deloc bine: fumătorii au arătat aptitudini mintale reduse şi reacţii întârziate.

Specialiştii susţin că fumatul favorizează pierderile de memorie şi reduce capacitatea de gândire a persoanelor de vârsta a doua. În schimb, ca o confirmare indirectă a acestui verdict, testele au arătat o ameliorare a stilului de viaţă la cei care renunţaseră la fumat pe parcursul efectuării studiului: a scăzut consumul de alcool, a crescut consumul de legume şi fructe, iar foştii fumători au început să facă mai multă mişcare.

De menţionat că în România există mai mult de 6,5 milioane de fumători (cam o treime din populaţia ţării!), iar peste un sfert dintre ei sunt tineri, atât de sex masculin, cât şi de sex feminin, adolescentele şi tinerele adoptând tot mai frecvent acest viciu perceput în mod aberant ca o componentă „obligatorie" a unui stil de viaţă... cool (sic!).

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

În ultimele decenii, s-a perimat total şi ireversibil vechea idee a părinţilor că un copil sănătos trebuie să fie neapărat gras (era vorba însă despre o hrănire sănătoasă, nu despre introducerea în corp a unor produse cu slabă valoare nutritivă, dar suprasaturate de chimicale şi compuşi „storşi" de elementele sănătoase).

Tot ce înseamnă stil de viaţă astăzi, dar mai cu seamă alimentaţia considerată modernă, chiar sofisticată, are din păcate o componentă care aproape că dărâmă, încă din copilărie, orice dorinţă de hrănire, înainte de orice, sănătoasă. Mai mult, studiile de specialitate descoperă, nu de puţine ori, riscuri majore pe care această alimentaţie le implică, pentru toată viaţa.

Astfel, persoanele care s-au confruntat cu obezitatea în perioada adolescenţei prezintă un risc mai mare de apariţie a cancerului de colon la maturitate. Potrivit unui studiu realizat în Suedia pentru o perioadă de aproximativ 35 de ani, riscul de apariţie a cancerului de colon este dublu în cazul acestei categorii de pacienţi. Studiul a analizat starea de sănătate a peste 240.000 de bărbaţi. Cancerul de colon se situează pe locul al treilea la nivel mondial ca incidenţă, fiind estimate aproximativ 1,4 milioane de cazuri noi anual. Consumul de carne roşie procesată şi obezitatea abdominală au fost asociate cu un risc mai mare de apariţie a bolii. Şi să nu uităm că de ani de zile se atrage atenţia populaţiei asupra calităţii foarte joase a mezelurilor ce se vând în orice magazin alimentar, produse impregnate de sare, nitraţi şi alte substanţe chimice care în timp devin otrăvuri.

În România, circa 400.000 de persoane suferă în prezent de obezitate morbidă. În opinia specialiştilor, pentru o mare parte din aceşti pacienţi singura soluţie este reprezentată de intervenţiile bariatrice, acestea fiind însă intervenţii chirurgicale complexe, cu posibile complicaţii şi mai ales costisitoare. În ţara noastră există totuşi numeroase centre private unde se realizează astfel de intervenţii, în Bucureşti, dar şi în Cluj-Napoca, Timişoara şi Iaşi.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ajutor prenatal pentru copii

Opt din 1.000 de nou-născuţi din Europa se nasc cu o formă de malformaţii cardiace congenitale. Lipsa screeningului neonatal obligatoriu îngreunează o diagnosticare timpurie a acestei afecţiuni. De aceea, Centrele de Excelenţă Ares au iniţiat campania „Nicio zi fără joacă", pentru a descoperi malformaţiile congenitale ale inimii, neidentificate până în momentul testării.

Unele dintre aceste malformaţii congenitale cardiace pot fi diagnosticate printr-un simplu EKG (electrocardiogramă). Ceva mai puţin cunoscut la noi în ţară este faptul că malformaţiile cardiace congenitale pot fi tratate şi nonchirurgical, prin intervenţii minim invazive, disponibile la Centrele ARES. De altfel, încă din februarie 2012, ARES a lansat o primă secţie privată destinată malformaţiilor cardiace congenitale din România.

Sunt foarte multe patologii care pot fi descoperite la copii printr-o investigaţie atât de simplă şi neinvazivă cum este electrocardiograma. În primul rând, pot fi descoperite patologiile congenitale precum defectul septal atrial, defectul septal ventricular, dar mai pot fi descoperite şi afecţiuni electrice ale cordului. Toate aceste afecţiuni, descoperite într-o fază incipientă, pot fi tratate minim invaziv, fără cicatrici, fără durere şi cu o internare de doar 24 de ore. Pentru ca niciun copil să nu amâne joaca mai mult de o zi, invităm părinţii să realizeze gratuit o electrocardiogramă copiilor lor.

Potrivit unui comunicat de presă al Centrelor de Excelenţă ARES, campania „Nicio zi fără joacă" se derulează pe perioadă nelimitată, în fiecare miercuri, între orele 16: 00 şi 19: 00. Investigaţiile vor putea fi făcute la sediul unităţii medicale din Bucureşti, strada Nicolae Caranfil nr. 85 A, programările făcându-se la numărul de telefon unic cu tarif normal 031 9300.

Bebeluşi cu pete

Puiul de om abia venit pe lume este, pentru oricare mamă, cel mai frumos, cel mai drăgălaş din lume. Totuşi, nişte pete apărute ca din senin pe pielea lui o neliniştesc serios pe cea care-l ţine la sân şi îi remarcă toate posibilele mici „defecte" fizice. Dar chiar e motiv de îngrijorare?

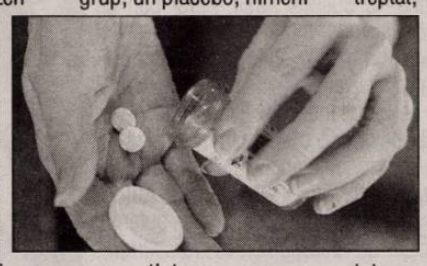
Petele de culoare gri apar foarte frecvent la naştere (la circa 10% din bebeluşi), pe pleoape, frunte, nas, ceafă ori la rădăcina firelor de păr. La o uşoară apăsare cu degetul ele aproape dispar, însă îşi refac culoarea după încetarea presiunii. Aceste angioame sunt generate de proliferarea vaselor capilare la suprafaţa pielii şi nu au nicio legătură cu naşterea, căci există încă din perioada intrauterină. Petele se vor estompa de la sine, în primul an sau în primii doi ani de viaţă (persistă uneori cele de la baza părului), dar nu există motive de îngrijorare.

În prima lună de viaţă pot apărea şi hemangioame – ***pete roşii cu suprafaţa uşor bombată,*** asemănătoare cumva unor căpşuni. Acestea cresc până pe la 3 luni şi în 97% din cazuri regresează spontan înaintea vârstei de 3 ani şi dispar total până la 7 ani. Se impune totuşi o măsură de precauţie, dacă hemangiomul apare în apropierea gurii sau a pleoapelor, prin consultarea unui dermatolog. Pentru cele 3% din cazuri în care hemangiomul nu dispare se foloseşte o metodă chirurgicală simplă de eliminare, pentru a se îndepărta astfel disconfortul estetic.

În cazuri rare, bebeluşii se pot naşte cu o ***„pată de vin":*** are culoarea roz sau roşiatică, e mai extinsă şi poate fi prezentă pe faţă ori pe altă parte a corpului aflată „la vedere". Din păcate, aceste pete nu dispar, însă există metode estetice de atenuare a impactului vizual al celor din jur. Se foloseşte mai frecvent un tratament cu laser, care decolorează pata în 5-6 şedinţe. Trebuie însă consultat un bun dermatolog, care să stabilească precis când anume este indicată efectuarea tratamentului.

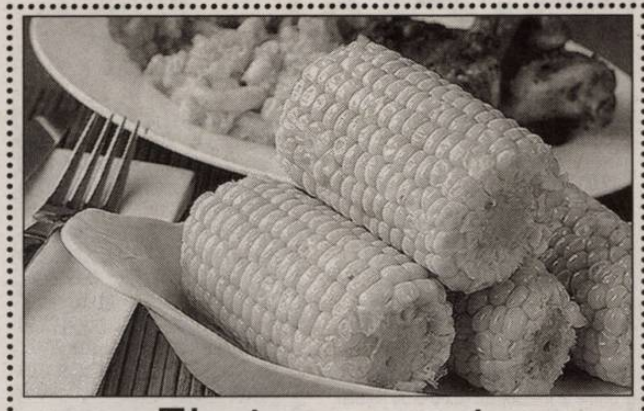
Menopauză şi agesivitate

A nu se înţelege nicidecum că trebuie să vedem în orice situaţie o legătură obligatorie şi determinantă între cele două — să le spunem — stări, prima fiind caracteristică exclusiv femeilor trecute de circa 45 de ani, iar a doua reprezentând mai degrabă un fel de atribut masculin ceva mai „aparte". Apropierea însă se face în cazurile punctuale referitoare la acele femei care trec prin delicata etapă a menopauzei, în acest timp utilizând medicamente din gama statinelor, recunoscute drept redutabili inamici ai colesterolului. Interesant este că la bărbaţii care se tratează cu statine efectul e unul invers: scăderea tendinţelor de agresivitate.



Cercetători americani ai Universităţii San Diego (California) au supus unor teste peste 1.000 de persoane, bărbaţi şi femei, care au primit spre consum două tipuri de statine în doze diferite şi, un al treilea grup, un placebo; nimeni nu a ştiut ce anume a primit, nici chiar cercetătorii care au analizat ulterior reacţiile subiecţilor, măsurând nivelul de agresivitate, somnul şi nivelul de testosteron înainte şi în timpul tratamentului.

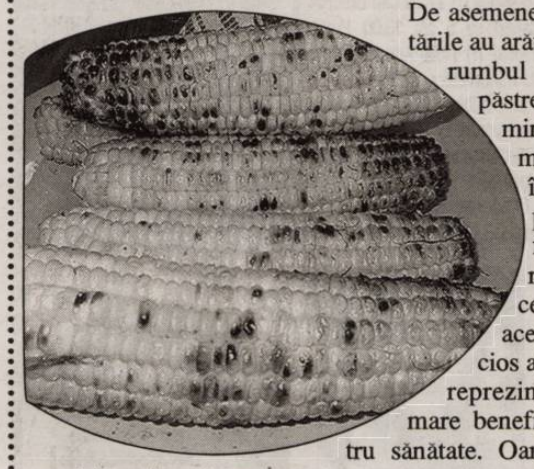
S-a constatat că femeile trecute de 45 de ani, care luaseră statine, au înregistrat o creştere a comportamentelor agresive, comparativ cu cele care primiseră un placebo. Invers, la bărbaţi agresivitatea a scăzut treptat, în timpul tratamentului. Ca o observaţie secundară, doar în două cazuri s-a constatat tulburarea somnului la bărbaţii care consumau statine, agresivitatea ulterioară fiind pusă pe seama odihnei precare. Totuşi, la modul general, specialiştii recomandă o prudenţă sporită în cazul femeilor ajunse la vârsta menopauzei, care fac tratamente cu statine.



Fiert sau copt,

PORUMBUL TE SLĂBEŞTE

Într-un fel sau altul, s-a deschis „sezonul" porumbului fiert. Un aliment consumat cel mai frecvent „de poftă", chiar dacă unii îl repudiază pe motiv că ar fi... ceva prea rural! Totuşi, ar fi foarte bine de ştiut că, pe lângă faptul că este gustos, porumbul este şi foarte sănătos. Mai exact, acesta protejează inima, rinichii, ficatul, sistemul nervos şi conferă vitalitate pe termen lung.



De asemenea, cercetările au arătat că porumbul fiert îşi păstrează vitaminele şi aminoacizii într-o proporţie foarte mare, ceea ce face ca acest delicios aliment să reprezinte un mare beneficiu pentru sănătate. Oarecum în opoziţie, există şi persoane care se tem că porumbul fiert îngraşă. Este însă cu totul fals. Dimpotrivă, boabele de porumb ajută în curele de slăbire.

Iată mai jos câteva motive serioase pentru care trebuie să profităm de această cereală aurie ca să aducem un surplus de sănătate organismului:

- După o cură de 15 zile cu porumb fiert se poate constata atenuarea stării de greaţă, a durerilor de cap, a stărilor de oboseală sau a insomniilor.
- Porumbul preparat termic determină intensificarea arderilor în celulele ficatului îşi intensifică arderile, rezultând mai multe proteine şi hormoni necesari unui organism sănătos, chiar dacă mai consumăm foarte puţină carne sau postim pentru o perioadă scurtă.
- Un consum ponderat de porumb copt poate conduce la scăderea în greutate, datorită unui mecanism molecular care grăbeşte degradarea grăsimilor. Aşadar, porumbul este un bun remediu pentru slăbit.
- Consumul de porumb pe o durată mai mare de 25 de zile poate determina o creştere cu până la 7-8% a lungimii totale a reţelei de vase de sânge capilare. Aceasta are ca efect scăderea acumulării de toxine în organism, reducerea „vitezei" de îmbătrânire, şi a celei de îmbolnăvire a tuturor organelor.

Întoarcerea la natură

Vechiul slogan care prefigura mesajul din titlul acestui articol, desigur, nu mai este de actualitate, însă poate căpăta o nouă semnificaţie în sensul unui apel către a proteja natura şi a încerca să ne plasăm cât mai aproape de spiritul ei, în tot ce gândim şi facem.

Fie şi dintr-un motiv cu o consistentă nuanţă... egoistă: natura, şi nu cadrul artificial al urbanizării grăbite şi deseori iraţionale, este cea care ne oferă condiţiile optime atât pentru păstrarea sănătăţii fizice, pentru perpetuarea sau redobândirea ei, dacă am pierdut-o, cât şi pentru a ne revitaliza şi ameliora ceea ce e la fel de nepreţuit – echilibrul minţii.

O invitaţie la plimbare

Nu o spunem neapărat noi, pentru că nu suntem oameni de ştiinţă, însă chiar cele mai recente studii mondiale de nivel academic o confirmă şi o susţin: natura poate fi vitală pentru sănătatea mintală a oamenilor într-o lume aflată în plină şi rapidă urbanizare. Statisticile arată că mai mult de jumătate din populaţia lumii trăieşte astăzi în zone urbane. În jurul anului 2050 această proporţie va înclina spre universul artificial al oraşului până la 70%. Urbanizarea este asociată cu un nivel crescut de boli psihice, dar încă nu este clar deocamdată şi de ce se întâmplă aşa. Cauza pare a fi faptul că a locui într-o zonă urbană se asociază cu mai multe tipuri de stres, fie că este vorba despre zgomot, creşterea interacţiunilor sociale, trafic, care măresc şi amplifică permanent anxietatea şi tendinţa spre meditare.

Printr-un experiment controlat, cercetători din Statele Unite şi Suedia au încercat să determine dacă o experienţă petrecută în natură poate influenţa ruminaţia, o gândire obsesivă axată pe aspecte negative ale sinelui şi care este un important factor de risc cunoscut pentru bolile psihice. În cadrul experimentului, 38 de persoane care locuiau în mediul urban şi care nu au avut niciun istoric de tulburări mintale au fost împărţite în două grupuri şi li s-a cerut să facă o plimbare.

Un grup s-a plimbat timp de 90 minute printr-o zonă bogată în vegetaţie, în apropierea campusului Stanford. Celălalt a mers de-a lungul unui drum foarte aglomerat, în centrul oraşului Palo Alto, California. Înainte şi după plimbare, participanţii au răspuns la un chestionar conceput pentru a măsura tendinţa lor spre ceea ce a fost numit „meditaţie", un model de gândire de multe ori negativ care a fost legat de un risc crescut de depresie. De asemenea, atât înainte cât şi după plimbare, au fost scanate creierele participanţilor.

Mângâierea pădurii şi ostilitatea oraşului

Cercetătorii au examinat în special o regiune a creierului (numită cortex prefrontal subgenual), care s-a dovedit a fi deosebit de activă în timpul ruminaţiei. Rezultatul a fost că persoanele care au mers prin mijlocul naturii au demonstrat o scădere a tendinţei spre ruminaţie, răspunsurile lor la chestionar fiind diferite după plimbare. Şi în activitatea creierului s-a constatat o schimbare consistentă, respectiv scăderea activităţii în cortexul prefrontal subgenual, regiunea de interes pentru cercetători.

Acest lucru oferă rezultate solide ce confirmă că o experienţă în natură, chiar şi de scurtă durată, poate reduce un astfel de model de gândire care, în unele cazuri, este asociat cu debutul unor boli mintale, cum ar fi depresia. Mai mult decât atât, deosebit de valoros este faptul că scanarea creierului a permis examinarea unui potenţial mecanism cognitiv prin care experienţele în natură ajută stările noastre mentale. Fără astfel de dovezi, cercetarea psihologică poate doar să speculeze în privinţa comportamentului anumitor regiuni ale creierului, a afirmat cercetătorii.

Altfel formulate concluziile, noua investigaţie oferă un alt fel de dovezi care nu doar confirmă, ci şi întăresc concluziile cercetărilor anterioare cu privire la beneficiile petrecerii timpului în natură. Însă, ca toate activităţile de cercetare, acest lucru va trebui să fie extins şi verificat de studii viitoare. Întrebarea-cheie care se ridică din aceste rezultate şi statistici este: cum anume agravează mediul urban – sau, cel puţin nu protejează fiinţa umană împotriva unui comportament mental precum căderea în meditaţie?

Remedii naturale

Parfum, aromă, vindecare...

O „vedetă" vegetală mai degrabă discretă a verii este fragila şi ispititoarea levănţică, al cărei parfum a sedus de veacuri oamenii. Ea are însă şi numeroase alte calităţi pentru care medicina populară o apreciază şi o utilizează ca atare în mod intens.

Această plantă are proprietăţi curative excepţionale. În terapie se folosesc tinctura, uleiul, infuzia, esenţa de lavandă.

- Florile uscate sunt utilizate la mai multe afecţiuni, precum: spasme, epilepsie, iritabilitate, nervozitate, migrene, vertij, ameţeli, dureri de cap, stres.
- Tinctura este bună la combaterea afecţiunilor căilor respiratorii, reglarea funcţiilor aparatului digestiv şi cardiac.
- Uleiul are efect antiinflamator şi cicatrizant, astfel că se poate folosi la tratarea eczemelor, a muşcăturilor de insecte, reumatismului, durerilor abdominale, menstruale – prin masarea locului dureros de două ori pe zi cu două picături de ulei. Este foarte bun la arsuri, le vindecă fără ca apoi să rămână cicatrice.

- Infuzia se foloseşte cu mare succes în caz de leucoree, se fac spălături vaginale zilnice cu infuzie de lavandă şi efectul nu întârzie să apară. De asemenea, tratează căderea părului.
- Esenţa volatilă este folosită (mai ales în aromaterapie) la tratarea sinuzitei, bronşitei, răcelii, epuizării nervoase, insomniei, anxietăţii, depresiei. Ceaiul din flori de levănţică poate fi folosit cu succes în igiena orală, ca apă de gură.
- Levănţica are utilizări şi în medicina veterinară: uleiul de lavandă se foloseşte pentru fricţionarea articulaţiilor dureroase ale animalelor şi în stimularea poftei de mâncare, punând câteva picături de ulei în apa de adăpare.

Nu s-au înregistrat efecte adverse ale tratamentelor cu levănţică, dar specialiştii recomandă ca uleiurile să se folosească diluate, pentru că altfel pot provoca iritaţii. Se recomandă atenţie sporită în asocierea lavandei cu medicaţia antidepresivă, cu tratamentele împotriva anxietaţii sau a insomniei, pentru că poate intensifica efectul substanţelor administrate. De asemenea, este preferabil să nu se consume preparate pe baza uleiurilor volatile de lavandă de către persoanele care şofează sau care întreprind activităţi ce necesită concentrare sporită şi o bună coordonare psihomotorie.

LUNI – 3 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Împreună astă seară (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Corabia din pustiu" (Canada, 2013) 23.50-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Film: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Vine CHEF-ul 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Jane şi Maura: Detectivi în Boston" (ultimul ep.) 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serial: „Prizoniera dragostei" 23.00 Film: „Cu mâinile curate" (România, 1972) 1.00 Film: „Hannah Montana" (SUA, 2009). Cu: Miley Cyrus, Billy Ray Cyrus 3.45 Acces direct (r) 2.45-4.00 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Constantin 60 (r) 12.30 Mondenii 13.50 Flavours, 3 bucătari 15.00 Iubiri secrete 16.00 Răzi şi câştigi 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Film: „Casanova" (Anglia, 2005, partea I). Cu: David Tennant, Peter O'Toole, Rose Byrne 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Păcală" (România, 1978) 1.30-4.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Tânar şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării". Cu: Gonzalo Garcia Vivanco 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Pescar hoinar (r) 12.00 Piersic Show (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Mumia" (SUA, 1932). Cu: Boris Karloff, Zita Johann 17.30 Misterele istoriei (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.05 Teatru TV: „Mincinosul" de Carlo Goldoni 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Vorbeşte lumea 8.00 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Povestea lui Brooke Elison" (r) 13.45 Film: „Declaraţie de dragoste" (r) 15.45 Film: „Kramer contra Kramer" (r) 18.00 Film: „Numai îngerii au aripi" (SUA, 1939). Cu: Cary Grant, Jean Arthur 20.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger 22.30 Film: „Îngropat în trecut" (SUA, 2007). Cu: Terence Jay, Leah Rachel 0.00 Film (r) 1.45 Cine A.M.

MARŢI – 4 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Careul cu 5 aşi (r) 18.00 Adevăruri despre trecut (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Cartier îndepărtat" (coprod., 2010) 23.55-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Adevăruri despre trecut (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Marele Stan" (SUA, 2007) 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Super Trip 1.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 2.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Serial: „Prizoniera dragostei" 23.00 Film: „Ultimul cartuş" (România, 1973) 1.00 Observator (r) 2.00 film: „Cu mâinile curate" (r) 3.45 Serial: „Prizoniera dragostei" (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Playtech (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Sănătate cu Stil (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Mondenii (r) 13.50 Flavours, 3 bucătari (r) 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicieniior 20.30 Film: „Bone după miezul nopţii" (SUA, 2007) 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2005) 1.30-4.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Interviurile TVR 2 (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Natură şi aventură (r) 12.00 Piersic Show (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Frankenstein" (SUA, 1931) 17.30 Dobro urban (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Un străin în oraş" (Canada, 1994) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

7.00 Vorbeşte lumea 9.00 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.30 Serial (r) 11.00 Serial: „La bloc" 12.45 Film: „Numai îngerii au aripi" (r) 15.15 Film: „Bebeluşi geniali" (r) 17.15 Film: „Declaratie de dragoste" (r) 19.15 Film: „Poveste de dragoste" (SUA, 1932). Cu: Humphrey Bogart, Dorothy Mackaill 20.30 Film: „Cântec de leagăn" (SUA, 1998). Cu: Jessica Lange, Gwyneth Paltrow 22.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 2001). Cu: Vivica A. Fox, Morris Chestnut 0.30 Film: „Reţeaua" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 5 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Transformarea (r) 18.00 Adevăruri despre trecut (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Imposibila uşurătate a fiinţei" (SUA, 1988). Cu: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Fotbal: Partizan Belgrad — FC Steaua Bucureşti 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Super Trip 1.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 1.45 Serial: „În mintea criminalului" 2.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei 21.30 Te pui cu blondele? 23.30 IComedy 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Secrete de Stil (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Casa: construcţie şi design (r) 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Mondenii (r) 13.50 Flavours, 3 bucătari 14.30 Teleshopping 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pintea" (România, 1976) 22.30 Trăsniţii (r) 0.30 Neam legat 1.00 Mama mea găteşte mai bine 2.00 Film: „Alaska, ultima frontiră" (SUA, 2008) 4.00-4.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îşi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

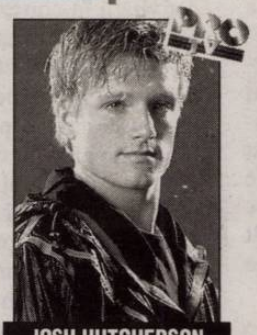
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Mituri muzicale româneşti (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Cap Compas (r) 12.00 Careul cu 5 aşi 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Joc dublu" (SUA, 1949). Cu: Burt Lancaster, Yvonne de Carlo 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Pelerin (r) 19.30 Telecinemateca: „Dictatorul" (SUA, 1940) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

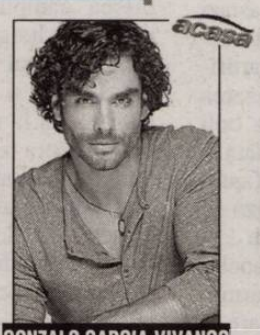
7.30 Vorbeşte lumea 9.30 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.30 Serial (r) 11.30 Serial: „La bloc" 13.15 Film: „Poveste de dragoste" (r) 14.30 Film: „Numai îngerii au aripi" (r) 17.00 Film: „Povestea lui Brooke Ellison" (r) 19.00 Film: „Chipul unui dezertor" (SUA, 1959). Cu: Fred MacMurray 20.30 Film: „Ziua Cărtiţei" (SUA, 1993). Cu: Bill Murray, Andie MacDowell 22.30 Film: „Omul invizibil" (SUA, 2000). Cu: Kevin Bacon, Elisabeth Shue 0.45 Film (r) 2.45 Cine A.M.

GERALDINE PAGE
— duminică, 23.10 —

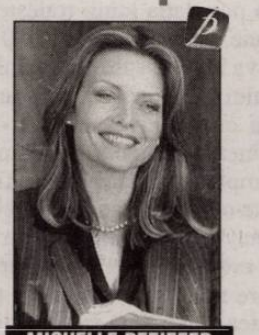


JOSH HUTCHERSON
— vineri, 20.30 —

LINDA CARDELLINI
— joi, 23.00 —



GONZALO GARCIA VIVANCO
—luni-duminică, 21.00 —



MICHELLE PFEIFFER
— sâmbăta, 20.30 —

BURT LANCASTER
— miercuri, 16.10 —

GWYNETH PALTROW
— marţi, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 6 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 COOLmea DISTRACŢIEI 18.00 Lozul cel mare 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Doc.: „Tunurile din august" 23.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Film: „Ghost Rider: Demonul răzbunării" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage 0.00 Ştirile ProTv 0.30 Super Trip 1.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 1.45 Serial: „În mintea criminalului" 2.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă 23.00 Film: „Răscumpărare" (SUA, 2008). Cu: Paul Walker, Linda Cardellini 1.00 Film: „Răscumpărare" (SUA, 2008) 1.30 Film: „Furnicile ucigaşe" (SUA, 2008) 2.45-4.00 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Nunţi de poveste (r) 9.00 Click! Poftă bună (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Click! (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Flavours, 3 bucătari (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Imperiul" (SUA, 2005, partea I) 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Italiencele" (România, 2004) 1.30-4.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îşi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Ferma (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Natură şi sănătate (r) 12.00 Transformarea 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Detectivul băncii" (SUA, 1940) 17.30 Festivalu Internaţional VIBRATE, Braşov 2015 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Generaţia 1000 de euro" (Italia, 2009) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00 Motomagia 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Vorbeşte lumea 10.00 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 10.00 Serial (r) 12.00 Serial: „La bloc" 13.45 Film: „Chipul unui dezertor" (r) 15.15 Film: „Fluierul de final" (r) 17.15 Film: „Poveste de dragoste" (r) 18.30 Film: „Omul de legatură" (UK, 1958). Cu: Jack Palance, Anita Ekberg 20.30 Film: „Dracula: Un mort iubăreţ" (SUA, 1997). Cu: Leslie Nielsen, Peter MacNicol 22.30 Film: „Cavalerii dragonului" (SUA, 2011). Cu: Dylan Jones, Cecily Fay 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 7 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea şi noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Dincolo de hartă 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Lumea şi noi (r) 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Profesioniştii (r) 16.30 Maşini, teste şi verdicte 17.00 Ne vedem la TVR (r) 18.30 Zâmbeşte, mâine va fi mai bine (sau la fel) (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Muzici şi tradiţii în Cişmigiu 22.00 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 23.10 Film: „Cod «Crimă»" (SUA, 1997). Cu: Samuel L. Jackson 1.15-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea (r) 12.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbeşte lumea 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Jocurile foamei" (SUA, 2012). Cu: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson 23.15 Film: „Colecţionarul groazei" (SUA, 2012). Cu: Josh Stewart, Emma Fitzpatrick 0.45-5.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă (ultima parte) 23.00 Film: „Tărâmul morţii" (SUA, 2005). Cu: Asia Argento 1.00 Film: „Furnicile ucigaşe" (SUA, 2008) 2.45-4.00 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Constantin 60 (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Levintza prezintă (r) 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.30 Cronica Netului (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Flavours, 3 bucătari 14.30 Teleshopping 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pintea" (România, 1976) 22.30 Trăsniţii (r) 0.30 Neam legat 1.00 Mama mea găteşte mai bine 2.00 Film: „Alaska, ultima frontiră" (SUA, 2008) 4.00-4.30 Reluări.

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îşi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Muzica e viaţa mea (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 Arta fericirii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Dorinţă" (SUA, 1936) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Natură şi sănătate (r) 19.40 Film: „Jindabyne" (Australia, 2006). Cu: Laura Linney, Gabriel Byrne 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „O viaţă imaculată" (coprod., 2010). Cu: Benoît Magimel 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Vorbeşte lumea 9.00 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.30 Serial (r) 11.00 Serial: „La bloc" 12.45 Film: „Omul de legatură" (r) 14.45 Film: „Chipul unui dezertor" (r) 16.15 Film: „Calea cea grea" (SUA, 1956) 18.30 Film: „Mâna lui dreaptă" (SUA, 1940). Cu: Cary Grant 20.30 Film: „Rachel se marita" (SUA, 2008). Cu: Sebastian Stan 22.45 Film: „Gabriel" (Australia, 2007). Cu: Andy Whitfield 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 8 august

TVR 1

7.00 În grădina Danei (r) 7.25 Doc.: „Comorile Toscanei" 8.00 Medici de gardă (r) 9.00 Zon@ 9.30 Cealaltă Românie 10.00 Gala umorului (r) 11.00 O dată-n viaţă (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Curaj la feminin (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.10 Film: „Din nou acasă" (SUA, 2005). Cu: Paul Dooley 18.00 Exclusiv în România (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Trecătoarea blestemată" (SUA, 1954) 22.55 Film: „Violet şi Daisy" (SUA, 2011). Cu: Saoirse Ronan, Alexis Bledel 0.35 Profesioniştii 1.35-5.35 Reluări.

PRO TV

6.15 Serial: „Kung Fu Panda: Legendele teribilităţii" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Ferma vedetelor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 15.00 Film: „Prinţesa şi soldatul" (SUA, 2001). Cu: Mark-Paul Gosselaar, Marisol Nichols 17.00 Super Trip (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Teroare la etaj" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Tată fără număr" (SUA, 2013). Cu: Vince Vaughn 0.15-4.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Texas dincolo de râu" (SUA, 1966) 11.00 Film: „Un frate de nădejde" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Film: „Printul Persiei" (SUA, 2010). Cu: Gemma Arterton, Jake Gyllenhaal 23.00 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (SUA, 2007) 1.15 Film: „Răscumpărare" (SUA, 2008) 1.00-6.60 Relurări 5.15 Serial: „Lassie".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Playtech 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Mondenii (r) 12.00 Curat, Murdar? 13.00 Constantin 60 14.00 Film: „Regina fecioară" (partea a II-a) 16.00 Film: „Pintea" (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Eu sunt Sam" (SUA, 2001). Cu: Sean Penn, Michelle Pfeiffer 23.00 Film: „Monstrul din adâncuri" (SUA, 2008). Cu: Corin Nemec 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Rumbo al Gran Final de „La Gata" — Singura pe lume: în culisele succesului 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Catfish: The TV Show" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Cartea cea de toate zilele 8.00-9.30 Reluări 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Pelerin (r) 11.30 Dobro urban (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Micuţa Gloria" (SUA, 1982, partea I) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Averea lui Cookie" (SUA, 1999). Cu: Glenn Close, Julianne Moore 22.20 Film: „Zilele turbinilor" (URSS, 1976, partea I) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Vorbeşte lumea 8.45 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.15 Serial (r) 10.45 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Mâna lui dreaptă" (r) 14.30 Film: „Ziua Cărtiţei" (r) 16.30 Film: „Cântec de leagăn" (r) 18.30 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (SUA, 2004). Cu: Christine Lahti, Brian Kerwin 20.30 Film: „Un film simplu" (România, 2008). Cu: Smiley, Cătălin Măruţă 22.00 Film: „Procedura standard" (SUA, 2008). Cu: Megan Ambuhl Graner 0.30 Film (r) 2.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 9 august

TVR 1

7.00 Vreau să fiu sănătos! 7.30 Universul credinţei (r) 9.20 Expo Milano 2015 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Islanda — cu bicicleta în deşert 14.00 Telejurnal 14.30 Zâmbeşte, mâine va fi mai bine (sau la fel) 14.45 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 15.15 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu (r) 16.15 Tezaur folcloric 17.15 Gala umorului (r) 18.15 Lozul cel mare 18.45 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Internaţional de Folclor „Cântecele Munţilor" 23.10 Film: „Seducătorul" (SUA, 1971). Cu: Clint Eastwood, Geraldine Page 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.15 Serial: „Kung Fu Panda: Legendele teribilităţii" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ferma vedetelor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Vine CHEF-ul (r) 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 16.00 Film: „Domnul Deeds — Moştenitor fără voie" (SUA, 2002) 18.00 Super Trip (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „007 şi Imperiul zilei de mâine" (SUA, 1997). Cu: Pierce Brosnan 23.00 Film: „Depozit periculos" (SUA, 2012). Cu: Dolph Lundgren 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Un frate de nădejde" (r) 11.00 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Prinţul Persiei" (r) 16.00 Observator 16.15 Super Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 În puii mei 21.00 Fotbal: Steaua vs Dinamo 23.00 Splash! Vedete la apa (r) 4.00 Observator (r) 4.45 Serial: „Lassie".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Film: „Deceptii" (SUA, 1985, partea I) 13.30 Film: „O altă perspectivă" (SUA, 2009) 15.30 Cronica Netului (r) 16.00 Film: „Miss litoral" (România, 1990). Cu: Jean Constantin, Mitică Popescu, Alexandru Arşinel, Anca Ţurcaşiu 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Cum am slăbit 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Serial: „Singură pe lume" 21.00 Serial: „Ţinutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Catfish: The TV Show" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Cartea cea de toate zilele 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.40 Matinissimo 12.00 Cap Compas 12.30 Misterele istoriei 13.00 Natură şi aventură 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Trecătoarele iubiri" (România, 1974). Cu: George Motoi, Silvia Popovici 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Europa 360º 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Întoarcerea Lui Vodă Lăpuşneanu" (România, 1980) 22.45 Interviurile TVR 2 23.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Doamne de poveste 9.15 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „La bloc" 13.00 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (r) 15.00 Film: „Un film simplu" 16.30 Film: „Dracula: un mort iubăreţ" (r) 18.30 Film: „Secrete fatale" (SUA, 2001) 20.30 Film: „Extemporal la dirigenţie" (România, 1987) 22.30 Film: „Vampirii" (coprod., 1998). Cu: James Woods, Daniel Baldwin 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

LIBER ALESE

FĂRĂ VLAGĂ		COJI DE OUĂ		LINIA ORIZONTULUI		RĂSPUNS AFIRMATIV		CUBULEŢ CU PUNCTE		RĂNIŢI DE CUŢIT
FEMEIE ÎNDĂRĂTNICĂ		CAP DE CROTAL!		LOCURI DE GARARE		TOCUL SABIEI		FRAIER		SPORT CU ARCUL
GREŞEALĂ DE CALCUL							LOCURI DE TREIERAT			
ÎN TEMĂ!		NOI REALIZĂRI					ŞIR DE LITERE		ÎNCEPUT DE RALIU!	
		BANII ROMÂNILOR							A PORNI O ACŢIUNE	
VESTĂ RUSTICĂ					SCOBIŢI					REGLEAZĂ PIANUL
FOLOSITE LA CUSUT					BĂUTURĂ DIN MIERE					
			ÎNDURARE TURCULE!					FLUIERUL LUI ZAMFIR		
			CERB DIN TUNDRĂ					SE VARSĂ ÎN FLUVIU		
	ZIUA CE A TRECUT					CAR FUNERAR				ÎNCEŢI ÎN MIŞCĂRI
	A IEŞI ÎNVINGĂTOR					CONDUŞI DE DECEBAL				
		CÂNTECEL GERMAN					INSULĂ DE CORALI			
		ANIMAL LA CORIDĂ					CADENŢĂ MUZICALĂ			
ÎN REBO!				ACT DE DONAŢIE						
FIR URZIT				GEST MECANIC						
TARE OBOSIT					FINAL DE MECI!			ACID GENETIC		
					ÎN ARIE!			ANDA ADAM		
ŞUIER DE TREN			A FACE MULŢI NERVI						SFÂRŞIT DE COMPLOT!	
PROPRII POEZIEI										
						CUCERITORI ARABI ÎN SPANIA				

Sfaturi practice

Îngrijirile plantelor în luna iulie 2

Jardinierele de balcon şi ghivecele de pe terase sau balcoane se udă des şi abundent, se administrează îngrăşământ lichid o dată la 10 zile.

La sfârşitul lunii iulie se administrează ultima porţie de îngrăşământ pentru trandafiri, astfel vor avea timp să-l asimileze până la venirea frigului şi lăstarii vor intra viguroşi peste iarnă.

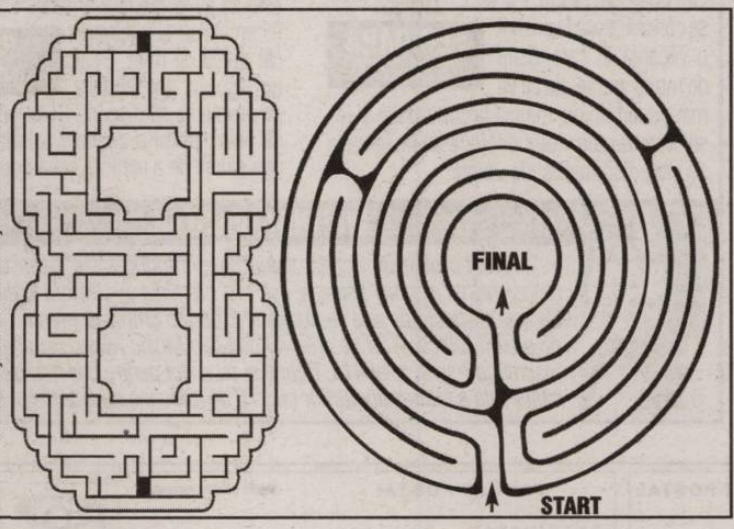
Petuniile, spre deosebire de alte flori, trebuie udate zilnic şi administrat îngrăşământ o dată pe săptămână.

Luna iulie este cea mai bună perioadă pentru a tăia levănţica. Se scurtează lăstarii pentru a păstra tufa compactă şi pentru a stimula ramificarea şi înmugurirea.

Acum se poate stimula o înflorire mai bogată. Rizomii se dezgroapă cu grijă şi se separă cu un cuţit foarte bine ascuţit în bucăţi cu una sau două grupuri de frunze. Frunzele se taie la 15 cm iar apoi se replanteaza astfel încât jumătatea superioară a rizomului să rămână vizibilă. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „VARIETĂŢI":
P - Z - S - N - L - V - SALBATICIUNE - TAINIC - LAUR - OI - RICOSA - RI - MII - LATRA - G - HAM - CANI - RAI - A - NAI - ARSIC - TO - UNS - IF - OL - TEZAUR - IOLA - YENI - MILITII - TORPEDO - ETC - VITEL - ABATII.

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 29

8	6	2	7	5	1	9	3	4
4	3	1	6	2	9	8	7	5
9	7	5	3	4	8	1	6	2
2	4	9	5	8	6	3	1	7
7	1	6	2	3	4	5	8	9
5	8	3	9	1	7	2	4	6
3	9	4	8	6	5	7	2	1
6	2	7	1	9	3	4	5	8
1	5	8	4	7	2	6	9	3

Umor

O femeie foarte atrăgătoare intră împreună cu bunica sa într-un cabinet de medicină generală.

– Am venit pentru o examinare, îi spune tânăra femeie doctorului.

– În regulă, spune doctorul. Mergeţi după paravan şi dezbrăcaţi-vă.

– Nu, bunica mea e cea care nu se simte prea bine.

– Am înţeles, spune doctorul. Doamnă, vă rog să scoateţi limba.

Un bărbat sună la un doctor veterinar:

– Domnule doctor, ştiţi, către dumneavoastră se îndreaptă soacra mea cu un câine bătrân. Vă rog frumos, faceţi-i o injecţie cu cea mai otrăvitoare substanţă care o aveţi ca să nu se mai chinuie, să moară repede.

– Bine, bine, dar câinele o să ştie cum să ajungă acasă?

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Munţi

1) Care sunt cei mai bătrâni munţi din ţara noastră?
2) Care este cel mai înalt vârf muntos din ţara noastră?
3) Care este cel mai înalt vârf din Europa?
4) Cum se numesc munţii australieni consideraţi sacri?
5) Cum se numea muntele sacru al getodacilor, amintit de Strabo?
6) Ce poet român (1886-1937) a publicat volumul „Balade vesele şi triste" din care face parte şi „Balada munţilor"?
7) Cine a realizat în anul 1975 filmul „Pedeapsa de pe muntele Eiger" (The Eiger Sanction)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De obicei, prin cheie se înţelege un obiect de metal care poate încuia şi descuia o uşă. 2) În tradiţia creştină Sfântul Petru este reprezentat cu o cheie în mână. 3) Pictorul Gheorghe Tattarescu (1820-1864) a executat în 1837 picturile murale de la mănăstirea Cheia. 4) Romanul „Cheile împărăţiei" a fost scris de Archibald Joseph Cronin (1891-1981). 5) În muzică prin cheie se înţelege un semn aşezat la începutul portativului, indicând poziţia unei note (Sol, Fa, Do) şi, în funcţie de aceasta, poziţia tuturor celorlalte. 6) Poezia „Romanţa cheii" a fost scrisă de Ion Minulescu. 7) Filmul „Cheia de sticlă" a fost realizat de regizorul american F. Tuttle.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Eroi", întrebări propuse de doamna Florentina Gorea din Toplita, am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcâianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

De asemenea, doamna Florentina Gorea a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Viorica Simionescu,* Arad; *Ana Ioan,* Brăila; *Cristina Rusu,* Constanţa; *Codruţa Matei,* Bacău; *Ioana Stoicescu,* Bucureşti; *Bogdan Cristea,* Baia Mare; *George Ionescu,* Ploieşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Popa,* Bacău; *Ionel Petrescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Mioara Ionescu* şi *Ilinca Simionescu,* Ploieşti; *Simona Cristescu,* Urziceni; *Ioana Costea,* Piteşti; *Vasile Suciu,* Baia Mare; *Ion Vasilescu,* Arad; *Vasile Stoian* şi *Cristian Marinescu,* Bucureşti.

✉ ***GHEORGHE ENACHE, Galaţi.*** Scrisoarea dumneavoastră cu răspunsuri pentru tema Nilul a ajuns târziu la redacţie. Vă nominalizăm acum cu şapte răspunsuri corecte.

✉ ***AUREL MINCIC, Beiuş-Bihor.*** Dintr-o regretabilă greşeală, pentru care ne cerem scuze, numele dumneavoastră a apărut greşit în numărul trecut când aţi fost nominalizat cu şapte răspunsuri corecte. Sperăm că pentru acest „botez" absolut întâmplător nu ne veţi cere un „dar" conform tradiţiei străbune şi veţi fi cât se poate de îngăduitor. *(Irina Stoica)*.

CRONICA TV

Garantat, dar nu 100%

Culisele vieţii private şi profesionale ale actorilor de prestigiu — şi mă refer în primul rând la cei de la Hollywood — reprezintă o curiozitate pentru marele public. În majoritatea interviurilor acordate aceştia evită să ofere detalii privitoare la modul lor de viaţă şi culisele platourilor de filmare sau relaţiile cu partenerii de joc iar dacă o fac, informaţiile sunt vagi, discrete. Despre filme, personajele pe care le întruchipează vorbesc în general în termeni convenţionali.

Producătorul de talk show-uri, Cătălin Ştefănescu, a avut şansa de a fi de faţă, în sala Thalia din Sibiu unde a avut loc cea de-a 22-a ediţie a Festivalului internaţional de teatru, cu actorul Klaus Maria Brandauer care a făcut roluri memorabile în *Mefisto, Never Say Never Again* (din seria *James Bond), Out of Africa, Colonel Redl* etc. Această întâlnire din cadrul emisiunii *Garantat 100%,* redifuzată săptămâna trecută pe TVRHD, prefigura un eveniment cultural special, având în vedere faptul că invitatul, de origine austriacă, este şi profesor la un prestigios institut de teatru din Viena şi un împătimit actor de teatru.

Klaus Maria Brandauer

Cătălin s-a pregătit riguros pentru acest interviu, a selectat opinii, reflecţii din articole, studii ale profesorului, susceptibile de a fi comentate într-un mod atractiv, fără să omită câteva întrebări legate de Hollywood, de aspecte de culise. Ei, bine, şi în acest context eminamente cultural, răspunsurile au fost convenţionale, vagi, lipsite de atractivitate, de originalitate. Citâm câteva dintre acestea.

„Etica trebuie să domine atât în artă cât şi în viaţă."

„Uneori sunt sigur de ceea ce spun, alteori mă îndoiesc."

„Spre deosebire de film, în teatru actorul intră într-o comuniune cu spectatorii." (Nu cred că există vreun actor de film şi teatru care să nu fi menţionat acest lucru. n.a.)

„În timpul filmărilor din *Out of Africa* m-am înţeles bine cu Merryl Streep, cu Robert Redford." Răspunsurile, comentariile au continuat în aceeaşi „notă".

În timpul interviului filmat pe scenă, în faţa unei săli pline, Cătălin Ştefănescu a arborat mereu o mină entuziastă. În sufletul lui e greu de presupus că a existat vreo licărire de entuziasm. Doar satisfacţia de a fi comunicat preţ de aproape un ceas cu un important actor de la Hollywood. *(Dorin Măran)*

Cele mai întreprinzătoare zodii

V-aţi întrebat vreodată care sunt cele mai întreprinzătoare zodii? Desigur, orice semn al zodiacului poate deveni un antreprenor de succes doar dacă poate atinge abilităţi unice. Puteţi profita de abilităţile individuale şi de trăsăturile personalităţii dumneavoastră pentru a deveni o persoană de succes în orice moment.

Astrologii ne fac cunoscute doar patru zodii cele mai întreprinzătoare însă înainte de a le examina pe fiecare vă facem cunoscute două trăsături ale personalităţii care sunt potrivite pentru a deveni un om de succes, mai ales în domeniul afacerilor.

Prima trăsătură pe care ar fi bine să o luăm în considerare este puterea de a acţiona. Toţi antreprenorii de succes sunt oameni ce acţionează cu orice risc, fără a ezita atunci când iau măsuri în vederea realizării obiectivelor propuse. Unele semne ale zodiacului iau măsuri stupide din cauza lipsei de încredere, altele sunt paralizate de frica unui eşec, iar unele semne acţionează doar ştiind că reuşita îi aduce mai aproape de succes.

A doua trăsătură imperios necesară este rezistenţa. Oamenii întreprinzători trebuie să fie neapărat şi rezistenţi, altfel nu le-ar folosi la nimic norocul sau succesul. Este o realitate faptul că oamenii de afaceri de succes au depăşit multe obstacole în călătoria lor spre succes. Cu toate acestea ei au învăţat din experienţa acumulată şi au continuat să depună aceleaşi eforturi.

Fie că sunteţi Berbec, Rac, Balanţă, Capricorn sau orice alt semn al zodiacului, puteţi deveni un antreprenor de succes doar dacă luaţi măsuri la timp şi sunteţi rezistenţi.

❶ BERBEC

Normal, nativul Berbec se situează în fruntea listei atunci când vine vorba de a fi întreprinzător. Este de neoprit când îşi pune în gând ceva şi când îşi pune ideile în acţiune. Plin de energie şi de încredere în sine, atunci când îi trece prin cap o idee măreaţă este ca o a doua natură pentru el să facă ceva pentru a o realiza. Nu se teme să meargă singur la atac, îi impresionează pe ceilalţi cu capacitatea sa de a-şi comunica ideile strălucite şi chiar se încăpăţânează să se facă auzit.

Ori de câte ori se confruntă însă cu un eşec, se ridică din praf, se scutură bine de tot ce i-a zădărnicit drumul şi merge mai departe. La urma urmei, nu crede că ceva anume i-a cauzat eşecul. Din cauza acestei atitudini aceşti nativi nu pot învăţa mereu din greşeli, deoarece sunt prea interesaţi să avanseze spre obiectivele neîndeplinite.

Aveţi calităţi de mari lideri însă se impune să nu uitaţi eforturile şi contribuţia pe care echipa le-a făcut pentru succesul dumneavoastră!

❷ RAC

Sunteţi prea surprinşi să vedeţi un nativ Rac pe lista de antreprenori de succes ştiind că, în general, sunt oameni introvertiţi şi retraşi? Cu toate acestea, nativul Rac merită să fie în acest clasament.

Cheia succesului pentru aceşti nativi este pasiunea pentru reuşită sau conexiunea emoţională ce nu îi poate opri să ajungă la final învingători.

Antreprenorii Rac privesc prea des în trecut şi ar trebui să înveţe din urma experienţei căpătate. Îşi copiază modele care au reuşit sau îi reproduc bineînţeles adăugând propria notă personală la reţeta sucessului. Personalitatea lor caldă îi atrage pe ceilalţi şi va conlucra pentru a reuşi împreună.

❸ BALANŢĂ

Calităţile de mare lider pentru a deveni un om întreprinzător şi de succes rar vin de la persoane care lucrează singure. Nu este imposibil, desigur! Balanţele înţeleg valoarea muncii în echipă şi îşi utilizează abilităţile pentru a face progrese. Cea mai bună treabă care o puteţi face este să uzaţi de farmecul personal, de încrederea şi capacitatea de a-i face pe alţii să se simtă confortabil când conlucrează cu dumneavoastră.

Nativul Balanţă este cu siguranţă atras şi de beneficiile financiare pe care le poate aduce succesul şi din acest motiv uneori consideră dragostea ca pe un lux care îl poate împiedica să ajungă la obiectivele propuse. Acest lucru vă poate determina să întoarceţi acţiunile în favoarea dumneavoastră şi să vă pictaţi o imagine elegantă şi fermecătoare în ochii colaboratorilor.

❹ CAPRICORN

Nativii Capricorn pot sta pe propriile picioare chiar şi în mediile cele mai necruţătoare. Pot provoca chiar prăbuşiri ale pietrelor atunci când suie pe poteci spre succes şi nu se opresc pentru nimic. Pentru a deveni antreprenori de succes călătoria nu va fi lipsită de obstacole şi va trebui să vă ridicaţi deseori din colbul drumurilor şi să mergeţi mândri mai departe. Oricum, sunteţi hotărâţi şi dispuşi să riscaţi pentru a atinge succesul.

Sunteţi singurii nativi care credeţi că fiecare obstacol întâmpinat este o oportunitate de a mai învăţa ceva în timp ce alţii doar povestesc din auzite. Fiecare dificultate depăşită în călătoria spre succes nu face decât să vă sporească încrederea în sine.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Forţa supremă a Universului ■ Ultima răzbunare a lui Stalin ■ Corupţie şi crimă în Roma Antică ■ Armata din Chile ia în serios fenomenul OZN ■ Arequipa — oraşul călugăriţelor ■ Deprimare sau depresie? ■ Omul este o plantă mişcătoare ■ Zâmbeşte ca să scapi de stres

HOROSCOP

3-9 august 2015

BERBEC 21.03-20.04

O situaţie familială un pic cam dificilă vă pune pe gânduri şi vă îngrijorează. Situaţia se rezolvă de la sine în weekend, când credeaţi că totul e pierdut. Este bine să vă bucuraţi de timpul liber şi să acţionaţi la timp atunci când vă iese în cale norocul. Atunci când şansa va bate la uşă trebuie să vă ridicaţi să răspundeţi!

TAUR 21.04-21.05

Tensiunea s-a cam acumulat în ultimele zile şi ca să vă degrevaţi de griji trebuie să gândiţi totul cu calm şi apoi să acţionaţi. Fiţi vigilenţi şi acordaţi atenţie chiar şi celui mai mărunt lucru pe care îl faceţi. Vă faceţi timp să vă distraţi, mai ales la domiciliu, unde simţiţi nevoia să redecoraţi şi să vă puneţi în practică ideile.

GEMENI 22.05-21.06

Noi descoperiri şi întâlniri cu oameni noi, iată ce vă preocupă în aceste zile. Mare atenţie cu problemele provocate de lipsa banilor. Nu vă îngrijoraţi, nu durează mult starea actuală. Dacă vă canalizaţi atenţia spre câteva surse de venit veţi reuşi cu siguranţă.

RAC 22.06-21.07

Energia se pare că vă însoţeşte pe tot parcursul săptămânii şi firească, acest lucru vă va polariza relaţiile cu ceilalţi. Trebuie să manifestaţi multă toleranţă şi înţelegere faţă de cei cu care intraţi în contact şi mai ales cu familia. Se pare că un apropiat vă dă de gândit în ceea ce priveşte libertatea lăsată la voia întâmplării.

LEU 22.07-22.08

Tensiunea pe care o simţiţi în aceste zile dacă este canalizată în muncă se poate concretiza în mai multe realizări decât v-aţi aştepta. Principalul lucru este să ştiţi că vă puteţi face oricând un nou prieten pe care să vă bizuiţi când aveţi nevoie de un sfat.

FECIOARĂ 23.08-22.09

O conversaţie cu un şef sau unul dintre părinţi s-ar putea transforma în beneficiul dumneavoastră. Fie că se concretizează la orizont o vacanţă la care visaţi de multă vreme, fie că vă mai puneţi un pic mintea la contribuţie şi iese ceva frumos. Totul depinde de imaginaţia de care dispuneţi şi de voinţă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Locul de muncă şi viaţa personală nu pot fi puse pe acelaşi taler, deoarece nu vă aduc satisfacţii în mod egal. Dacă nu puteţi ignora serviciul şi nici nu vă puteţi desprinde de anumite tabieturi, măcar încercaţi să vă degrevaţi de ce aveţi pe suflet. Persoana iubită este gata să vă asculte...

SCORPION 23.10-21.11

O decizie neaşteptată legată de o proprietate, o moştenire sau de asigurări vă va favoriza şi vă va oferi câteva bucurii neaşteptate. S-ar putea să primiţi şi un cadou sau un premiu surprinzător. În weekend o scurtă excursie vă scoate însă din starea actuală şi poate vă veţi îndrăgosti din nou. Nimic nu e sigur!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Mici discuţii legate de finanţe vă umbresc un pic începutul săptămânii. Parcă s-au adunat cam multe probleme lăsate nerezolvate şi dacă veţi continua să le lăsaţi aşa vă aşteaptă o perioadă tensionată. Mai bine faceţi o listă, stabiliţi priorităţile şi rezolvaţi-le în linişte.

CAPRICORN 22.12-19.01

Trebuie să demonstraţi în această săptămână că aveţi mai multă răbdare decât vă închipuiţi. O surpriză plăcută la locul de muncă vă deschide poarta spre câteva oportunităţi ce nu trebuie să le rataţi. Acest lucru s-ar putea să aibă legătură cu o călătorie sau ceva legat de o tehnologie.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Prietenii vă pun un pic în dificultate şi este nevoie să daţi dovadă de multă înţelegere. Şi de ce nu aţi avea răbdare? În definitiv, amicii sunt cei mai importanţi pentru dumneavoastră acum. Primiţi o invitaţie surpriză pentru o scurtă vacanţă sau la o petrecere cu copiii.

PEŞTI 19.02-20.03

Dificultăţile unei prietene vă creează destulă tensiune, însă tot ce trebuie să faceţi este să aveţi răbdare şi să încercaţi să o înţelegeţi cât puteţi de mult. Doar un răspuns potrivit face ca problema să dispară. Şi la locul de muncă puteţi primi o creştere salarială, o laudă sau şansa de a explora ceva nou.

Nativul săptămânii: **WHITNEY HOUSTON** (09.08.1963-11.02.2012)

A fost cântăreaţă, actriţă, manechin şi producătoare. Această reprezentantă a zodiei Leu este cea mai premiată femeie din toate timpurile. Pe lista distincţiilor sale se numără: 2 premii Emmy, 6 premii Grammy, 30 de premii Bilboard, 22 de premii American Music Awards şi altele, însumându-se în total 415. Deţine şi recordul pentru cea mai bine vândută cântăreaţă a tuturor timpurilor cu 170 de milioane de albume şi single-uri.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

➲ Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

➲ Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722.625.622

Biblioteca Judeţeană
M 1855

SERIE NOUĂ - 1257 ● ANUL LVIII ● 6 AUGUST 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 31 (3007)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Egalitatea nu există decât în matematică.*
Mihai Eminescu

■ *Cea mai preţioasă călătorie este aceea către sufletul nostru, călătorie pe care o facem în singurătate.*
Mircea Eliade

Caleidoscop

AVERTISMET
pentru un ucenic vrăjitor rebel

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Impactul Lunii Pline

Dosarele frumuseţii
Atenţie la agresivitatea soarelui

Istorii uitate

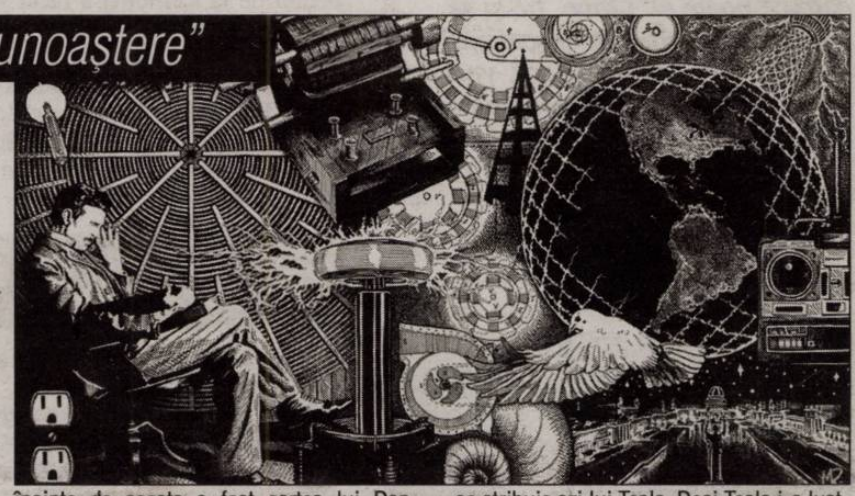
Ultima răzbunare a lui **STALIN**

Terapii complementare

OMUL
este o plantă mişcătoare

Informaţii aproape certe vehiculate de internauţii dornici de „cunoaştere”

„ADEVĂRURI”
răspândite pe Internet, demitizate azi



În urmă cam cu vreo 10 ani s-a întâmplat ceva cu totul neaşteptat: a cunoaşte a devenit ceva „cool” (cum altfel?). Internetul atotcuprinzător, site după site, a devenit câmpul de dezvoltare a tot felul de „adevăruri incredibile”, false în realitate, dar preluate şi rostogolite la infinit.

Adevăruri parţiale, informaţii tulburătoare, fapte ameţitoare, fabuloase, incredibile şi minunate, toate au fost aruncate în piaţa digitală cu frenezie, lumea mirându-se că nu le-a ştiut până atunci. Unele site-uri erau serioase, responsabile, altele pur şi simplu preluau legende urbane pe care le catalogau drept „cunoaştere”. Şi cum dorinţa de cunoaştere a omului cultivat este fără margini, tot felul de astfel de „adevăruri” şi-au găsit locul în societate, unde au fost înghiţite pe nemestecate, devenind locuri comune. Iată câteva dintr-o listă făcută pe *listverse.com*.

Salvaţi de clopoţel?

Ce se spune: expresia „salvat de clopoţel” face trimitere la o realitate macabră. Oamenii obişnuiau să instaleze un clopoţel în coşciug pentru cazuri de înmormântare prematură. Adică, dacă cel care era înmormântat revenea subit la viaţă, să poată anunţa acest lucru prin lovirea clopoţelului, urmând de a fi scos afară de salvatorii aflaţi prin preajmă, de unde şi expresia.

În realitate: deşi „coşciuge de salvare” cu clopoţei au existat în realitate, ele nu au nicio legătură cu expresia: „Salvat de clopoţel” vine din acelaşi loc ca şi alte expresii precum „a arunca prosopul” sau „a fi în corzi”. Şi dacă în cazul acestora nu există o legătură cu moartea este pentru că toate cele trei vin direct din box. Clopoţelul (gongul) se referă la cel care „bate” la sfârşitul reprizei, iar salvarea vine atunci când un boxer făcut KO scapă de numărătoarea până la zece, şi se întoarce în colţul lui, doar pentru că a fost „bătut” clopoţelul care anunţă finalul reprizei. Aşadar, în timp ce site-urile de Internet sunt pline de „informaţia” că expresia are legătură cu clopoţeii din coşciuge, informaţie preluată şi în documentarele unor televiziuni serioase, în realitate ea vine dintr-o expresie argotică folosită în secolul al XIX-lea la cursele de cai.

Politicienii fac legi trăsnite

Nu că n-ar fi aşa, chiar dacă procentul e mic. *Ce se spune:* Ştiţi că este ilegal pentru femei să poarte pantaloni în Tucson, SUA? Sau că oamenii din California trebuie să posede un permis de vânătoare pentru a instala capcane de şoareci în casă? Sau că e legal să omori un galez în Chester, Anglia?

În realitate: Majoritatea legilor trăsnite despre care aţi aflat pe Internet sunt fleacuri de doi lei. Ele sunt scornite sau ca afirmaţii distorsionate pentru a obţine efecte comice. De exemplu, legea despre capcanele pentru şoareci din California, pomenită mai sus vine din interpretarea deliberat eronată a unei legi din 2002, care stabilea nişte restricţii noi pentru cei care pun capcane pentru a prinde mamifere cu scopul de a le vinde, dar îi exceptau pe cei care instalau capcane pentru a extermina şoarecii sau şobolanii. În alte cazuri, legile sunt atât de vechi încât au fost abrogate de sute de ori. În 1403, regele Henric al IV-lea a ordonat ca toţi galezii să fie scoşi cu forţa din Chester, sub ameninţarea cu moartea.

Din fericire pentru rezidenţii galezi care trăiesc azi în Chester legea a fost anulată, chiar dacă, tehnic, ea nu a fost abrogată. La fel şi cu legea din secolul al XIX-lea emisă în Tucson, despre femeile care se îmbracă precum bărbaţii (şi viceversa). Doar pentru că, mai demult, nişte politicieni au votat o lege anume care pare ciudată pentru ochii noştri de azi, nu doar pentru că mentalităţile s-au schimbat radical, dar şi pentru că ele nu mai sunt, de multă vreme, de actualitate. De altfel, în statul Mississippi, legea sclaviei a existat până a fost scoasă din cărţi în 2013, dar asta nu înseamnă că rezidenţii actuali au avut vreo problemă să deschidă o plantaţie!

Creştinismul şi religiile păgâne

Ce se spune: S-a născut dintr-o femeie virgină, naşterea a fost anunţată de un înger, martori fiind trei ciobani. A fost creştinat la 30 de ani, a fost numit „pescar de oameni”, a avut 12 discipoli şi a înviat un mort. În cele din urmă, a fost crucificat şi a reînviat trei zile mai târziu. Numele lui era Horus, un zeu egiptean care l-a precedat pe Iisus!

În realitate: Ideea conform căreia Creştinismul a „furat” date din mitul lui Horus sau al lui Mithra s-a răspândit o dată cu difuzarea documentarului *Zeitgeist*. Iar înainte de acesta a fost cartea lui Dan Brown, *Codul lui Da Vinci*. Ideea i se pare un nonsens site-ului *Listverse*. Sunt şi câteva argumente: tot ceea ce se atribuie pe Internet lui Horus este respins cu vehemenţă de egiptologii respectabili. Niciunul dintre aceştia nu afirmă că Horus s-a născut dintr-o femeie virgină, că a avut 12 discipoli or că i se spunea „pescar de oameni”. Nici că ar fi înviat din morţi. Cu toate acestea, Horus chiar a murit şi a înviat, dar asta s-a întâmplat în copilărie. Şcoala „amestecării lucrurilor” afectează şi legenda zeului roman Mithra despre care Dan Brown spune că a murit şi a reînviat după trei zile împotriva oricăror dovezi contrare.

Totuşi, faptul că unele date par asemănătoare între „biografia” lui Iisus şi cele ale zeilor păgâni amintiţi nu poate fi neglijat. Mai ales când este vorba despre legende. Precum nici faptul că patru „autori” (evanghelişti) au scris cam acelaşi „roman” (Evanghelii), avându-l în centru pe Iisus, personajul care a dat naştere bisericii creştine. Pentru credibilitate, cei patru se puteau „inspira” totuşi din legende păgâne atât de cunoscute la acea vreme, chiar dacă asemănările nu mai puteau fi detectate de comunităţile care hotărâseră să uite şi să desfiinţeze tot ce fusese pre-creştin. Când e vorba de scrieri, orice idee poate fi fructificată atunci când ţelul este grandios.

Nikola Tesla a fost un mega-geniu

Ce se spune: Cercetările lui au condus spre a doua revoluţie industrială. Azi, numele Nikola Tesla şi contribuţia lui la ştiinţă sunt aproape uitate.

În realitate: Fără nici o îndoială, Tesla a fost un geniu singular, cu o minte excepţională. E adevărat şi că istoria l-a cam uitat. Dar legenda lui s-a umflat atât de mult pe Internet încât oamenii îl creditează azi cu reuşite de care Tesla n-a fost responsabil. De exemplu, curentul alternativ (AC), cel care intră în toate casele din lume, invenţie care i se atribuie azi lui Tesla. Deşi Tesla i-a luat-o înainte lui Thomas Edison (care miza eronat pe curentul continuu, DC), cei doi nu sunt singurii care au lucrat cu electricitatea. Galileo Ferraris a făcut aproape aceleaşi descoperiri ca şi Tesla şi exact în aceeaşi perioadă, ceea ce se întâmplă surprinzător de des în cazul marilor descoperiri.

Charles Bradley, Friedrich Haselwander, William Stanley şi Elihu Thomson lucrau pentru a implementa un sistem energetic bazat pe AC. La fel şi în cazul radarului care este pus exclusiv pe seama lui Tesla. Heinrich Hertz, Guglielmo Marconi şi Christian Hulsmeyer lucrau la radar înaintea lui Tesla.

Şi apoi chiar şi indubitabilul geniu al lui Tesla avea nevoie de oameni precum Robert Watson Watt care să vină după el pentru a perfecţiona sistemul. Transmisia radio, la fel, nu se datorează doar unui geniu egocentric precum Tesla. Azi lăudăm opera lui Tesla, dar a spune că el a fost autorul celor mai mari invenţii ale secolului al XX-lea, înseamnă a ignora contribuţia unor cercetători care au rămas anonimi, este de părere autorul de pe listverse.com.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 31

8				5		2	6	3
3			9		8			
2	1							
7		6	8			9		
		3			7	5		4
							9	1
			7		5			8
1	4	8		3				6

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000119 31

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

Avertisment pentru un ucenic vrăjitor rebel

Odată alungat din Rai, omul s-a simţit îndreptăţit să sfideze Divinitatea, aidoma unui adolescent nonconformist fugit de-acasă după ce s-a certat cu părinţii, cărora vrea să le dovedească absolut cu orice preţ (şi, desigur, „în ciuda lor”!) cam ce poate el. Orice, fie şi să nimicească iremediabil realizări care au avut nevoie de ani, veacuri ori milenii ca să dobândească o valoare inestimabilă.

Fascinanta şi irezistibila – pentru unii – joacă de-a Dumnezeu îşi are o ilustrare tragică astăzi în manipularea de către om a atomului. Din păcate, vechiul dicton care cere ca omul să înveţe din lecţiile propriei sale istorii nu se aplică în acest caz. În 1945, genocidul planificat cu cinism, din Japonia (Hiroshima şi Nagasaki), a demonstrat că minusculul atom are, într-adevăr, forţa de a ucide şi de a transforma în pulbere (dar nu de stele) zeci de civilizaţii umane. Patru decenii mai târziu, accidentul de la Cernobâl a făcut să sune din nou alarma nucleară pe planeta noastră. După încă un sfert de veac, avertismentul drastic s-a numit Fukushima. Termenele devin din ce în ce mai reduse! Sau, vorba lui Marin Preda, timpul nu mai are răbdare cu noi...

Tragedia „copiilor nucleari”

26 aprilie 1986. Centrala nucleară de la Cernobâl (din fosta URSS, azi în Ucraina) suferă o avarie ce rămâne iremediabilă pentru multe-multe vieţi de om normale. Aproape o jumătate de million de persoane sunt evacuate în mare grabă, fără să aibă timp (era şi inutil, de altfel) să-şi ia din casă nici măcar strictul necesar.

Din marele oraş industrial, de-acum transformat într-un imens cavou radioactiv în aer liber, au rămas până în zilele noastre şi, desigur, până mult după noi, imagini apocaliptice, cu-atât mai cumplite cu cât ele se leagă implicit de cele ale unei realităţi până nu demult domestice, normale.

Numărul lichidatorilor mobilizaţi să limiteze efectele dezastrului şi să securizeze zona se situează, în funcţie de surse, între 600.000 şi 800.000 de persoane! Raportat la aceste date, numărul morţilor în directă legătură cu accidentul de acum aproape trei decenii poate părea mic, dar important e ceea ce semnifică el. Ar fi vorba despre 41 de bărbaţi, dintre care 4 au murit în urma prăbuşirii unui elicopter în timpul intervenţiei. Pe lângă aceştia însă, multe, foarte multe mii de oameni au suferit şi suferă urmările tragediei.

Nenumărate cazuri de cancer, în special tiroidian, de leucemie, mai ales la copiii născuţi în mediul contaminat, chiar la ani buni după catastrofă, constituie şi azi o problemă socială şi medicală extrem de serioasă în zonă. Sunt înregistrate cazuri şocante de naşteri ale unor monştri pe care ochii şi sufletul nu suportă să-i privească – malformaţii congenitale întâlnite doar în zone de conflict unde s-au folosit încărcături nucleare ori aflate în apropierea unor poligoane militare pentru testarea armelor atomice şi chimice. Şi, cu un impact emoţional de o forţă uriaşă, trebuie să menţionăm aici şi imaginile de după fatidica noapte de aprilie, care arată şi azi omenirii unde pot duce nechibzuinţa, lăcomia, pornirile gregare, barbariile îndreptate împotriva semenilor, a vieţii pe Pământ...

Eradicarea foametei

Ştie că în ţările subsahariene, în Etiopia, Somalia etc. – numeroase persoane sunt bântuite de foamete. Că o serie de organizaţii, cu sprijin financiar public şi guvernamental, fac eforturi continue de zeci de ani pentru a aproviziona populaţiile care trăiesc în sărăcie extremă.

Să asiguri hrana unui număr de aproximativ 800 de milioane de persoane subalimentate este extrem de dificil. Ce se va întâmpla în viitor?

Experţii Organizaţiei Naţiunile Unite au ajuns la concluzia că eradicarea foametei până în 2030 este posibilă cu o investiţie de 267 miliarde de dolari pe an, adică 0,3% din PIB-ul mondial. Dacă nu se va asigura această finanţare, numărul persoanelor subalimentate va creşte în 2030 cu peste 650 de milioane.

Între 13 şi 16 iulie, la Addis Abeba (Etiopia) s-au întrunit reprezentanţi ai unui mare număr de organizaţii internaţionale care militează pentru eradicarea subalimentaţiei şi a foametei cronice şi se mobilizează în

campaniile de strângere a fondurilor.

Asigurarea acestei uriaşe sume este puţin probabilă, dar există şanse reale de a se obţine subvenţii suplimentare, o parte dintre ele urmând să fie destinate achiziţionării de maşini, unelte etc.

DORIN MĂRAN

Topografia

Pentru ridicarea construcţiei a fost studiată mai întâi *„topografia locului”*.

Este o formulare pe care în ultimul timp am auzit-o de nenumărate ori chiar la unele posturi tv. Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea sensului cuvântului „topografie”.

În dicţionar, în dreptul cuvântului respectiv putem citi: „1) Ramură a geodeziei care se ocupă cu tehnica măsurătorilor şi a calculelor pentru porţiuni restrânse de pe suprafaţa Pământului şi cu tehnica reprezentării grafice sau numerice a acestora în plan orizontal, în scopul întocmirii de hărţi şi planuri.

Să vorbim corect!

2) Descrierea amănunţită a unui loc sub raportul aşezării, tranfiguraţiei etc.; mod în care sunt dispuse în spaţiu elementele unui ansamblu”.

Topogtafia priveşte aşadar locul, îl include în conţinut şi substantivul respectiv trebuie eliminat. Putem spune însă: a studiat topografia cartierului, a ţării, a câmpiei, a oraşului ş.a. menţionându-le numele. Exemplu „topografia Dealului Negru”. *(I.S.)*

Starea de veghe

Forţa supremă a Universului

Albert Einstein, unul dintre cei mai mari savanţi ai omenirii, nu a fost doar fizicianul care a enunţat faimoasa teorie a relativităţii. El a pătruns dincolo de porţi nebănuite ale Universului văzut şi nevăzut, iar despre ceea ce a găsit în spatele acestora ne-a lăsat unele revelaţii descrise în cuvinte pe înţelesul tuturor.

Rândurile ce urmează reprezintă fragmente din una dintre cele 1400 de scrisori donate de Lieserl, fiica lui Einstein, Universităţii Ebraice din Ierusalim, cu menţiunea de a nu fi publicate decât după minimum două decenii de la moartea tatălui său. Iată cum descria savantul „legea supremă a Universului”, cea mai puternică forţă care poate exista!

„Când am propus teoria relativităţii, foarte puţini oameni m-au înţeles, iar ceea ce urmează să destăinui umanităţii acum se va ciocni de neînţelegerea şi prejudecăţile din această lume. Te rog să păstrezi aceste scrisori atât timp cât este necesar, ani, decenii, până când societatea este suficient de avansată pentru a accepta ceea ce voi explica mai jos.

Există o forţă extrem de puternică, pentru care, cel puţin până în prezent, ştiinţa nu a găsit o explicaţie formală. Este forţa care include şi guvernează totul, este chiar în spatele oricărui fenomen care are loc în Univers şi încă nu a fost identificată de noi. Această forţă universală este IUBIREA.

Când cercetătorii au investigat o teorie unificată a Universului, au uitat cea mai puternică forţă nevăzută. Iubirea este Lumina care îi luminează pe cei ce o oferă şi o primesc. Iubirea este gravitaţie, deoarece îi face pe unii oameni să se simtă atraşi de alţii. Iubirea e putere, deoarece multiplică tot ce avem mai bun şi oferă umanităţii şansa de a nu pieri în propriul egoism orb. Iubirea expune şi revelează. Pentru iubire noi trăim şi murim. Iubirea e Dumnezeu şi Dumnezeu este Iubire. Această forţă explică totul şi oferă sens vieţii. Aceasta este variabila pe care am ignorat-o de prea mult timp, poate pentru că ne este frică de iubire, deoarece e singura energie din Univers pe care fiinţa umană nu a învăţat să o controleze după voinţa sa (...)

După eşecul umanităţii în a utiliza şi controla celelalte forţe din Univers, care până la urmă s-au întors împotriva noastră, este imperios necesar să ne hrănim pe noi înşine cu o altă formă de energie... Dacă vrem ca speciile noastre să supravieţuiască, dacă vrem să descoperim sensul vieţii, dacă vrem să salvăm lumea şi fiecare fiinţă conştientă care trăieşte, atunci iubirea este unicul răspuns (...) Când o să învăţăm să oferim şi să primim această energie universală, dragă Lieserl, vom putea afirma că iubirea învinge tot, că poate transcende totul şi orice, deoarece iubirea este chintesenţa vieţii.

Tatăl tău,
Albert Einstein”

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN,
MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Actualitatea spaţială

Preţul unui semnal extraterestru

Suntem singuri în Univers? O întrebare care îl bâtuie şi pe miliardarul rus Yuri Milner dispus să finanţeze cu 100 milioane de dolari un megaproiect ştiinţific – *Breakthrough Listen* – susţinut de prietenul său, celebrul om de ştiinţă britanic Stephen Hawkings care a înfiinţat o fundaţie la London's Royal Society în acest scop. Proiectul finanţat de magnatul rus depăşeşte în amploare orice alt proiect similar din acest domeniu, inclusiv celebrul program american SETI.

În cadrul proiectului vor fi mobilizaţi pe o perioadă de 10 ani cei mai importanţi specialişti din lume care vor beneficia de cele mai performante instrumente pentru a capta eventualele semnale emise de extratereştri.

Experţii consideră că noua generaţie de telescoape cu o arie de acoperire a cerului de 10 ori mai mare, cu un spectru de analiză a undelor radio şi o putere de calcul net superioare în raport cu cele mai performante din generaţia actuală ar putea depista eventualele semnale extraterestre.

Aterizare cu o precizie neegalată

Una dintre dificultăţile majore care apar în timpul misiunilor spaţiale o constituie imprecizia evoluţiei sondelor de aterizare, cu sau fără echipaj uman, îmbarcate în vehicule de zbor.

Nefiind dotate cu camere de luat vederi sau GPS pentru a se orienta, sondele pot ateriza în cu totul alt loc decât cel prevăzut. NASA va avea nevoie de sonde care să aterizeze cu mare precizie pe suprafaţa unui corp ceresc — planetă, satelit, asteroid...

În această perspectivă Agenţia spaţială americană în parteneriat cu Masten Space Systems a dezvoltat tehnologia Adapt care va echipa viitoarele sonde de aterizare. Acestea — integral autonome — vor fi dotate cu diverse aparate de navigaţie şi camere de luat vederi care analizează terenul în timpul coborârii, determină traiectoria şi aterizează în locul ţintă în cele mai bune condiţii. În cadrul misiunii de explorare a planetei Marte, această tehnologie este „inevitabilă".

Cum să prinzi un asteroid!

Cu toate că finanţarea destinată misiunilor spaţiale ale NASA a scăzut drastic, guvernul american este dispus să facă eforturi financiare pentru cucerirea planetei Marte, cea mai mare provocare spaţială.

Pentru a testa tehnologiile destinate unui zbor cu echipaj uman, cercetătorii Agenţiei spaţiale americane au iniţiat un proiect intermediar – Asteroid Redirect Mission – care vizează capturarea şi plasarea pe orbită în jurul Lunii a unui asteroid pe care va ateriza o capsulă Orion. Au fost observaţi până acum peste 1.000 de asteroizi care ar putea fi utili proiectului, dar până în momentul în care va fi identificat cel corespunzător, observaţiile vor continua în următorii 5-6 ani.

În prima etapă, astronauţii vor explora suprafaţa asteroidului şi vor preleva eşantioane. Apoi vor testa tehnologii aferente zborului pe Marte programat pentru 2030.

Regele suspansului nu se dezminte

Cercetătorii Agenţiei Spaţiale Europene şi comunitatea ştiinţifică internaţională urmăresc cu sufletul la gură evoluţia plină de succese şi eşecuri a robotului Philae. După ultima perioadă de entuziasm din 9 iulie, când şi-a revenit, spectaculos, în formă, beneficiind din plin de energia solară captată de panourile fotovoltaice şi transmiţând sondei spaţiale informaţii şi fotografii timp de 20 de minute, cercetătorii din cadrul DLR sunt profund îngrijoraţi.

Deşi, teoretic, beneficiază de razele Soarelui care-i alimentează panourile fotovoltaice, contactul cu robotul s-a întrerupt de aproximativ două săptămâni. Nu se ştie nimic despre situaţia în care se află, iar analizele ultimelor transmisii de semnale nu au lăsat să se întrevadă semne ale unor disfuncţii.

Astronomii Centrului de control ai Agenţiei Spaţiale Germane (DLR) presupun că robotul şi-a schimbat poziţia şi că antenele sale sunt blocate sau că unul din cei doi emiţători nu mai funcţionează.

Optimist, purtătorul de cuvânt al DLR, Manuela Brown, a declarat printre altele: „Nu, Philae n-a murit". O afirmaţie bazată pe identificarea unor semnale foarte slabe emise de robot.

Arheologia beneficiază de mijloace moderne de investigaţie: observaţii prin satelit sau tehnici de scanare cu laser. Unul dintre instrumentele utile – intermediar – este şi Internetul.

În căutarea mormântului lui Ginghis Han

De aproape un deceniu, Albert Yu-Min Lin din San Diego, specialist în telecomunicaţii, încearcă să localizeze mormântul lui Ginghis Han (1165-1227), cel care a reunit triburile mongole şi a constituit cel mai mare imperiu din istorie. Cercetătorul a pornit în această aventură arheologică analizând imaginile furnizate de sateliţi postate pe Internet.

În ultimii 3 ani, zeci de mii de internauţi s-au mobilizat plini de entuziasm în acest scop, după apelul lansat de Dr. Albert Yu-Min Lin care le-a solicitat potenţialilor colaboratori din întreaga lume să analizeze imaginile furnizate de sateliţi de pe teritoriul Mongoliei şi să semnaleze orice indiciu „insolit", susceptibil de a oferi informaţii utile. Oricât de incitantă ar fi provocarea, şansele de a identifica locul vizat sunt minime. Cu atât mai mult cu cât nu se ştie nici măcar zona în care s-ar putea afla.

Documentele, posterioare morţii sale, sunt un amestec de povestiri, legende – chineze, persane – şi „Cartea Minunilor" a lui Marco Polo (1254-1324).

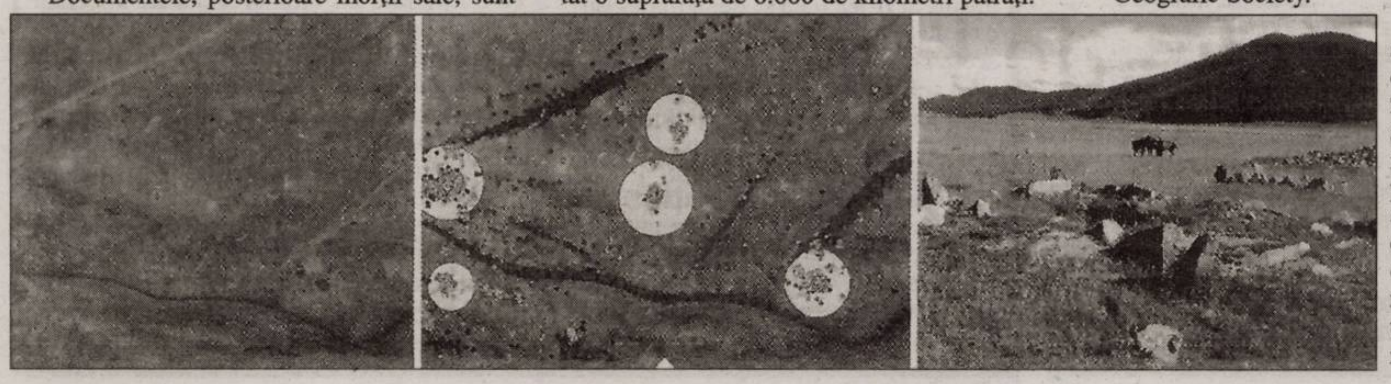
Într-un episod este menţionat faptul că marele cuceritor a ordonat şefilor din anturajul său să ascundă orice urmă care să deconspire amplasamentul mormântului şi să-i ucidă pe toţi cei care au făcut parte din escorta funerară. Urmele ar fi fost şterse ulterior de copitele unui mare număr de cai, de ordinul miilor.

Pentru a veni în ajutorul internauţilor, cercetătorul a selectat 84.163 de imagini de înaltă definiţie preluate de sateliţi din zonele Mongoliei în care s-ar putea afla mormântul. Majoritatea imaginilor au fost furnizate de satelitul american GeoEye-1, lansat în 2008, care a scrutat o suprafaţă de 6.000 de kilometri pătraţi.

În cazul în care internauţii observă indicii, detalii susceptibile de a fi „revelatoare", în funcţie de natura acestora – urme ale unui drum, ale unui tumulus, de pildă – marchează locurile respective cu iconiţe în diverse culori. Până acum au fost înregistrate 2,3 milioane de iconiţe pe care echipa de specialişti a cercetătorului le analizează, le introduce în programe informatice, întocmeşte hărţi. La studiu participă asiatici, americani şi europeni. De pe întreaga suprafaţă cercetată, 100 de situri prezintă interes, situri care sunt investigate pe teren, expediţiile fiind finanţate de National Science Foundation şi de National Geografic Society.

În 8 martie 2014, în urma unui accident, un avion malaysian s-a prăbuşit în ocean, scufundându-se. Încercările de a-l depista au fost zadarnice. Nu însă şi pentru internauţii care au cercetat un număr uriaş de imagini furnizate de sateliţi. În câteva săptămâni epava a fost localizată.

În cazul Ginghis Han nici măcar nu se poate vorbi de căutarea acului în carul cu fân. Cu toate astea, Yu-Min Lin este optimist. Această uriaşă mobilizare a sensibilizat populaţia Mongoliei care-l consideră pe marele cuceritor un erou naţional, iar cei mai în vârstă, o cvasi-divinitate.



Dintre cele 100 de situri, 55 prezintă un dublu interes, având în vedere şi faptul că au fost descoperite indicii ale unor importante „zăcăminte arheologice" din epoca de bronz: vestigii de fortificaţii, morminte, inclusiv de tip tumulus, stele de mari dimensiuni.

Pagina realizată de **DORIN MĂRAN**

Ultima răzbunare a lui STALIN

Sub denumirea de „Afacerea Leningrad" este cunoscută o campanie de urmărire în judecată a unor înalte oficialităţi ale oraşului Leningrad (astăzi Sankt Petersburg), în perioada când lider al URSS a fost Iosif Visarionovici Stalin. Privind îndelungata „domnie" a lui Stalin (1922-1953), acea campanie de „procese fabricate" poate fi numită ultima mare răzbunare a „Tătucului" contra oamenilor politici sovietici „suspecţi".

Umbrele trecutului

Climatul politic al răzbunării lui Stalin era următorul: marele oraş Leningrad se afla într-o competiţie economică şi (implicit) politică cu Moscova. Numai că acea citadelă de la Marea Baltică, fondată de Petru cel Mare în 1703, aducea aminte poporului de marii eroi ai Bătăliei pentru Leningrad din cel de-al Doilea Război Mondial (asediul acelui strategic oraş a durat mai mult de doi ani, între 8 septembrie 1941 şi 27 ianuarie 1944). Eroii de atunci, încununaţi de o victorie excepţională împotriva armatelor lui Hitler, erau slăviţi şi la Moscova (ca şi în întreaga URSS), fapt care nu putea fi suportat de Stalin.

Dincolo de renumele obţinut în război, Leningradul amintea poporului rus şi de Revoluţia Rusă, de Războiul Civil din Rusia şi mai ales de „Marea teroare" instaurată de „Tătuc" împotriva „duşmanilor poporului" şi de execuţia importantului personaj bolşevic Grigori Zinoviev, fost coleg al lui Stalin în „Politburo" (Biroul politic al bolşevicilor, înfiinţat în 1917), omorât în 1936... Toate aceste amintiri îi cam ştirbeau din prestigiu şi Stalin a aşteptat un pretext pentru a desfiinţa „opozanţii de dreapta din Leningrad".

Pretextul pentru înscenarea proceselor a fost Târgul de bunuri de consum organizat la Leningrad în 1949. Succesul acestui Târg a declanşat propaganda de la Moscova. Liderii Leningradului erau acuzaţi că foloseau bugetul central în scopul umilirii Moscovei şi câştigării popularităţii în URSS. Au fost acuzate personalităţi ale acelui oraş precum Malenkov (deputat) şi lideri regionali printre care şi Hruşciov. În total, peste o mie de oameni politici au fost arestaţi, şi acestora li s-au alăturat directori de fabrici, profesori şi cercetători ştiinţifici – toţi acuzaţi că pregătesc opoziţia de dreapta şi, în cele din urmă au fost învinuiţi de trădare.

Lavrenti Beria

Stalin a decis imediat ca pedeapsa capitală să fie reinstalată (fusese abolită în 1947), iar principalii „vinovaţi", acuzaţi că au trădat interesele URSS, au fost condamnaţi la moarte. Execuţia celor şase importante personalităţi leningrădene s-a desfăşurat la 1 octombrie 1950. Alţi peste 200 de oficiali au fost condamnaţi la 10-15 ani de închisoare, iar familiilor lor li s-a interzis să locuiască în oraşe mari, fiind trimise în Siberia. Familiile a peste două mii de intelectuali au fost trimise în Gulag, cu eticheta de „dizidenţi".

Rescrierea istoriei

Una dintre cele mai „jenante" decizii luate atunci de Stalin a fost distrugerea Muzeului „Asediul Leningradului" şi răspândirea ideii că acea bătălie a fost doar „un mit fabricat de antisovietici pentru a diminua măreţia tovarăşului Stalin".

Atunci muriseră peste un milion de oameni, peste două milioane fiind rănite, dar pentru „Tătuc" nu mai conta... În „era Hruşciov", toţi cei acuzaţi în „Afacerea Leningrad au fost reabilitaţi", mulţi dintre ei postmortem. Beria, aliat al lui Stalin, a fost executat în 1953, din ordinul lui Hruşciov.

Fotodocument

Regele şi prim-ministrul

Fotografia surprinde o întâlnire între regele George al VI-lea al Marii Britanii şi al Dominioanelor din Commonwelth, împărat al Indiei (ultimul cu acest titlu), regina-mamă Elizabeth Bowes-Lyon şi prim-ministrul Winston Churchill. Era anul 1940 şi între cei doi se stabilise o prietenie trainică. Churchill ordonase inginerului de la radio BBC, David Martin, să înlăture bâlbâielile din discursurile înregistrate ale suveranului. Se ştie că George al VI-lea avea această problemă de vorbire. Churchill devenise prim-ministru la 10 mai 1940. George al VI-lea a fost tatăl actualei regine Elizabeth a II-a.

Corupţie şi crimă în Roma antică

În nici un alt stat al lumii nu au fost ucişi atâţia conducători într-un interval de timp relativ scurt, la scară istorică. De când Octavian Augustus a devenit împărat (anul 27 î.Ch.) şi până la ultimul suveran al Imperiului Roman de Apus (476 d.Ch.), deci în 503 ani, pe tronul Romei s-au succedat 84 de suverani, din care nu mai puţin de 32 au fost asasinaţi! Asta ar însemna, în medie, o crimă la fiecare 16 ani. Dar lucrurile nu stau deloc aşa, sângerosul spectacol al luptei pentru putere din Cetatea Eternă a avut deseori aspecte incredibile, nemaiîntâlnite în istoria umanităţii.

Caligula

După înţeleptul şi longevivul Octavian, şi după mediocrul Tiberius, s-a declanşat, o dată cu dezechilibratul Caligula (37-41, prima victimă), o avalanşă de conflicte interne în care fiecare grupare politică îşi dorea propriul imperator, iar garda pretoriană (protectoarea lui) făcea şi desfăcea domniile, luată de curentul momentului. Acestea au fost (foarte succint) cauzele acelui adevărat delir de criminalitate care a condus la slăbirea Imperiului Roman de Apus şi dezmembrarea lui sub presiunea popoarelor migratoare.

Amploarea temei ne determină să selectăm cele mai spectaculoase momente ale acestui sumbru fenomen (ca într-o îndoliată „Carte a recordurilor"), în încercarea de a portretiza o epocă nepereche a antichităţii.

Nero

- Succesiune incredibilă de criminali la tron: Caracala îşi ucide fratele şi devine imperator. Macrinus îl omoară pe Caracala şi-şi pune coroana pe cap, dar este la rându-i asasinat după aproape un an...

Atât de bulversată era viaţa politică a Romei antice, încât reuşeau să ajungă împăraţi (prin mită, comploturi şi crimă) personaje insignifiante, propulsate de grupuri de interese în căutare de privilegii. Neaveniţii erau recrutaţi chiar şi din rândul soldaţilor simpli – cum a fost cazul lui Maxim I sau al lui Filip Arabul. În ultima fază a agoniei Imperiului, ridicolul a atins apogeul: împăraţii erau stabiliţi de barbari şi tot de către ei erau înlăturaţi. Astfel, regele vizigot Teodoric al II-lea îl „unge" pe Avitus (anul 455) şi-l ucide un an mai târziu; conducătorul suevilor, Ricimer, îi pune pe tron şi-i ucide pe rând pe Majorian, Severus al III-lea, Antemius şi Olibrius (între 457 şi 472); penultimul împărat al Imperiului Roman de Apus, Iulius Nepos, a fost protejatul unui apropiat al lui... Attila!

În aceste circumstanţe, nu-i de mirare că ultimul împărat, imberbul Romulus Augustulus (475-476), a fost destituit de germanicul Odoacru, iar acesta a „parafat" desfiinţarea Imperiului Roman de Apus, trimiţând însemnele imperiale la Constantinopol. Mult mai stabil, Imperiul Bizantin a mai supravieţuit un mileniu, până-n 1453... „Istoria nu face daruri decât celor care nu o repetă", spune o zicală şi acest tablou oripilant al agoniei Romei antice o confirmă.

- Numai în anul 238 s-au succedat la tron şase împăraţi, toţi asasinaţi. În anul 253, Imperiul a avut „doar" patru suverani;
- Cea mai scurtă domnie au avut-o Gordianus I şi Gordianus al II-lea (tată şi fiu, co-împăraţi), care au „semnat condica" numai 20 zile. În acest clasament urmează Pertinax (87 de zile) şi Emilianus (88 de zile);
- Cei mai tineri împăraţi urcaţi pe tron şi ucişi au fost Gordianus al III-lea (la 13 ani) şi Elagabel (la 14 ani);
- Cea mai abominabilă crimă (dacă pot exista astfel de clasamente) a fost comisă împotriva lui Severus Alexandre, ucis împreună cu mama sa;

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

6 august 1917

Începe Bătălia de la Mărăşeşti

Una dintre cele mai importante confruntări militare ale Armatei Române în perioada Primului Război Mondial a fost Bătălia de la Mărăşeşti, care a debutat la 6 august 1917 şi s-a finalizat la 16 august 1917, românii reuşind să stopeze avansarea forţelor Puterilor Centrale.

În zona localităţii Mărăşeşti din Vrancea, forţele germane conduse de generalul August von Mackensen voiau să efectueze o „Operaţiune de străpungere a regiunii Putna-Şuşiţa", pentru ca în final să distrugă frontul moldovenesc. Liderul militar român a fost generalul Ieremia Grigorescu (1863-1919), decorat cu Ordinul Mihai Viteazu clasa a doua şi devenit ministru de război (1918) în guvernul Constantin Coandă (tatăl lui Henri Coandă). La 22 iulie 1917, românii lansaseră o ofensivă împreună cu forţele Republicii Rusia, în zona Mărăşeşti, împotriva Armatei Întâi a Austro-Ungariei (trebuie menţionat faptul că în acea perioadă a existat entitatea statală „Republica Rusia", între 15 martie 1917, abdicarea ţarului Nicolae al II-lea, şi 14 septembrie 1917, preluarea puterii de către bolşevici). Eroismul ostaşilor români a fost elocvent pus în evidenţă de sloganul românesc „Pe aici nu se trece!" Germanii nu au reuşit să distrugă rezistenţa română.

Armata română a pierdut peste 27.000 de oameni; dintre care peste 610 ofiţeri. O rafală de mitralieră a ucis-o atunci pe Ecaterina Teodoroiu (foto), sublocotenent şi comandant de pluton. Născută (1894) la Vodeni (Târgu Jiu), ea a devenit profesoară în Bucureşti, dar s-a înrolat când România a intrat în război, în 1916, fiind impresionată de moartea fratelui său, sergentul Nicolae Teodoroiu.

La 3 martie 1918, prin Tratatul de la Brest-Litovsk, Rusia bolşevică a făcut pace cu Puterile Centrale (Germania, Austro-Ungaria, Bulgaria şi Turcia). Prin ieşirea din război a Rusiei bolşevice, România a rămas fără ajutor şi a fost cucerită de Puterile Centrale. În consecinţă, România a fost obligată să semneze Tratatul de la Bucureşti, la 7 mai 1918 (ceremonia s-a desfăşurat la Buftea). Din partea română a semnat prim ministrul Alexandru Marghiloman (conservator,1854-1925), Parlamentul a ratificat, dar regele Ferdinand I (domnie 1914-1927) a refuzat să semneze.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Armata din Chile ia în serios fenomenul OZN

Pe data de 3 septembrie 2012, în jurul orei 19: 45, un paramedic si un tehnician medical de la urgenţe au oprit pentru a alimenta o ambulanţă a Spitalului Forţelor Aeriene de la pompa de carburant aflată pe teritoriul prestigioasei Academii a Aviaţiei de Război (Academia de Guerra Aérea) din Santiago, Chile, instituţie care oferă cursuri de formare pentru ofiţerii de rang înalt ai forţelor aeriene. Cei doi erau asistaţi de un sergent, responsabil cu supravegherea securităţii instalaţiei. Dintr-o data, toţi trei au observat cinci lumini venind peste munţii Anzi dinspre nord-est, într-o formaţiune orizontală, şi deplasându-se în direcţia Academiei. La început, ei au crezut că trebuie să fie elicoptere care fac exerciţii pentru o paradă militară anuală care urma să aibă loc la sfârşitul lunii. Dar pe măsură ce luminile se aproapiau, sergentul, care avea o vechime de 27 de ani în Forţele Aeriene, şi-a dat seama că nu erau elicoptere. Obiectele nu făceau niciun sunet şi erau în mod clar foarte neobişnuite.

Speriat, sergentul a fugit spre postul de pază de la intrarea principală şi a strigat pe nume militarul care era în gheretă. Cei doi de pe ambulanţă, rămaşi pe loc, şi-au scos fiecare telefoanele mobile şi au început să filmeze ciudata formaţiune.

Luminile au coborât apoi şi mai aproape de sediul Academiei, şi, urmărite de cei trei martori, şi-au modificat formaţia de la o linie dreaptă, la început la un triunghi, apoi la un cerc. Fenomenul s-a retras apoi din nou spre munţi şi a dispărut din vedere.

Un general pensionar din aviaţia militară, care s-a întâmplat să se oprească la Academie la vreo cinci minute după incident, a întâlnit un sergent foarte agitat. Generalul a raportat în scris că sergentul l-a întrebat: „Aţi văzut luminile, domnule General? Au fost chiar aici, deasupra Academiei... cinci OZN-uri, de culoare roşie... aici, chiar deasupra noastră... Domnule General, am crezut că unul dintre ele avea de gând să aterizeze aici!".

Lumini peste munţi

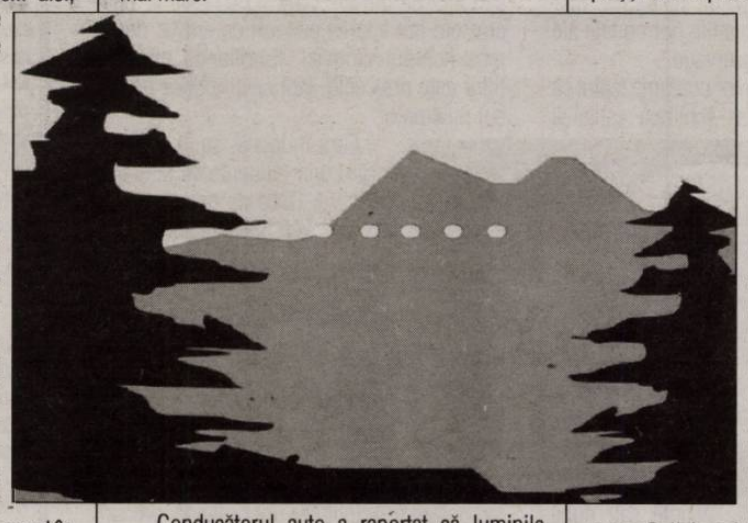
În dimineaţa următoare, directorul Academiei l-a sunat pe Generalul Ricardo Bermúdez (director al Comisiei pentru Studiul Fenomenelor Aeriene Anormale — CEFAA — din cadrul Direcţiei Generale a Aviaţiei Civile din Chile, organismul guvernamental înfiinţat pentru astfel de situaţii). I-a spus că a sosit la faţa locului cu cincisprezece minute după incident. „Sergentul se comporta ca cineva care a văzut ceva foarte ciudat", i-a relatat directorul lui Bermúdez. Sergentul a mai spus că nu a crezut în aceste lucruri până nu le-a văzut el însuşi. Toţi cei trei martori, ca şi alte persoane implicate, au dorit să-şi păstreze anonimatul, pentru a se proteja de comentarii neplăcute.

Forţele Aeriene şi Armata terestră au numit, fiecare, câte un psiholog, pentru a evalua martorii a doua zi după eveniment. Concluzia a fost că cei în cauză erau normali, de încredere, dar au fost supuşi în mod clar unui stres puternic. Sergentul a fost caracterizat drept rezervat, coerent şi raţional.

Pe parcursul anchetei, generalul Bermúdez a înţeles, odată în plus, de ce a fost sergentul atât de puternic afectat. Acesta i-a spus generalului că, e adevărat, fusese îngrijorat de faptul că fenomenul neidentificat va ateriza, întrucât părea să fie foarte aproape. Dar nu a fost doar această teamă. După ce văzuse cele cinci lumini, apropiindu-se într-o formaţiune orizontală, el a văzut şi „o navă". Nu era un avion sau un elicopter; nu avea aripi, palete sau turbine pentru a se susţine în aer, a spus el. „Am văzut o formă ovală, ca un submarin. Partea de sus avea hublouri, prin care ieşea lumina şi avea o cupolă sau ceva de genul acesta... Mi-a luat vreo zece secunde să strig la oamenii care erau cu mine. Toţi trei am început să fugim, inclusiv cei care înregistrau cu telefoanele lor mobile. Eu m-am dus spre ghereta paznicului, pentru a-l avertiza". Sergentul a mai spus că luminile erau roşii şi se învârteau rapid schimbându-se în diferite formaţii chiar deasupra Academiei.

Caporalul care era în ghereta de pază, a ratat de puţin observarea fenomenului. El a raportat ulterior că sergentul îi spusese, atunci imediat, că a văzut şi o navă. Sergentul părea să fie în stare de şoc. „El e negricios, dar în seara aceea devenise de un alb livid", a spus caporalul. „Din reacţia lui puteai să înţelegi că s-a întâmplat ceva foarte serios". Şi, a declarat el lui Bermúdez, „sergentul are un caracter puternic, strict, militar. Nu e un tip nervos". Toţi cei implicaţi au înţeles că trebuie să fi fost ceva foarte alarmant pentru a evoca o reacţie atât de intensă la acest profesionist veteran al forţelor aeriene.

Cu toate acestea, nici şoferul ambulanţei, nici tehnicianul nu au văzut vreo navă, astfel încât acest aspect al cazului nu are o confirmare. Şi rămâne neclar şi dacă luminile ţineau de cinci entităţi independente sau erau parte a unui obiect mai mare.



Conducătorul auto a raportat că luminile fuseseră galbene la început, dar s-au schimbat în portocaliu şi apoi în roşu. Când au ajuns mai aproape, el a putut vedea că se învârteau. „Erau rotunde şi mari ca farurile unei maşini; se învârteau în jurul axei proprii" a spus el. A mai declarat că obiectele erau la fel de aproape ca pinii de la capătul aleii, deci i-a fost frică. „Era ca şi când ai sta în picioare chiar sub un felinar de neon de pe stradă. Singura diferenţă a fost că se roteau în jurul axei". Tehnicianul medical a furnizat un raport similar. „Cred că erau doar la vreo 50 de metri. Erau fie foarte mari, fie foarte puternice... Puteai vedea pinii care erau chiar sub ei".

Calitatea clipurilor filmate cu telefonul mobil a fost slabă. Un telefon mobil obişnuit nu captează foarte bine luminile pe timp de noapte şi imaginile filmate pot arăta foarte diferit de ceea ce vedem noi. „Când priveam ecranul telefonului mobil, era foarte puţin de văzut, aproape nimic", a spus şoferul ambulanţei. „Dar, când m-am uitat direct la ele, erau foarte clare". Telefonul celular face ca obiectele să apară mai mici şi mai departe decât au fost văzute cu ochiul liber. Cu toate acestea, videoclipurile au înregistrat vocile şi descrierile martorilor în timp real, ceea ce era extrem de important.

Pe telefonul tehnicianului se aude astfel, cu mare emoţie, şi cu pauze după fiecare frază: „Sunt OZN-uri! La naiba, nu le pot capta în camera mea! Uite cum s-au aşezat acum! Urmăresc o formaţie de cinci obiecte luminoase, care nu pare să fie înregistrat de telefonul meu mobil. Dar dacă ai fi fost aici i-ai fi văzut perfect! Oh, Doamne, uite! Vin în jos! Nu văd nimic în camera mea. Uite aici! Înainte păreau foarte mari. Acum, lumina lor a scăzut. Wow, acest lucru este uluitor!"

Laboratorul departamentului chilian de poliţie criminală, echivalentul FBI-ului din SUA, a extras şi a îmbunătăţit o serie de fotografii făcute cu telefoanele. Formaţia în triunghi a apărut cea mai clară pe ambele înregistrări video. S-a mai stabilit că fenomenul demonstrează în mod clar un comportament inteligent.

Cinci obiecte luminoase

CEFAA „nu a lăsat nici o piatră neîntoarsă", în încercarea de a identifica sursa acestei observaţii. Centrul de Control Radar din Santiago a furnizat toate înregistrările privind aeronavele aflate în zonă la momentul respectiv. În plus, oficialii de la cel mai apropiat aeroport au declarat că nu au avut niciun trafic aerian în acea seară. Biroul Meteorologic a exclus orice fenomen atmosferic. Serviciul fotogrammetric al Forţelor Aeriene a cartografiat zona şi a stabilit că nu au existat drumuri sau piste pe care să se fi văzut lumini auto, lanterne sau semnalizări ale unor vânători. Poliţia a pieptănat zona în căutarea unor martori suplimentari, dar nu a găsit niciunul. Ei au exclus posibilitatea să fi fost un laser, sau vreun afişaj luminos. În orice caz, nu au fost observate fascicule luminoase. În ciuda anchetei îndelungate a CEFAA, implicând o serie de experţi, nu s-a putut reţine nicio explicaţie plauzibilă. Comitetul ştiinţific al CEFAA a tras, în consens, concluzia că acesta a fost un „fenomen luminos anormal" de origine necunoscută.

Nu este singurul caz cu filme OZN analizate de CEFAA. Pe 16 aprilie 2015, agenţiile de presă au difuzat ştirea că autorităţile guvernamentale din Chile au anunţat că un obiect zburător, filmat în aprilie 2013, în Chile, „nu este un obiect cunoscut, făcut de oameni". Potrivit rapoartelor mass-media din Chile, imaginile video au fost realizate de minerii care lucrau la mina de cupru Collahuasi, în nordul ţării. Ei au urmărit un disc argintiu, care avea aproximativ 10 metri în diametru şi efectua mişcări verticale şi orizontale pe care niciun aparat de zbor cunoscut nu le poate face. Obiectul a plutit pe cer, timp de o oră, fără a scoate niciun sunet.

Din teama de a fi ridiculizaţi, martorii, care au cerut să rămână anonimi, au decis iniţial să păstreze clipul secret, dar mai târziu l-au arătat unuia dintre sefii lor. La insistenţa acestuia, în februarie 2014, copii ale filmului au fost trimise la CEFAA. După finalizarea unei investigaţii aprofundate, specialiştii de aici au declarat că obiectul filmat „nu este nici un fenomen meteorologic, nici un alt obiect cunoscut, făcut de om". Potrivit rapoartelor, publicate în iulie 2014, Biroul Chilian de Meteorologie a confirmat faptul că, în ziua în cauză, cerul era senin şi nu s-au înregistrat nori lenticulari care puteau fi confundaţi cu un disc zburător. José Lay, directorul de relaţii internaţionale al CEFAA a exclus, de asemenea, posibilitatea ca OZN-ul să fi fost o dronă. „Oamenii din zona aceea sunt familiarizaţi cu dronele". „Şi companiile de pescuit folosesc drone iar acestea fac mult zgomot. În mod sigur nu a fost o dronă". Oficialii au exclus, de asemenea, aeronavele experimentale, baloanele meteorologice, sau diverse obiecte utilizate în manevre militare, care ar putea explica incidentul.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

322 — Frăţia morţii

„În ultimul meu an (de studii la Universitatea Yale, n.n.) am devenit membru «Skull and Bones», o societate secretă, atât de secretă într-adevăr, încât nu pot spune mai multe. Mi-am făcut acolo 14 noi prieteni."

Afirmaţia aparţine unuia dintre preşedinţii de azi ai SUA, care a adunat asupra persoanei sale o serie de controverse rămase deocamdată neelucidate oficial: George Bush Jr. În fraza de mai sus însă menţiona singur un detaliu şocant al biografiei sale, apartenenţa la temuta aşa-zisă confrerie Skull & Bones, al cărei nume se traduce, practic, printr-o veche imagine-simbol cu conotaţii macabre şi terifiante: „Craniu şi Oase"!

Elocinţă şi oase, ca semne de... primăvară

I se mai spune „Frăţia Morţii" şi este o societate secretă americană cu sediul la Universitatea Yale, din Connecticut, dar are legături cu francmasoneria, cu ordinul iezuiţilor şi cu temuta forţă din umbră cunoscută sub numele de Illuminati. Şi, ca orice organizaţie ocultă care se respectă, îşi ascunde foarte bine posibilele informaţii despre ce înseamnă şi cu ce se ocupă membrii ei, începând exact cu ceea ce orice curios ar încerca să afle: cum a apărut şi semnificaţia numelui sau.

În anul 1832, nemulţumiţi de modul de alegere a membrilor mai vechii societăţi „Phi Beta Kappa", care activa tot la Yale, profesorul William Huntington Russel şi mai mulţi studenţi au format clubul „eulogian" Skull and Bones, ai căror membri declarau supunere fata de Eulogia („binecuvântare" în limba greacă), zeiţa elocinţei, care şi-a primit locul în panteon odată cu moartea faimosului orator antic Demostene, în anul 322 î.Ch. Simbolul ales este la fel de cunoscutul craniu cu două oase încrucişate sub el, iar numărul 322, de asemenea emblematic, ar face trimitere chiar la sus-amintitul an al morţii lui Demostene.

În altă interpretare, S&B ar reprezenta „capitolul 322 din Illuminati", care nu se releva decât membrilor ordinului. Se mai face legătura cu data morţii lui Adam Weishaupt, fondatorul Illuminati: 18 noiembrie 1830, adică a 322-a zi din an. În fine, se invoca şi o explicaţie mult mai simplă: 3/22 nu e altceva decât data de 22 martie, ziua sosirii primăverii. De aici însă se pot face alte şi alte speculaţii fără sfârşit. Mai spunem doar – legat de controversata şi, desigur, ultrasecreta identitate a S&B – că există presupunerea că aceasta ar fi o ramură a Iluminaţilor din Bavaria, organizaţie ocultă activă şi în zilele noastre.

Ce mică-i lumea!

Am prezentat fugitiv istoria oficială a începuturilor S&B. Din păcate, de ea se leagă şi numeroase pagini sumbre, în care se evocă inclusiv activităţi profund „neortodoxe" atribuite societăţilor secrete, cum sunt traficul de droguri sau spionajul. Printre primele aspecte de acest gen se citează implicarea unor „pionieri" ai organizaţiei în Războiul de Secesiune (unul dintre ei, sub comanda generalului George Washington), membri ai societăţii secrete studenţeşti „Culper Ring" – în traducere aproximativă, neliterală, dar apropiată de realitate, „Reţeaua Culper" (ring înseamnă „inel" în engleză); un fel de stră-stră-„bunică" a CIA, a NSA şi a altor servicii de intelligence, mai puţin cunoscute de public.

Apropo: foarte interesant, în această idee, este amănuntul că unul dintre primii lideri ai societăţii, Samuel Russell, este fondatorul societăţii (să zicem, comerciale) „Russell & Company", creată cu unicul scop de a achiziţiona opiu din Turcia, pentru a-l revinde în China. Ulterior, ea a devenit cel mai mare mecanism de contrabandă cu opiu din America. Unul dintre şefii companiei a fost Warren Delano Jr., bunicul viitorului preşedinte Franklin Delano Roosevelt, printre partenerii săi de afaceri numărându-se finanţatorii unora dintre cele mai mari instituţii de învăţământ superior sau de cultură din SUA.

De altfel, în deceniile următoare, de asemenea afaceri fabuloase, dar şi de posturicheie în aparatul de stat nord-american, sunt legate nume de o sonoritate halucinantă. Printre ei, binecunoscutul preşedinte, citat mai sus, George W. Bush sau colegul sau John Kerry...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Pentru calmarea durerilor provocate de litiaza renală, e bine de ştiut că puteţi apela şi la efectul binefăcător al unor fructe şi legume.

Pătrunjelul, varza, coacăzele, măceşele sau migdalele pot fi un adjuvant în tratamentul litiazei.

Rădăcinile şi frunzele de pătrunjel reprezintă un diuretic important, recomandat în afecţiuni renale, în special în cazul pietrelor la rinichi. Pătrunjelul ajută şi la eliminarea clorurilor şi a uraţilor. Se beau două-trei căni de infuzie pe zi, preparată dintr-o linguriţă de pătrunjel la o cană de apă clocotită. La fel de eficient este şi decoctul din rădăcini de pătrunjel. Se fierb 50 g rădăcini timp de 20 de minute într-un litru de apă. Se strecoară, se îndulceşte şi se beau tot două-trei căni pe zi.

Despre coacăzele negre şi roşii se ştie că provoacă

Leacuri pentru rinichi

eliminarea masivă a acidului uric şi au un efect foarte bun în cazul pietrelor la rinichi. Se consumă proaspete sau sub formă de suc. Şi fructele congelate îşi păstrează o mare parte din substanţele active. Din fructele uscate se poate face infuzie, utilizând una sau două linguriţe la o cană de apă clocotită. Se beau două-trei căni pe zi. Şi din frunze se poate face infuzie, folosind două linguriţe la o cană de apă.

Efect benefic în litiaza renală are şi sucul de lămâie sau de portocale (200 ml pe zi).

Şi varza calmează durerile. Cura de varză are o acţiune diuretică accentuată şi stimulează activitatea rinichilor. Se beau 100-200 ml de suc de varză într-o zi, în mai multe reprize.

La rândul lor măceşele, bogate în vitamine, cu efect deosebit asupra imunităţii şi circulaţiei sangvine sunt benefice şi în suferinţele rinichiului.

Numeroasele „reţete ale naturii" trebuie cunoscute şi folosite.

Dr. VALERIU MANTA

Feminitate şi rafinament

Între cămăşile din bumbac, topurile şi rochiile brodate cu inserţii de dantelă, sau chiar din dantelă, jeanşii din denim brodat, uşori, de vară, îşi au locul lor bine delimitat. La fel, cămăşile din denim brodat, înnodate în talie, purtate cu pantaloni din dantelă. Acestea sunt câteva dintre sugestiile, extrem de generoase, ale creatorilor de modă. Despre siluetele care se armonizează cu aceste modele, nici un cuvânt. Se presupune că ştiţi totul în detaliu: suplete, feminitate, rafinament.

Pentru dumneavoastră, doamnă

IMPACTUL LUNII PLINE

Fără ezitare, cercetătorii, într-un glas cu astrologii ne avertizează că Luna are un impact direct asupra sănătăţii şi stării de spirit a fiecăruia. Zilele trecute aţi simţit un disconfort greu de explicat? Peste canicula infernală s-a suprapus fenomenul de Lună Plină.

Se afirmă că Luna Plină creşte agresivitatea, stresul, iritabilitatea, provocând fie momente de violenţă, fie stări de melancolie. Cercetătorii nu uită să amintească şi unele elemente benefice. Astfel, Luna Plină favorizează fertilitatea femeilor sau, în alte situaţii, în cazul celor interesate de dietele de slăbit, accentuează pierderea în greutate.

Despre fiinţele umane se apreciază că reacţionează în fiecare moment al vieţii atât la influenţe terestre cât şi cosmice. Cu certitudine nu toţi oamenii sunt la fel de receptivi la forţele Lunii, dar ea îi afectează, în proporţii diferite, pe toţi.

Cercetătorii spun că atunci când se apropie perioada de Lună Plină se înregistrează frecvent unele tulburări ale somnului. Fie este vorba despre inducerea stării de somn mult mai greu, fie de treziri dese peste noapte, fie chiar de coşmaruri. Faptul că Luna Plină perturbă somnul nu mai este doar o credinţă populară, ci vorbim despre o realitate demonstrată de cercetători elveţieni. Stabilind un număr mare de subiecţi, cercetătorii au urmărit activitatea lor cerebrală, mişcările oculare dar şi secreţiile hormonale ale pacienţilor aflaţi sub observaţie.

Concluzia cercetătorilor confirmă faptul că odată cu fazele Lunii se schimbă calitatea

somnului. Cu patru zile înainte sau după Luna Plină adormirea a fost mai dificilă, durata somnului profund a scăzut cu 30 de minute, iar nivelul melatoninei, acel hormon care reglează somnul, s-a diminuat.

S-a demonstrat, de asemenea că senzaţia de picioare grele, varice inflamate, fragilitate capilară, semne ale unei circulaţii periferice deficitare, se accentuează în perioada de Lună Plină.

Durerile articulaţiilor, cauzate de o formă sau alta de reumatism, se pot accentua când Luna este în descreştere. În această perioadă circulaţia sangvină e încetinită, astfel că muşchii, tendoanele şi articulaţiile sunt mai puţin oxigenate, accentuându-se în acest fel senzaţia de durere. Când Luna este în descreştere pot apărea puseuri de artrită, deoarece lichidul sinovial, lubrifiantul articulaţiilor este prea acid, fapt ce amplifică procesul inflamator.

Fără îndoială, spun cercetătorii, Luna influenţează şi starea de spirit. Dacă de obicei sunteţi stresată, veţi putea observa că în perioada de Lună Plină deveniţi mai anxioasă şi mai neliniştită ca de obicei. Explicaţia este dată de emiterea radiaţiilor lunare. Aceste radiaţii sunt mult mai puternice în perioada cu Lună Plină. Acestea acţionează la nivelul sistemului nervos, dar pot produce şi dereglări hormonale temporare în activitatea unor glande, precum hipofiza, tiroida sau suprarenalele, fapt ce favorizează instalarea sau accentuarea stării de stres.

Ce aţi putea face pentru a diminua stresul? O soluţie ar fi să profitaţi de efectul binefăcător al unor plante medicinale. Sunătoarea, păducelul sau valeriana au efecte relaxante, combat stresul, anxietatea şi insomnia. Testaţi-le valenţele, cu câteva zile înainte de Luna Plină şi alte câteva după, bând 2-3 căni pe zi un ceai preparat cu una dintre aceste plante.

Dosarele frumuseţii

Atenţie la agresivitatea soarelui

Vara, mai ales acum când soarele devine din ce în ce mai agresiv, tenul are nevoie de o hidratare mult mai intensă.

■ Pentru tenul lucios, cu pori deschişi şi coşuri se impune o curăţare blândă, care să nu provoace iritaţii, dar care să îndepărteze celulele moarte şi particulele de poluanţi. Pentru redarea aspectului sănătos şi luminos al pielii se vor folosi exfoliante uşoare.

■ În cazul tenului seboreic vom alege produse cosmetice care să asigure absorbţia sebumului în exces. Evitaţi fondul de ten ultramat, care poate sufoca porii.

■ Pielea uscată, ridată şi ternă are nevoie de o hidratare intensă. Se recomandă tot o curăţare blândă, cu un tonic cutanat şi în niciun caz cu apă şi săpun, care vor accentua uscarea şi implicit deshidratarea. În astfel de situaţii este importantă folosirea cremei de noapte care va ajuta la îndepărtarea celulelor moarte. Sunt benefice produsele cosmetice cu emolienţi naturali, ceramide, acid hialuronic, vitamine şi glicerină.

■ În cazul tenului uscat, dar şi foarte sensibil, uleiul de măsline poate fi un remediu deosebit.

La fel de importante în hidratarea pielii sunt şi infuziile de plante.

◆ Pentru un ten uscat putem folosi infuzie concentrată de gălbenele (4 linguri de plantă la 250 ml apă clocotită).

◆ În cazul tenului gras, seboreic, plantele indicate sunt cimbrişorul şi brusturele.

◆ Infuzia de albăstrele şi cea de petale de trandafiri pot avea un efect bun asupra tenului din zona ochilor şi a cearcănelor.

Gastronomice

Salată cu limbă de porc

3 morcovi, 3-4 cartofi, 200 g mazăre din conservă, 2 cepe, o conservă porumb boabe, o limbă de porc, 2-3 căţei usturoi, 1 linguriţă oţet, sare, piper, 200 g maioneză, o lingură pătrunjel verde tocat.

Se fierbe limba 1-2 ore la foc mic, în apă cu sare, apoi se curăţă de pieliţă. Morcovii şi cartofii se curăţă, se spală şi se fierb în apă sărată. Limba şi legumele fierte se taie cubuleţe, iar ceapa se toacă mărunt, apoi se amestecă bine cu mazărea şi porumbul scurse, usturoiul pisat, verdeaţa tocată fin, sare, piper, oţetul şi trei sferturi din maioneză. Se pune salata pe un platou, se acoperă cu maioneza rămasă şi se ornează după plac.

Păstrăv la cuptor cu ghimbir

2 păstrăvi, o legătură pătrunjel, 2-3 căţei mari de usturoi, o bucăţică ghimbir proaspăt (de apoximativ 2 cm), o lingură miere, o lămâie, sare, piper.

Peştele se spală, se usucă bine în prosoape de hârtie, se sărează şi se piperează. Se umple burta păstrăvului cu pătrunjel proaspăt tocat şi se aşază într-o tavă cu puţină apă. Se dă la cuptor, la foc potrivit, până se coace. Între timp, se pregăteşte sosul pentru peşte. Într-un bol mic se amestecă zeama de la o lămâie cu miere, usturoiul tocat şi ghimbirul ras fin. Cu acest amestec ungem peştele, iar restul de sos se toarnă în tavă, astfel încât să se pătrundă şi pe dedesubt. Se stinge cuptorul şi se mai lasă păstrăvii în cuptorul fierbinte încă 5 minute.

Fundiţe cu ciuperci şi usturoi

800 g ciuperci pleurotus proaspete, 400 g paste fundiţe, 300 ml smântână grasă, o linguriţă piper colorat, verdeţuri italiene, 2 linguri ulei, o linguriţă sare, o linguriţă piper, 6 căţei usturoi.

Se fierb fundiţele după instrucţiuni. Se căleşte puţin usturoiul tăiat în felii subţiri şi se adaugă peste ciupercile curăţate şi tăiate bucăţi mai mari. Amestecul se condimentează şi se căleşte 5 minute, atât cât ciupercile să se pătrundă. Se adaugă apoi smântâna şi se lasă compoziţia pe foc mic doar câteva minute, până când sosul se îngroaşă. Pastele se scurg şi se adaugă peste compoziţia cu ciuperci. Se amestecă până la omogenizare şi se serveşte cu piper colorat şi cu verdeturi italiene, ambele proaspăt măcinate.

Suc de portocale şi lime

6 portocale, o lime, 2 linguriţe zahăr, cuburi de gheaţă.

Se storc 5 portocale, se adaugă zahărul, o linguriţă zeamă de lime şi se toarnă în două pahare. Se adaugă câte o felie de portocală tăiată bucăţi, o felie de lime şi 2-3 cuburi de gheaţă la fiecare pahar. Se ornează paharele cu câte o felie de lime aşezată pe marginea paharului şi cu frunze de mentă proaspătă. Se serveşte imediat.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cercuri din pietre în deşert

Odată cu descoperirea în 2003 a cercurilor din piatră într-un sit din deşertul Gobi (regiunea Xinjiang, China), acestea au intrat în atenţia specialiştilor, stârnind entuziasm dar şi controverse în rândul comunităţii ştiinţifice internaţionale legate de originea, semnificaţia şi rolul lor.

Întregul complex este compus din 200 de formaţiuni cu forme variate, care ocupă o suprafaţă de 6,5 km², pe fiecare dintre ele fiind aşezate zeci de roci. Cele mai multe formaţiuni sunt dreptunghiulare sau pătrate, una dintre ele fiind compusă din 5 cercuri concentrice, cel mai mare având un diametru de 8 metri.

Rocile, care nu proveneau din zonă, nu au putut fi datate. Se estimează însă că vechimea formaţiunilor este de aproximativ 4.500 de ani, din epoca bronzului. Cele 5 cercuri concentrice, „vedetele" ansamblului, reprezintă Soarele iar celelalte formaţiuni marchează, locuri în care ar fi avut loc ritualuri şi sacrificii.

Formaţiuni similare au fost descoperite şi pe muntele Burkhan Khaldun din nordul Mongoliei. Unii arheologi au sugerat faptul că acele roci ar putea să indice mormântul marelui lider Ginghis Han. O ipoteză eronată.

Şi în Iordania există 12 astfel de structuri circulare, care pot fi văzute integral doar din aer. Ar fi fost construite între anii 4500 î.Hr. şi 2000 î.Hr.

Unul dintre specialiştii care au studiat cercuri asemănătoare din Asia Centrală consideră că, în general, acest gen de construcţii este destinat ritualurilor sacrificiale. Populaţia locală (sau triburi nomade) care a configurat cel mai mare şi strălucitor astru, pe care îl venera, era convinsă de faptul că cel mai substanţial tribut pe care putea să-l plătească acestui zeu suprem, pentru a beneficia de protecţia sa, erau sacrificiile umane, un obicei barbar practicat de o mare parte a populaţiilor ancestrale şi antice. Nu însă şi de cele care venerau Soarele.

A fost emisă şi ipoteza existenţei unor cimitire. După câteva zile de săpături, autorităţile au interzis continuarea lor. Oricum, arheologii au exclus ideea existenţei unor morminte întrucât nu existau indicii că pământul ar fi fost săpat. Unele formaţiuni ar fi putut reprezenta locuri sacre sau care să indice proprietăţi speciale ori, pur şi simplu, locuri de întâlnire, ale membrilor sau doar al unor aleşi ai triburilor. Aşadar, un dosar de ipoteze. Cercetările continuă cu participarea lărgită a specialiştilor internaţionali.

DORIN MĂRAN

100 de locuri de văzut în România

Castelul Sturdza de la Miclăuşeni

Situată în satul Miclăuşeni, la 65 km de Iaşi şi la doar 20 km de Roman, această superbă bijuterie arhitectonică nu pare cu nimic diferită de cochetele castele englezeşti, doar că e mult mai puţin pusă în valoare, din punct de vedere turistic. Cei care vor avea totuşi curiozitatea să îi treacă pragul vor rămâne cu amintiri plăcute, ca şi cum ar face o excursie în timp.

Castelul – sau „palatul", cum îi zic localnicii, a fost construit între anii 1880 şi 1904 de arhitecţii germani Iulius Reinecke şi Iohann Grigsberg, pe locul unui fost conac boieresc din secolul al XVIII-lea. După o existenţă aventuroasă, ultima proprietară, Ecaterina Cantacuzino, s-a călugărit, sub numele de maica Macrina şi, la 21 aprilie 1947, a donat castelul, dar şi minunatul parc din jur, cu o suprafaţă de aproape 30 hectare, Episcopiei Romanului, pentru ca aici să se amenajeze o mănăstire de maici. Dar, în 1953, mănăstirea a fost desfiinţată de comunişti, care au naţionalizat domeniul şi au transformat castelul, pe rând, în depozit de explozibil, aşezământ psihiatric şi şcoală specială. Clădirea, prost administrată, a suferit avarii majore, dar, după ce în 2001 a fost retrocedată Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei, a fost restaurată.

Actuala clădire (care cuprinde şi o parte din vechea construcţie, încorporată în aripa estică a castelului), are un etaj şi mansardă, fiind ridicată în stil neogotic, cu frumoase elemente baroc. Pereţii ei exteriori sunt împodobiţi cu decoraţiuni în altorelief, inclusiv cu steme inspirate din blazonul familiei Sturdza: un leu cu sabie şi o ramură de măslin. Clădirea reuneşte însă şi numeroase elemente neogotice, de la turnuleţele exterioare la turnul de intrare cu pod, peste un şanţ cu apă şi de la armurile medievale la sala de manej. La ora actuală, reprezentanţii Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei intenţionează să organizeze la Miclăuşeni un complex muzeistic şi un centru de conferinţe, celelalte clădiri urmând să adăpostească un centru de zi pentru persoane vârstnice şi un centru de pelerinaj. Una dintre clădiri a devenit deja atelier de pictură, aici realizându-se icoane şi ouă încondeiate, pe care vizitatorii, de asemenea, le pot admira.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Buciumeni

Aflată în comuna cu acelaşi nume din judeţul Galaţi, Mănăstirea Buciumeni, cu obşte de maici, are hramurile „Sfânta Treime" şi „Acoperământul Maicii Domnului".

Considerată una dintre cele mai vechi vetre monahale din judeţ, mănăstirea datează din prima jumătate a secolului al XV-lea. După unii cercetători, pe la 1420-1430, în vremea domnitorului Alexandru cel Bun s-au stabilit aici câteva călugăriţe care au ridicat o mică biserică din lemn cu hramul Sfântul Nicolae şi se pare că aceasta a fost distrusă de un incendiu.

În jurul anului 1700 apare însă clar numele unui ctitor, serdarul Manolache Radovici care, preocupat de sfântul locaş, îl reface din temelii. Noul schit este sfinţit de Episcopul Sava al Romanului şi, în fruntea obştii, este instalată monahia Marta.

În 1750 schitul devine metoc al Episcopiei Romanului şi documentele vremii menţionau că la vremea respectivă hramul mănăstirii era prăznuit a doua zi după Rusalii, la sărbătoarea Sfintei Treimi.

Biserica de cărămidă şi turnul clopotniţei se ridică între 1840-1844 şi locaşul primeşte numeroase danii. După Secularizarea averilor mănăstireşti, în 1860 schitul se desfiinţează, călugăriţele sunt trimise la mănăstirile Adam, Agapia şi Văratic rămânând pe loc, în chiliile lor, numai 12 monahii foarte bătrâne.

Marele cărturar şi patriot, Melchisedec Ştefănescu (1865-1879), episcopul Dunării de Jos, sprijină redeschiderea mănăstirii care îşi recapătă toate drepturile. După 1879, biserica este refăcută şi zugrăvită de Stoica Ioniţă Gheorghe şi mănăstirea devine atât de puternică încât în timpul Primului Război Mondial primeşte refugiaţi din Muntenia.

În perioada comunistă, în ciuda tuturor dificultăţilor, între 1957-1959, locaşul, este restaurat şi pictat în stil neobizantin de Anatolie Cudinof. Aşezământul este desfiinţat în mod oficial, dar rămân totuşi în mănăstire câteva monahii. Viaţa monahală este refăcută după 1990 din iniţiativa IPS Cassian al Dunării de jos.

Biserica, monument istoric, este construită în formă de cruce, cu o turlă pe naos. Faţadele sunt decorate sub streaşină cu brâie şi ocniţe. Turla este octogonală iar acoperişul, în stil moldovenesc, dă impresia de sveltеţe. Prin eforturile celor de aici şi ale credincioşilor din zonă au fost efectuate ample lucrări, reamenajându-se întregul complex. Au fost realizate astfel: construirea unei clopotniţe, noi corpuri de chilii, anexe gospodăreşti şi împrejmuirea cu gard a incintei.

Mănăstirea are şi un muzeu, adăpostit într-o clădire construită în 1945 de Constantin Ifrim, originar din Buciumeni. Colecţia muzeală deţine 280 de piese: icoane pe lemn, cărţi de cult, cărţi de rugăciuni, obiecte de ceramică, veşminte, două uşi împărăteşti, două epitafuri.

O iniţiativă valoroasă a IPS Cassian este crearea unei tabere de liceeni la mănăstire. Trebuie amintit că în fiecare an, în ziua hramului, Sfânta Treime, asistă la Sfânta Liturghie sute de tineri din întregul judeţ intrând apoi în dialog cu preoţii pe teme de credinţă, morală şi cultură. Săvârşită la altarul în aer liber din mijlocul pădurii, într-un cadru natural impresionant, manifestarea este consacrată ca un festival anual al tinerilor creştini din regiune.

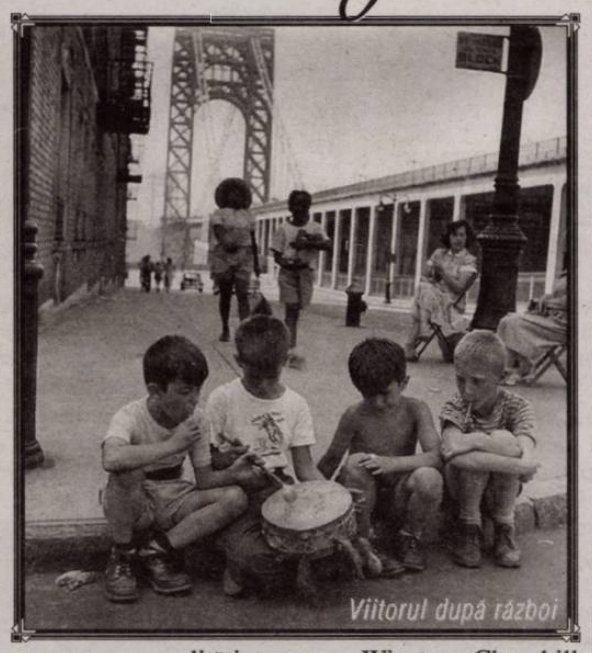
IRINA STOICA

Viaţa în alb-negru

„Să dai culoare vieţii în alb şi negru este cea mai mare provocare a artei", spunea cândva poetul-fotograf suprarealist Man Ray, pentru care realitatea cotidiană a fost doar o metaforă a unei realităţi interioare. Şi totuşi, un artist contemporan cu el a reuşit, în cele două nuanţe maniheiste, să evoce o lume a realităţii primare, şocante, deseori cu valoare de document istorico-social. Este vorba despre o femeie cu o carieră uluitoare, desfăşurată de-a lungul a cinci decenii.

Antoinette (Toni) Frissell s-a născut în Manhattan (1907) şi primele sale contacte cu arta fotografiei au concretizat doar tendinţele sale de a fi o feministă desăvârşită. Împătimită devoratoare de modă, Toni a devenit principala colaboratoare a revistei Vogue şi eleganţa femeilor i se părea pe atunci, la cei douăzeci de ani ai săi, cel mai important aspect al vieţii. Dar în formarea ei artistică a intervenit ucenicia la celebrul fotograf Sir Cecil Beaton, personaj pe cât de talentat, pe atât de controversat (în treacăt fie spus, aventurile sale artistico-amoroase i-au inclus atât pe Greta Garbo, cât şi pe... Gary Cooper!). De la acesta, Toni Frissell a învăţat un concept esenţial pentru un artist: implicarea. şi, conştientizând că fustele, pantofii şi bluzele elegante şi îndrăzneţe nu reprezintă viaţa adevărată, artista a plonjat pur şi simplu, cu o disperare neţărmurită de a mușca din realitate, în marile conflicte militare şi sociale ale secolului XX.

Rând pe rând, începând cu fierbintele an european 1941, Frissell s-a încadrat fotograf în Crucea Roşie, apoi în Armata a Opta aeropurtată a SUA, apoi în Corpul feminin de armată a SUA (înfiinţat în 1942 şi care cuprindea peste 150 de mii de femei având şi alte sarcini decât cea de infirmieră). Purtând permanent asupra sa un mic aparat de fotografiat, Toni Frissell s-a înrolat ca fotograf de război în cadrul grupului de elită al piloţilor afro-americani (322d Fighter Group), încurajând prin instantaneele sale de la faţa locului înrolarea femeilor şi bărbaţilor de culoare în Armata SUA... Au fost ani cuprinşi de un tumult inimaginabil pentru o artistă firavă de constituţie, dar



Viitorul după război

Spre Zidul Berlinului

care ardea de dorinţa de a prezenta publicului larg realităţile de pe fronturile unei Europe sfârtecate de obuze, tranşate de tancuri şi brăzdate de avioane de luptă. Librăria Congresului SUA adăposteşte la loc de cinste cea mai mare parte a instantaneelor sale.

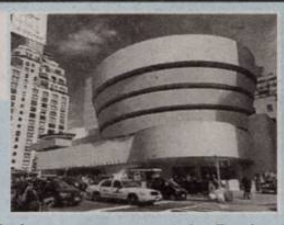
Veşnica mireasă

Deşi terminarea celui de-al Doilea Război Mondial a adus o oarecare linişte în frământata conştiinţă a artistei, Toni Frissell nu a abandonat implicarea, de data asta în războaiele sociale ale lumii post-belice. S-a apropiat cu admiraţie de mari personalităţi precum Winston Churchill, Eleanor Roosevelt şi familia prezidenţială Kennedy (a rămas memorabilă scena în care Jacqueline aruncă buchetul de mireasă), dar nu a uitat nici o clipă să se implice cu duioşie şi durere în existenţa omului de rând, „soldat" fără voie în tranşeele inegalităţilor sociale.

Nici „Războiul Rece" n-a lăsat-o indiferentă. Instantaneul său cu o bătrânică purtând o cruce uriaşă, în apropierea Zidului Berlinului (1961), este o metaforă cumplită pentru absurdităţile trăite de unii europeni în acele vremuri cețoase. De asemenea, micii vagabonzi ai unei mari metropole sunt o altă metaforă a supravieţuirii omenirii după marea conflagraţie... Ironia unei cariere atât de palpitante a fost crudă. Tocmai ea, Toni Frissell cea cuprinsă de febrele realităţii, a murit de o boală care a izolat-o de realitate. S-a stins la 81 de ani, la un sanatoriu din Long Island, New York.

Doi Kennedy fericiți

Muzeul Guggenheim

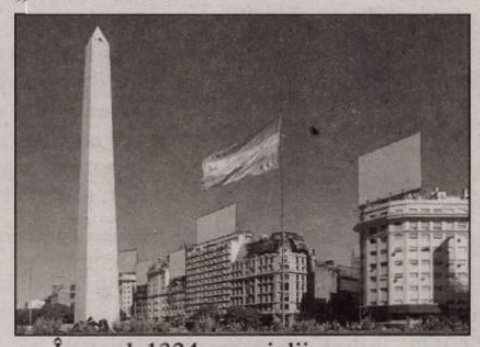


În 1959 a fost inaugurată clădirea „Solomon R. Guggenheim Museum" (NYC), bijuterie arhitectonică a lui Frank Lloyd Wright (clădire cilindrică cu vârful mai larg decât baza). Fondatorul celebrului muzeu a fost Solomon Robert Guggenheim (1861-1949), industriaş şi filantrop, a cărui familie avea şi o mină de aur în Alaska. Fratele acestuia, Benjamin, a murit în naufragiul „Titanicului" din 1912.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● O capitală de legendă

Numele capitalei Argentinei este legat de o veche tradiţie marinărească şi locul naşterii acestei denumiri este insula Sardinia (Sardegna, Italia). Buenos Aires înseamnă „vânturi prielnice" sau „vânturi bune"; într-un sens mai profund, poate fi tradus ca fiind „vânturi sfinte".



În anul 1324, spaniolii aragonezi (din ţinutul catalan al Barcelonei) au cucerit cetatea Cagliari (capitala de azi a Sardiniei) din mâinile pisanilor (locuitorii cetăţii Pisa). Spaniolii au construit aici o biserică dedicată Fecioarei Maria pe o colină denumită de ei „Vânturile bune" (Buen Ayres sau Bonaria). Şi nu întâmplător, căci un miracol a salvat marinarii spanioli de la o catastrofă pe mare, în largul coastelor Sardiniei, în dreptul cetăţii Cagliari (în dialect local înseamnă „castel"). Cuceritorii veniţi din Aragon aveau la bord o statuie a Fecioarei Maria; pe când au fost surprinşi de o groaznică furtună, acea statuie sfântă a căzut în mare şi se spune că din acel moment apele s-au liniştit. Spaniolii au ajuns cu bine la ţărm şi au cucerit Cagliari. Mai mult, un marinar, poate chiar comandantul Pedro de Mendoza, a regăsit pe mal statuia Fecioarei.

Atât de răspândită a fost această legendă, devenită foarte iubită de marinarii spanioli, încât o localitate din Argentina, ocupată de ei în 1536, a primit această denumire. Numele de Buenos Aires a fost definitiv fixat de Juan de Garay, în 1580. De fapt, este vorba despre o prescurtare, căci întregul nume – care „deconspiră" tradiţia iniţiată la Cagliari – este „Oraşul Sfintei Treimi şi Portul Fecioarei Maria Aducătoare de Vânturi Prielnice".

Biserica din Cagliari a fost cedată de regele Aragonului, în 1335, tot unui ordin care avea în denumire numele Fecioarei ocrotitoare a marinarilor, şi anume Ordinului Mercedarienilor (Sfânta Fecioară a Milosteniei). Totodată, cuceritorii spanioli ai Americii de Sud au împânzit continentul cu numele de Buenos Aires. Astfel, o statistică făcută în zilele noastre arată că localităţi cu acest nume există în Brazilia (patru), Columbia (şase), Costa Rica (două), Mexic (trei) şi Nicaragua (una). Chiar şi în SUA, în statul Florida, există oraşul Little Buenos Aires.

● Podul suspinelor

Vrei să ai o dragoste veşnică şi nezdruncinată? Atunci, la apusul soarelui, ia-ţi iubita cu o gondolă şi mergi pe Rio di Palazzo până sub Podul suspinelor (Ponte dei sospiri) şi juraţi-vă credinţă! Nimic nu va mai întina dragostea voastră – cel puţin aşa „promite" legenda.

Este vorba despre unul dintre cele mai faimoase poduri construite în secolul XVI la Veneţia. Tradiţia este una foarte ciudată, pentru că parfumul romantic se cam împrăştie dacă afli că acest pod sentimental (construit de Antonio da Ponte) leagă Palatul Dogilor de... carcerele folosite şi pentru criminalii care urmau a fi executaţi. De aceea, când vine vorba despre „suspine", de fapt renumele este legat de ultima privire pe care infractorii o aruncau spre mândra Veneţie. Ocheada lor era însoţită, probabil, de un oftat prelung. Lucrurile se lămuresc, oarecum, dacă înţelegem că Lord Byron este cel care a dat această poreclă podului, în secolul XIX. Poetul ignora faptul că paşii ce parcurgeau acea trecere nu răsunau deloc romantic.

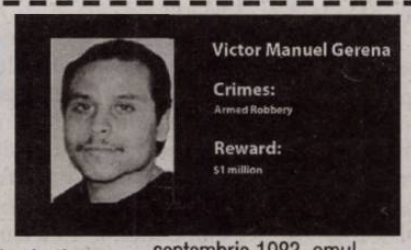
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Dispărut fără urmă

În timpul unei partide de „Black-lady„ (joc înrudit cu cel de bridge), lui J. Edgar Hoover (legendarul director al FBI) i-a venit ideea lansării listei negre cu „Cei mai căutaţi zece fugari", unde figurează — din 1950 — cei mai periculoşi infractori. Periculozitatea lor este dată de criteriile FBI şi se referă la stilul de acţiune cu violenţă criminală. Din timp în timp, unul dintre cei zece poate fi înlocuit de un alt asasin, după aceleaşi criterii. Asta nu înseamnă că va dispărea de pe lista generală a căutaţilor.

Unul dintre aspectele care atrage atenţia este cel al recompensei oferite persoanei care dă o informaţie care duce la prinderea infractorului. Dacă în marea majoritate a cazurilor se oferă 100 de mii de dolari, există şi o mare excepţie, şi anume recompensa de 1 milion de dolari pentru Victor Manuel Gerena (fără a-l pune la socoteală pe Osama bin Laden, cu 25 de milioane). Cine este acest „preţios" bandit devenit lider pe lista „Most Wanted"?

Născut în 1958, Gerena a fost un elev simpatic şi un bun sportiv în domeniul luptelor, activând o perioadă la echipe de wrestling şi football. A urmat un an un colegiu de fete (cu taxa mai mică), apoi a fost angajat ca security guard la o bancă din West Hartford, Connecticut. În 1983, membri ai organizaţiei clandestine Los Macheteros (din Puerto Rico, care luptă pentru independenţa ţării lor faţă de SUA) l-au contactat pentru a face rost de fonduri. Poate că fără această intervenţie, Gerena şi-ar fi văzut de treabă. Dar chiar în ziua în care trebuia să aibă cununia civilă, la 12 septembrie 1983, omul renunţă la iubită, se duce la serviciu şi-şi imobilizează colegii de la maşina blindată a băncii. Fuge cu şapte milioane de dolari şi de atunci nu l-a mai văzut nimeni.



FBI presupune că s-a refugiat în Cuba, după ce a luat un avion din Mexico City. O rudă de-a sa şi un jurnalist l-au căutat la Havana, în zadar. Se credea că însuşi Fidel Castro ar fi fost răspunzător de soarta lui, întrucât Gerena ar fi ajuns în Cuba cu două milioane de dolari, partea sa. Rudele presupun că ar fi fost băgat într-un azil cubanez, iar alţii cred că ar trăi în Florida, după o operaţie estetică. Oricare ar fi adevărul, Gerena trăieşte incognito de peste 30 de ani (din 1984), poate sărac în aparenţă, pentru a nu da de bănuit.

Ştiaţi că...

◆ ...narvalul este un mamifer crustaceu marin, lung de circa 6 metri, care trăieşte în Ocea-

nul Arctic? În Evul Mediu lancea de narval era plătită cu greutatea ei în aur.

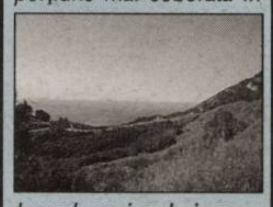
◆ ...în India prin „panatit" se înţelege un titlu dat iniţial brahmanilor? În zilele noastre a fost extins şi privitor la savanţii laici.

◆ ...asteroidul „Pârvulesco" a fost descoperit de astronomul belgian Eugène Delaporte, în 1936? Îşi trage numele

de la astronomul român de renume mondial Constantin Al. Pârvulescu (1880-1945), prieten al descoperitorului.

◆ ...în mitologia scandinavă Odin (Oddhin) nu era doar creatorul lumii, zeul cerului şi al pământului, al războiului şi al morţii? El era şi creatorul scrierii runice şi inspiratorul poeţilor.

◆ ...în geografie, prin „şa" se înţelege o porţiune mai coborâtă în



lungul unei culmi muntoase sau deluroase? Este folosită de oameni ca loc de trecere.

◆ ...cea mai mare peninsulă din lume este Peninsula Arabică? Are o suprafaţă de circa 2.730.000 km.p.

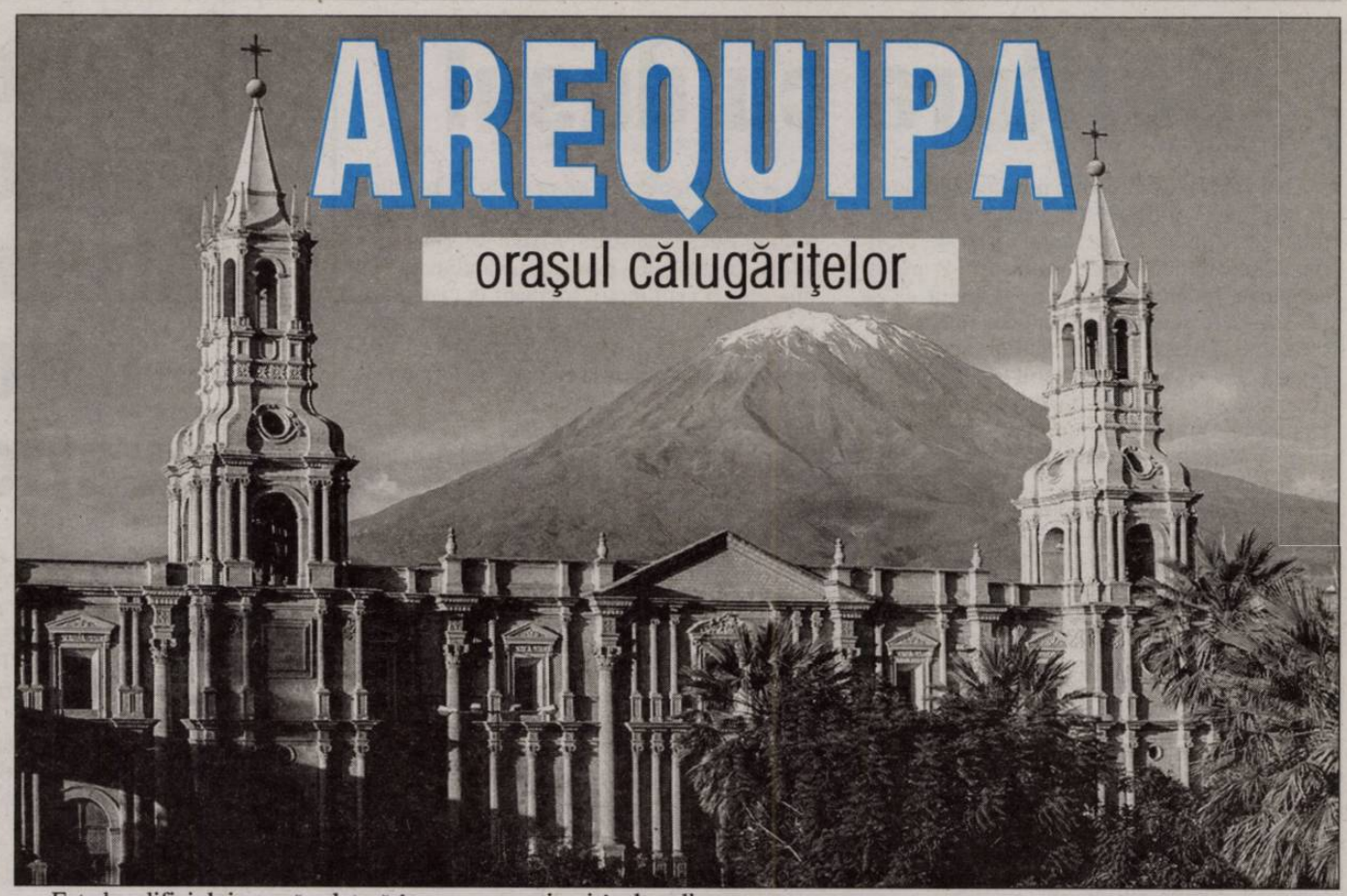
◆ ...numele leopardului vine din lim-

ba latină? „Lupardus" înseamnă „lup cu pete".

Ştiaţi că...

AREQUIPA

oraşul călugăriţelor



Aflat în sudul Republicii Peru, oraşul Arequipa, situat la o altitudine de 2370 metri, la poalele vulcanului El Misti se mândreşte printre altele, cu izvoarele sale minerale, cu Universitatea şi mulţimea bisericilor. Oraşul a fost fondat oficial la 15 august 1540 de Don Garcia Manuel de Carbajal din ordinul guvernatorului Francisco Pizaro.

Fundalul aşezării îl constituie trei munţi cu o înălţime de peste 4848 metri: Misti, Chachani şi Pichupichi, aceştia reprezentând sursa de sillar, piatra albă din care s-au construit noile clădiri. Se pare că aceasta provine dintr-o erupţie cumplită a lui Chachani, care a avut loc cu circa două milioane de ani în urmă când vulcanul a aruncat magmă până la o distanţă de 48 de kilometri.

Pe locul oraşului existase cu mult timp înainte de fondarea sa o aşezare incaşă numită Ary Quippay. Există şi o altă legendă privitoare la acest prim nume. Se spune astfel că unul dintre conducătorii inca, însoţit de soldaţii săi a ajuns aici şi oamenii l-au întrebat dacă pot rămâne pe loc. Răspunsul a fost: Ary Quepay (sau Quippay), adică: „Da, rămâneţi!". Cei mai mulţi dintre cercetători traduc însă denumirea prin „locul de dincolo de vârf". Este posibil ca acest vârf să fi fost Misti, cel mai apropiat dintre vulcanii amintiţi. În orice caz vechea denumire a dat naştere celei noi, păstrată până în zilele noastre.

Este cunoscut de asemenea sub numele de „Oraşul Alb" şi mulţi spun că acest lucru nu se datorează doar culorii pietrelor din care au fost înălţate construcţiile ci şi faptului că, din cauza numărului mare de spanioli stabiliţi aici, incaşii îl numeau astfel sau chiar „Oraşul Albilor".

După sosirea spaniolilor au început o serie de construcţii. La patru ani de la stabilirea lor, împăratul Carol al V-lea a cerut ridicarea unei biserici într-o piaţetă care să fie numită Plaza de Armas. Aşa a fost înălţată principala Catedrală a oraşului cu un aspect de fortăreaţă, căpătat în urma numeroaselor reconstrucţii efectuate în urma distrugerilor cauzate de cutremure şi a extinderilor considerate absolut necesare. Acest aspect este cauzat mai ales de transformările de la mijlocul secolului al XIX-lea, când o mare parte a construcţiei a fost mistuită de un incendiu.

Faţada edificiului ocupă o latură întreagă a pieţei şi Catedrala este una dintre cele 100 de biserici din lume care au dreptul să poarte steagul Vaticanului. Este construită în stil renascentist cu un interior sobru.

Casa Rickets

La 21 iunie 2001 un cutremur cumplit a afectat oraşul şi atunci s-au prăbuşit tavanul şi unul dintre cele două turnuri ale Catedralei, asemenea evenimente fiind frecvent întâlnite în zonă. Piaţa este înconjurată de clădiri elegante, cu porticuri înalte, din perioada colonială şi republicană.

Plaza de Armas

Specific vechiului oraş sunt străzile din spatele Catedralei, cu case elegante în curţi interioare pline de flori. Cele mai frumoase dintre acestea, Casa Moral şi Casa Rickets au fost cumpărate de fundaţii şi deschise vizitatorilor, expunând mobilier şi tablouri din secolele XVII-XVIII.

Deosebit de elegantă este Iglesia de la Compania, terminată în 1698, după aproape un secol de muncă. Faţada cu două etaje este împodobită cu basoreliefuri inspirate din flora locală şi reinventând barocul spaniol. În interior se află un imens altar din lemn de cedru, poleit cu aur, având în stânga Capela Sfântului Ignaţiu.

Iglesia de la Compania (interior)

În zona centrală se află şi muzeul Santuarios Andinos expunând peste 100 de mumii, descoperite în 1995, pe vârful îngheţat Ampato. Sunt trupurile unor copii care au fost sacrificaţi zeilor Inca şi îngropaţi pe vârf de munte.

Emblema oraşului o constituie însă mănăstirea Santa Catalina, fondată în 1580 de o văduvă bogată, Maria de Guzman, care a hotărât să se călugărească. Ea a stablit tradiţia conform căreia cea de a doua fiică din familiile bogate trebuia să renunţe la viaţa laică şi să intre în mănăstire cu o dotă substanţială. Întrucât călugăriţele nu mai puteau părăsi mănăstirea, aceasta s-a dezvoltat autonom, ca un orăşel spaniol, ocupând o suprafaţă de 20.000 m.p., cu capele, chilii, reflectorii, toate înconjurate de ziduri înalte.

De fapt, din cele 450 de femei, care locuiau aici, numai o treime erau călugăriţe, celelalte fiind slujnicele lor. Ele organizau concerte şi duceau o viaţă de lux iar călugăriţele devotate şi austere ca Ana de los Angeles erau repudiate de surorile lor, aceasta reuşind totuşi să supravieţuiască celor trei încercări de otrăvire.

Scandalizat de purtarea lor, în 1871, Papa Pius al IX-lea a trimis aici o călugăriţă dominicană care a restabilit ordinea dar numărul maicilor s-a împuţinat simţitor şi, în 1970 rămăseseră numai 20 iar mănăstirea a fost deschisă publicului.

Muzeu bucureştean

Muzeul „George Enescu" din Capitala ţării noastre este găzduit de Palatul Cantacuzino.

Construit de arhitectul Ion D. Berindei, palatul a fost terminat în 1902.

A fost ridicat pentru Gheorghe Cantacuzino zis Nababul. La moartea acestuia a revenit fiului său, Mihai, care, mort şi el în 1929, l-a lăsat prin testament soţiei sale Maruca, recăsătorită în 1939 cu George Enescu.

În 1956 aici a fost inaugurat muzeul închinat marelui compozitor. Clădirea a fost concepută în stil baroc francez iar interioarele au fost înfrumuseţate de unii dintre cei mai mari artişti ai vremii ca pictorii Nicolae Vermont şi Artur Verona şi sculptorul Emil Wilhelm Becker.

Dintr-o eroare pentru care ne cerem scuze, în numărul trecut al revistei în articolul „Coloana infinitului" a apărut ca an al inaugurării acesteia 1839 şi nu 1939 cum este corect.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Manahan

Zeu din mitologia mongolă, acesta este patronul vânătorii. Era reprezentat cu trup de argint sau de argint aurit. De aceea era considerat un zeu „alb". Ca înfăţişare apărea întotdeauna ca având o statură uriaşă. Era protectorul munţilor, pământului şi pădurilor. Animalele sălbatice erau considerate vitele sale. Era socotit zeu al Pământului şi al aerului înconjurător iar vânătorii îi închinau rugăciuni pentru un vânat bogat.

Săritura cu dușul

Nu vorbim despre vreo nouă probă sportivă olimpică ori despre cine știe ce idee trăsnită scoasă la iveală de mintea atât de prolifică a excentricilor „de profesie". E pur și simplu o întâmplare care ar fi putut să se sfârșească extrem de rău, dar care, totodată, ar trebui să atragă atenția multor semeni ce ignoră în mod iresponsabil asigurarea – pentru ei și pentru cei din jur – a celor mai elementare condiții de existență și de securitate a vieții. Și luați aminte că drama s-a petrecut, nu în România ori în vreo altă țară considerată din „lumea a doua", ci în falnica și mândra Franță, care are și ea uscături ce pot sufoca păduri întregi!

O femeie oarecare, locuitoare din binecunoscutul Poitiers, a scăpat ca prin minune dintr-un incident cu totul insolit. În timp ce își făcea dușul în cabina îngustă a locuinței modeste în care locuia cu chirie, podeaua cabinei cu pricina pur și simplu a început să alunece în jos și a căzut, efectiv, nu mai puțin de 4 metri în golul casei scărilor, deasupra căruia apartamentul fusese construit. Marea șansă a femeii a fost că, mai întâi, podeaua „s-a afundat" numai vreo 5 centimetri, moment în care aceasta, speriată, a ieșit din cabina dușului. Exact la timp, pentru că în clipa următoare mica șandrama a fost răpusă cu totul de forța gravitațională...

De menționat că incidentul a avut totuși o amploare mai mare, deoarece femeia a aflat de la pompierii pe care i-a alertat că aceștia intuiseră riscul „scufundării" cabinei și chiar preveniseră primăria. Măsurile luate – zero, așa cum se întâmplă peste tot. O reacție la fel de condamnabilă a avut și proprietarul imobilului, care, după ce a șters în grabă toate urmele, a dat vina pe o firmă de construcții ce acționa în vecinătate. Ulterior, femeii i s-a propus ocuparea altei locuințe, însă mai știi ce „bube" bine ascunse poate avea și aceea? *(A.N.P.)*

Torțe umane într-un parc acvatic

Într-un parc acvatic se pot produce diverse accidente. Cel de anvergura și gravitatea celui înregistrat recent în Formosa Fun Coast din New Taipei City, Taiwan, este însă fără precedent.

Pentru a stârni entuziasm și pentru a da o notă de sărbătoare, de spectacol, personalul parcului acvatic în care se aflau aproximativ 1.000 de persoane, cea mai mare parte fiind tineri, a pulverizat o pudră multicoloră proiectată pe mulțime. După câteva secunde pulberea a luat foc incendiind întregul parc. 500 de persoane au fost atinse de flăcări, dintre care 200 grav, prezentând arsuri pe aproximativ 40% din suprafața corpului.

Dezlănțuirea acestui infern a fost filmată de camerele de luat vederi. Unele victime au reușit să ajungă la spital cu propriile automobile. În acele momente cumplite, personalul parcului ce se afla în anexe n-a putut interveni.

Unul dintre tineri a declarat presei: „În primele clipe am fost convins că este vorba de efecte speciale și că focul nu este real. Când oamenii au început să urle de spaimă și dureri, mi-am dat seama că s-a întâmplat o tragedie. Din fericire mă aflam aproape de una dintre porțile de intrare și am ieșit, îndepărtându-mă, pentru că focul s-a extins și în exterior. Valurile de flăcări înaintau repede și cu siguranță aș fi fost ars dacă încercam să intervin, să fac ceva."

În scurt timp au apărut mașini de pompieri și ambulanțe dar nu s-au putut apropia de parc pentru că riscau să sară în aer. Pompierii au coborât din mașini și au făcut tot posibilul să stingă incendiul și să evacueze victimele. O amplă anchetă este în curs de desfășurare, vinovații urmând să fie deferiți justiției. *(D.M.)*

Concert întrerupt de o agresiune

În timpul concertelor rock se produc evenimente extramuzicale șocante, scene extreme, premeditate sau nu, manifestări obscene etc. sancționate uneori de intervenția poliției pe scenă și care duc la întreruperea manifestărilor artistice. Pentru a face să „explodeze" spectacolul, uneori aflați sub influența drogurilor, membrii trupelor au dat foc la pian, au zdrobit chitare pe scenă ș.a.m.d. Evenimente agresive se produc nu numai pe scenă, ci și în sală. Fani dezlănțuiți își dau în petic, devin agresivi...

În timpul unui recent concert al trupei americane 3 Doors Down, la un moment dat, muzica a încetat la apelul liderului trupei care a observat o scenă de violență în apropiere de scenă. După întreruperea bruscă a muzicii, spectatorii au rămas consternați. O mare parte dintre ei au început să urle, să fluiere, să înjure. Niciun spectator nu observase – sau ignorase – faptul că un bărbat a agresat violent o tânără.

Solistul, Brad Arnold, a luat microfonul în mână, s-a apropiat de marginea scenei și a făcut apel la agenții de pază să imobilizeze agresorul și să cheme o ambulanță.

În timp ce vorbea la microfon, în sală s-a așternut liniștea. Apoi, spectatorii au izbucnit în urale, au aplaudat frenetic, exprimându-și entuziasmul față de intervenția lui Brad Arnold. Aceasta a sensibilizat nu doar spectatorii prezenți, ci și presa muzicală internațională și a tras un semnal de alarmă în rândul agenților care asigură securitatea în sălile de concert. *(D.M.)*

Gol-pușcă, dar... fără pușcă

Pentru un anumit tip de gândire, este cam dificil de imaginat cam cum ar fi ca un bărbat în plină putere să facă striptease fără armă. Mă rog, depășind acest nivel „intelectual" de discuție, trebuie să precizăm că e vorba chiar despre un bărbat – un portughez de 32 de ani din Porto – care a realizat mai multe spectacole de striptease, în finalul numărului fiind „îmbrăcat" doar cu... un pistol.

Mai exact, cu pistolul din dotare, omul fiind de profesie jandarm în viața de (fiecare) zi, în vreme ce în viața sa de noapte se transfera pe o scenă de local, ca stripper. Numai că acest hobby l-a costat foarte mult, și nu fiindcă ar fi făcut – vai! – de rușine uniforma oamenilor legii, ci pentru nechibzuința de a-și fi condimentat prestația scenică folosindu-se de pistolul său cel real.

De fapt, jandarmul nici n-a apucat să se bucure prea mult timp de efectele vieții sale, să zicem, artistice. De altfel, ca să fim corecți, trebuie să menționăm și motivația invocată de bărbat pentru gestul său: cum spectacolele oferite de el fuseseră programate de Ziua internațională a femeii, dar în special având în vedere leafa neîndestulătoare pentru ceea ce se cheamă „coșul cotidian de cumpărături", s-a gândit la acest mod de a-și completa bugetul.

Iar ca să dea un aer mai realist aparițiilor sale, a conceput un spectacol început cu personajul îmbrăcat chiar în uniforma de jandarm și sfârșit, cum spuneam, purtând asupra sa pistolul de serviciu. Iar dacă partea cu uniforma (oricum, lepădată pas cu pas) a mai fost cumva trecută cu vederea, pentru port nepermis de armă în afara serviciului a fost chemat în fața tribunalului.

Un an și 10 luni de închisoare (cu suspendare) a primit neinspiratul dansator în slip, cu toată argumentația sa referitoare și la faptul că pistolul nu ar fi fost decât o replică inofensivă a armei reale. Și mai grav, el a fost suspendat din funcție, dar asta poate fi o veste bună: poate că omul se va orienta spre o nouă carieră, mult mai bănoasă. Cum ar fi cea de stripper, nu? *(A.N.P.)*

Când vecinul nu-i acasă...

Dacă lipsiți de-acasă ceva mai mult timp decât vă e necesar să mergeți la muncă și să faceți piața la întoarcere, puteți avea surprize nu tocmai plăcute și nu tocmai previzibile, iar cei mai expuși se pare că sunt – contrar oricăror convingeri temeinic argumentate – bărbații. O astfel de experiență ce ar fi putut vira spre un deznodământ destul de rău a trăit recent suedezul Torkel Kristoffers, locuitor al unui cartier din Stockholm.

Într-o zi, poliția din zona respectivă a fost alertată telefonic de mai multe persoane, care reclamau un posibil caz de răpire a unui copil. Mai exact, oamenii „de bine" transmiteau plini de zel că un individ cu barbă umblă prin cartier ducând în spate un rucsac în care se află... un copil! Nu le-a fost deloc greu polițiștilor să ajungă la Torkel, dar au fost apoi șocați să constate că, de fapt, reclamanții (sau reclamagiii?!) erau vecini cu așa-zisul suspect.

Problema era că, până nu demult, omul nostru, în vârstă de 39 de ani nu purtase niciodată barbă, însă, fiind o vreme plecat de-acasă, își schimbase puțin imaginea feței renunțând să se mai bărbierească. Cât despre copil, era fiul său de 2 anișori, Axel, iar cei doi se întorceau de la niște prieteni de familie, tatăl acceptând „provocarea" de a-l transporta pe acesta în rucsac.

E necesar să precizăm și că distanța de parcurs astfel de Torkel și Axel era de numai câteva zeci de metri. Vă dați seama, așadar, cât de vigilenți fuseseră acei vajnici vecini devorați până la orbire de spiritul civic!?... (A.N.P.)

Naivitate și nu numai

Se pare că persoane naive există peste tot în lume și escrocii se învârtesc în jurul lor până când acestea le cad în plasă. Un asemenea caz s-a petrecut de curând în Seine-et-Marne (Franța).

O tânără de 28 de ani era încredințată că este înconjurată de energii negative și de aceea îi merge foarte rău. De aceea s-a adresat unei clarvăzătoare, o femeie de circa cincizeci de ani. Aceasta a venit în casa tinerei și a început să efectueze ritualul de exorcizare. În cele din urmă i-a spus tinerei că tot răul i se trage de la bijuteriile pe care le are. De aceea a invitat-o să le pună pe toate — valorau peste 50.000 de euro — într-o față de pernă care va fi și ea exorcizată. Cu incantații și fumigații ritualul s-a desfășurat fără probleme și tânăra n-a lipsit din cameră decât câteva minute când s-a dus să caute banii cu care urma s-o plătească pe clarvăzătoare. După ce a plătit-o a condus-o la gară, femeia spunând că este chemată de urgență la un caz grav.

Acasă tânăra a avut parte de o surpriză de proporții. În locul bijuteriilor, în fața de pernă a găsit bucățele de zahăr.

Îngrozită, a depus plângere la poliție dar nu speră că-și va recupera podoabele nefiind în stare să furnizeze oamenilor legii prea multe detalii despre femeia respectivă. *(I.S.)*

HITCHCOCK un geniu de coşmar

Maestru incontestabil al genurilor „thriller" şi „noir", Alfred Hitchcock rămâne unul dintre cele mai influente şi mai apreciate personalităţi din istoria cinematografiei – terifianta scenă a crimei de la duş, din „Psycho", fiind recunoscută chiar şi de cei care nu au văzut filmul. Ceea ce însă puţini oameni ştiu e că Hitchcock nu doar că avea o imaginaţie cel puţin bolnăvicioasă, dar era, în viaţa reală, la fel de „Psycho" ca multe dintre deviantele lui personaje, aşa cum vă vor convinge, cu siguranţă, rândurile ce urmează.

Încătuşaţi pentru... naturaleţe

Hitchcock a declarat că „s-a distrat pe cinste" în timpul filmărilor la capodopera sa, „Cele 39 de trepte". Dar nu acelaşi lucru l-ar fi putut spune şi protagoniştii filmului, actorii Robert Donat şi Madeleine Carroll. Pentru că scenariul prevedea ca, la un moment dat, cei doi să fie legaţi cu cătuşe unul de altul, Hitchcock a vrut ca groaza lor să pară cât mai reală şi, înainte de turnarea scenei respective, i-a anunţat că a pierdut cheia de la cătuşe, dar că a chemat deja un lăcătuş, care-i va elibera.

Abia după patru ore şi nenumărate duble, când actorii trăiau deja cu adevărat spaima pe care ar fi trebuit doar s-o interpreteze, pe ecran, regizorul a scos cheia – nu o pierduse, desigur! – şi le-a mulţumit celor doi pentru răbdare şi... naturaleţe!

Şi ţipetele se măsoară, nu-i aşa?

Tot pentru ca actorii să redea cât mai fidel emoţiile resimţite, Hitchcock obişnuia să-i îngrozească, efectiv, înainte de a băga spaima în spectatori. Aşa s-a întâmplat şi la filmările pentru „Psycho".

Apogeul acestei creaţii îl reprezintă descoperirea cadavrului în putrefacţie al doamnei Bates (de fapt un manechin din plastic), complet îmbrăcat şi stând pe un balansoar. Regizorul a vrut să se asigure că această scenă esenţială va decurge perfect, aşa că a îmbunătăţit permanent manechinul respectiv şi a început să-l plaseze oriunde actriţa principală, Janet Leigh mergea – în camera acesteia, în cabina de machiaj, chiar şi la toaletă. Ulterior, a folosit în film varianta de manechin care a făcut-o pe Leigh să ţipe cel mai tare.

La umbra tatălui

Figurile paterne joacă un rol minor în filmele lui Hitchcock şi cel mai adesea nu sunt demne de încredere. Acest concept îşi are originea într-un incident traumatic petrecut în copilăria regizorului.

Micul Alfred, pe atunci în vârstă de 5 ani, a fost trimis la secţia locală de poliţie de un valet, alături de o notă semnată de tatăl lui, prin care acesta cerea ca fiul lui să fie închis, fiindcă fusese un băieţel foarte rău. Şeful de post s-a conformat şi l-a închis pe puşti într-o celulă, de unde a fost recuperat abia peste câteva ore. Timp suficient pentru ca întâmplarea să lase urme de neşters asupra psihicului său.

Legat de cameră

Poate ca urmare a acestei întâmplări, Hitchcock a făcut cea mai sadică dintre farsele sale. El a făcut pariu, pe salariul pe o săptămână, cu unul dintre cameramanii lui, cu care avea dese divergenţe, că respectivul nu va putea sta o noapte întreagă legat de camera sa.

Pe atunci camerele erau hardughii imense, şi nu puteau fi transportate de un singur om, ci erau mişcate pe şine. Omul, nebănuind nimic, a făcut pariul, după care Hitchcock l-a cinstit cu un pahar de whisky, înainte de a pleca la culcare. Ceea ce cameramanul nu ştia era că regizorul îi turnase în pahar şi o doză respectabilă de laxative. Ce noapte a urmat pentru bietul om legat de camera lui, vă puteţi imagina şi singuri...

Spovedania de fiecare seară

Legătura personajului Norman Bates, din *Psycho,* cu mama lui, nu e altceva, spun specialiştii, decât o reflectare a relaţiei tensionate dintre Hitchcock şi mama lui. Căci, dacă în copilărie tatăl îl trimitea la închisoare, mama îi ţinea prelegeri. În fiecare seară, Alfred era obligat să vină în camera mamei şi să se „spovedească" în privinţa faptelor făcute peste zi, pe care femeia i le analiza, cicălindu-l de zor.

Atacul păsărilor

Deşi iniţial se stabilise ca păsările din filmul omonim să fie mecanice, Hitchcock a decis să le înlocuiască, în ultimul moment, cu păsări adevărate, „uitând" să o anunţe şi pe actriţa principală, Tippi Hedren. Timp de cinci zile, cât a durat filmarea scenei, aceasta a trebuit să îndure zbaterile şi zgârieturile păsărilor care fuseseră legate de ea cu benzi de cauciuc! Chinul a încetat abia după intervenţia unui medic, care l-a pus la punct pe exigentul regizor: „Ce încerci să faci, să o ucizi?".

Femeia din spatele oricărui regizor de succes

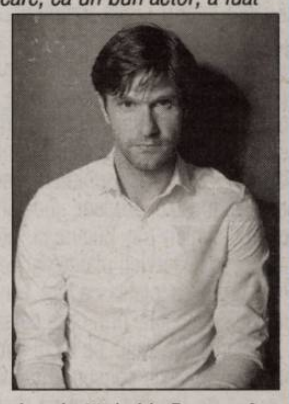
Dar, cum orice naş îşi are naşul, şi Hitchcock l-a avut pe al lui: chiar propria soţie, Alma, din al cărei cuvânt nu ieşea. Criticii apreciază însă că influenţa ei a fost benefică – Alma l-a convins că pentru celebra secvenţă a duşului mult mai bine era să pună, pe fundal, o muzică ritmată, alertă, decât să lase doar ţipetele actriţei să se audă. Tot Alma a fost aceea care a remarcat, după turnarea scenei, că Janet Leigh înghite în sec, deci mişcă, deşi era, teoretic, ucisă. Scena a trebuit să fie filmată din nou, dar Hitchcock a evitat, astfel, o situaţie stânjenitoare.

Alfred şi Alma în 1920

PORTRET

Radu Iacoban

S-a născut la Paşcani, pe 26 septembrie 1982, dar a crescut în Timişoara, pentru ca primul an de facultate să-l facă la Cluj, înainte de a absolvi UNATC la Bucureşti, la clasa profesorului Gelu Colceag. O asemenea existenţă aventuroasă, demnă poate de menestrelii medievali, şi-a pus amprenta asupra actorului Radu Iacoban, aducându-l în permanent contact cu cele mai diferite categorii de oameni, de toate pregătirile şi de toate... graiurile. De la fiecare, ca un bun actor, a luat câte ceva şi asta se vede în personajele pe care le joacă. Angajat al Teatrului Mic din 2008, a evoluat, pe scena acestui teatru în piesele „Visul unei nopţi de vară" şi „Volpone", pentru ca la Café Godot să joace în „O piesă deşănţată", scrisă şi regizată de Lia Bugnar, în „Fragil", regizat de George Dogaru, iar la Green Hours în „(Cu)Cuienfrunte".



Dornic de afirmare internaţională şi impulsionat de reuşita prietenei lui, actriţa Ana Ularu, a plecat, în 2013, la Londra, cu gând să urmeze prestigioasa LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art), unde fusese admis. Dar, cum nu stătea atât de bine pe „partea economică" spre a-şi permite o asemenea „aroganţă", a revenit la teatrele noastre şi încântă spectatorii nu doar cu piesele în care joacă, ci şi cu piesele pe care le scrie. Deoarece tânărul şi charismaticul actor e şi un excelent dramaturg, scriind până acum patru piese: „Carpathian Garden", „În Parc", „Casa cu pisici" şi „Box FM".

Dintre toate, cea mai de succes este „Carpathian Garden", în care Iacoban şi joacă, alături de un alt talent al generaţiei tinere, Tudor Aaron Istodor, fiul actriţei Maia Morgenstern. Piesa, o comedie spumoasă despre realităţile României postdecembriste, a fost premiată la Festivalul Naţional de Teatru Independent, la un Festival de teatru independent la Galaţi şi la Festivalul Underclound, unde, pe lângă distincţia pentru „cel mai bun spectacol", a primit şi premiul pentru „cel mai bun actor" — Tudor Istodor. În prezent, deşi a regizat deja destule piese, îşi doreşte foarte mult să urmeze şi un masterat de regie, pentru că, mai în glumă, mai în serios, simte nevoia unei „patalamale" care să-i confirme talentul...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Trei mari gânditori

Editura Paralela 45 a lansat de curând cartea lui Frederic Lenoir, *Socrate, Iisus şi Buddha,* un eseu apărut în Franţa în anul 2009. Criza pe care o trăim nu este pur şi simplu economică şi financiară, ci si filozofică şi spirituală, este de părere autorul. „Ea trimite la întrebări universale: Ce îl face pe om fericit? Ce anume poate fi considerat un progres adevărat? Care sunt condiţiile necesare unei vieţi sociale armonioase? Contra unei viziuni pur materialiste a omului şi a lumii, *Socrate, Iisus şi Buddha* sunt trei modele de viaţă.

O viaţă pe care ei nu au izolat-o niciodată într-o concepţie închisă şi dogmatică. Cuvintele lor au străbătut secole fără să se perimeze şi, dincolo de divergenţe, cei trei sunt de acord în ceea ce priveşte partea cea mai importantă: existenţa omului este preţioasă şi fiecare, oriunde ar fi, este chemat să caute adevărul, să se cunoască în profunzime, să devină liber, să traiască în pace cu sine însuşi şi cu ceilalţi. Un mesaj umanist şi spiritual, care răspunde fără înconjur la întrebarea esenţială: de ce trăiesc?"

Filozof şi director al publicaţiei „Monde des religions", Frederic Lenoir este de asemenea romancier şi dramaturg. A semnat, printre altele, în calitate de autor şi coautor lucrările: „La Promesse de l'ange", „Code Da Vinci, l'enquete", „L'Oracle della Luna" şi piesa de teatru „Bonte divine!". Cărţile lui au fost traduse în douăzeci de limbi.

O autobiografie impresionantă

Un talent rebel, un scriitor răzvrătit şi naţionalist, el nu s-a împăcat niciodată cu ocupaţia americană a Japoniei după capitulare, o viaţă curmată printr-o sinucidere după ritualul vechilor samurai, acesta a fost prozatorul nipon Yukio Mishima. Editura *Humanitas Fiction,* în Raftul Denisei, îl aduce în atenţia cititorilor români cu romanul *Confesiunile unei măşti.* Un roman autobiografic, care îl consacra pe scriitorul Yukio Mishima la numai douăzeci şi patru de ani.

Confesiunile unei măşti aduce în prim-plan incidentele copilăriei şi ale adolescenţei unui tânăr din Tokyo în anii '40 ai secolului trecut. Invadată de erotism, cartea este, după cum observa Marguerite Yourcenar într-un splendid eseu dedicat lui Mishima, una dintre acelea foarte rare ce-ţi dau impresia de biografie înregistrată pe viu, înainte ca elaborarea romanescă să fi intervenit. Iar Christopher Isherwood spune despre roman: „S-ar putea spune: «Iată un Gide japonez»... Dar nu, Mishima este chiar el un foarte japonez Mishima; lucid în plină confuzie emoţională, cu umor în toiul disperării, aproape fără preţiozitate, sentimentalism sau autocompătimire. Aceasta carte, ca nici o alta, m-a făcut să înţeleg în bună parte ce înseamnă să fii japonez".

Yukio Mishima este pseudonimul literar al lui Kimitake Hiraoka (14 ianuarie 1925 — 25 noiembrie 1970), romancier, poet, dramaturg, actor şi regizor de film. Mishima este considerat una dintre figurile reprezentative ale literaturii japoneze din secolul al XX-lea. El a fost nominalizat de trei ori pentru Premiul Nobel şi trebuia să-l primească în 1968, dar l-a pierdut în favoarea compatriotului său Yasunari Kawabata, probabil şi din cauza naţionalismului său radical, neagreat.

Opera lui de avangardă este considerată un amestec de estetici moderne şi tradiţionale, care a depăşit graniţele, cu un interes particular spre sexualitate, moarte şi mişcările politice. De altfel, sinuciderea prin sepukku a avut loc imediat după eşuarea unei „lovituri de stat" pe care o iniţiase pe date de 25 noiembrie 1970, cunoscut în istorie ca „incidentul Mishima".

GEORGE CUŞNARENCU

Front comun împotriva dependenţei

Dependența, una dintre problemele sociale și medicale cele mai complexe și mai dificil de combătut, face nenumărate victime, acționând de obicei „discret", dar sigur, până la deznodământul final: uciderea victimei. La începutul lunii iulie, Alianța pentru Lupta Împotriva Alcoolismului și Toxicomaniilor (ALIAT) a deschis în București o clinică de tratare a dependențelor, unde consumatorii de alcool și droguri pot face psihoterapie. Clinica funcționează pe strada Jules Michelet, iar în curând ALIAT va deschide un centru rezidențial în satul Rudeni, județul Ilfov. În cadrul clinicii din București, beneficiarii au acces la servicii plătite, iar cei care nu își permit să plătească pot beneficia de servicii decontate prin casa de asigurări.

România se află pe locul 5 în lume în ceea ce privește consumul de alcool pur pe cap de locuitor, ceea ce determină o prevalență foarte mare a problemelor legate de aceasta, de exemplu numărul mare de cazuri de ciroză hepatică; suntem pe locul 2 în Europa la mortalitatea cauzată de alcool. Această situație este extrem de problematică, mai ales având în vedere că răspunsul instituțiilor statului este unul extrem de slab. În momentul de față nu avem nici măcar un singur centru de tratament finanțat din bani publici pentru persoanele dependente de alcool și totodată minorii au un acces destul de facil la alcool, ca și la țigări.

„În România există un spațiu gol atunci când vorbim despre lanțul terapeutic în domeniul dependenței. Oamenii care doresc să facă o schimbare în viața lor nu aveau prea multe șanse să facă lucrul acesta, în ideea în care există servicii de dezintoxicare care pot fi accesate prin diverse clinici de psihiatrie din țară sau de la Spitalul Obregia. Oamenii beneficiază acolo de servicii de detoxifiere, sunt ținuți câteva săptămâni și după aceea se întorc în același mediu din care au venit, cu același anturaj, aceleași probleme.", a declarat Bogdan Glodeanu, directorul executiv al alianței. Până acum, ALIAT a deschis pentru tratarea dependențelor o clinică în comuna Cristian, județul Brașov, o clinică în municipiul Suceava și un centru rezidențial în localitatea Pojorâta, județul Suceava, precum și o clinică în municipiul Constanța.

PISCINA

satisfacţii garantate, dar şi riscuri asumate

Răcoarea mult-căutată la vreme de vară toridă nu-şi poate găsi o mai bună alinare decât la piscină. În general, cei care frecventează aceste locuri publice de agrement cunosc pericolele la care se expun, însă uneori informaţiile pe care le deţin sunt deformate, chiar eronate sau unii pasionaţi ai scăldatului în bazine pur şi simplu nu înţeleg de ce li se întâmplă anumite lucruri nesănătoase.

Desigur, v-ați întrebat uneori de ce aveți ochii roșii după ce ați intrat cu totul în apa piscinei, deci și cu capul. Aproape imediat, cei mai mulți vor răspunde: de la clorul cu care se dezinfectează apa! Din păcate, lucrurile nu stau deloc astfel, explicația relevând o realitate mult mai gravă.

Scenariul „clasic" este, așadar cam acesta: mergi la piscină, te arunci în apă, te bălăcești o vreme, deseori făcând și pe scufundătorul, iar la ieșire constați că ochii ți s-au înroșit și, aproape nebăgat în seamă, apare și un mic disconfort local sub formă de arsură ușoară. Nu, nu e clorul de vină, ci – trebuie să menționăm o realitate jenantă, însă ultrarăspândită și cunoscută ca atare – urina din apă determină problema cu pricina. Fiindcă, da: clorul nu poate veni de hac tuturor murdăriilor din apa piscinei. Ba, mai mult, chiar combinația dintre clor și urina răspândită în bazin de unii dintre cei ce se scaldă dă senzația neplăcută de mâncărime și produce înroșirea zonei oculare.

Urina din piscină reduce concentrația de clor și produce un agent iritant. Mai exact, acidul uric și azotul, murdăria corporală a sutelor de persoane care se scaldă în aceeași apă, transpirația și clorul – toate acestea la un loc dau naștere unor molecule toxice (clorura de cianogen, triclorura de azot) responsabile atât de iritarea ochilor, cât și de mâncărimi ale pielii, până la probleme ale aparatului respirator. Iar pentru a ne edifica asupra nivelului de informare al populației despre aceste probleme, amintim un studiu american, care a arătat că peste un sfert din obișnuiții piscinelor erau convinși că iritarea ochilor e determinată de un compus chimic introdus în apă pentru a indica în ce măsură aceasta conține și urină.

Totodată, 71% din subiecți s-au referit la concentrația de clor. În realitate, cercetătorii au accentuat ideea că, de fapt, „ochii înotătorilor sunt indicatorii cei mai potriviți ai faptului că piscina a fost contaminată cu urină". În acest sens, în ideea implicită că sănătatea depinde foarte mult și de cei 7 ani de-acasă, s-a încercat responsabilizarea scăldătorilor și prin intermediul unei broșuri în care li se recomandă să se spele bine înainte de a intra în bazin și, desigur să nu urineze în apă. Vorbim însă despre americani, acest lucru nu se petrece la noi...

SIDA: şi totuşi, se vindecă!

Cumplita maladie provocată de virusul HIV care a decimat în ultimele patrucinci decenii nenumărați oameni — mulți dintre ei, copii infectați încă din perioada intrauterină — nu este vindecabilă. Cel puțin, nu oficial, în sensul că pe plan mondial nu se utilizează tratamente eficace până la capăt împotriva cauzelor ori a efectelor îmbolnăvirii. Totuși, recent, specialiști ai Institutului Pasteur au dezvăluit, în cadrul unui congres desfășurat la Vancouver, incredibilul caz al unei tinere franțuzoaice de 19 ani, la care s-a înregistrat remisia afecțiunii.

Născută cu virusul HIV în organism, de aproape 13 ani nu a mai primit niciun tratament specific pacienților seropozitivi. Cu toate acestea, ea se simte foarte bine, trăiește absolut normal, iar medicii nu au mai depistat în sângele ei „nici cea mai mică urmă de virus". Prezenți la sus-amintitul congres, virusologii francezi au recunoscut că încă nu cunosc mecanismul complet al remisiei bolii, însă s-au declarant absolut siguri că — după studierea repetată și amănunțită a „anumitor celule" din organismul tinerei — virusul ucigaș a dispărut.

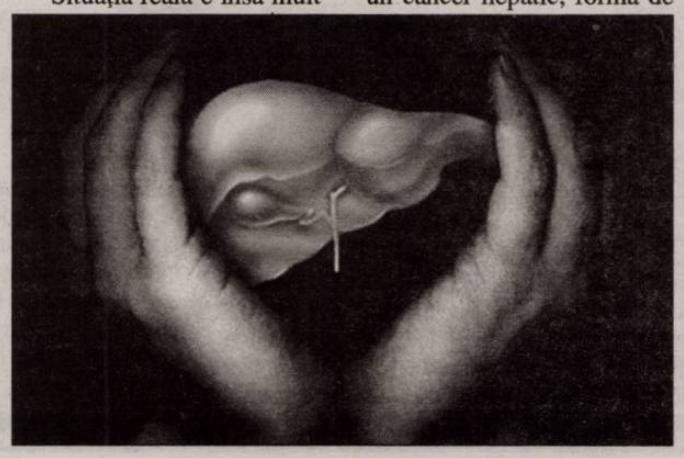
Deocamdată, este doar o informație medicală, un caz rarisim pe glob, conform specialiștilor în SIDA și hepatite, dar vorbim despre o imensă doză de optimism, de speranță, pentru seropozitivi și pentru cei expuși riscului de infectare cu HIV, din întreaga lume.

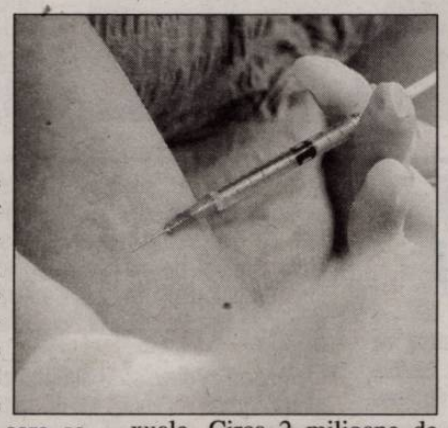
O înţelepciune uitată?

Despre faptul că, în orice situaţie cu pericol potenţial, prevenirea „e mama înţelepciunii", uităm destul de frecvent, mai cu seamă când e vorba despre sănătate, dacă avem convingerea binecunoscută că nouă nu ni se poate întâmpla aşa ceva.

Menționăm aceasta în contextual recentei marcări a Zilei mondiale de luptă contra hepatitei (28 iulie), maladie infecțioasă cauzată de 5 tipuri principale de virusuri, care provoacă anual peste 1,4 milioane de decese sub diagnosticul de cancer hepatic. Anul acesta, OMS a consacrat această zi combaterii celor mai periculoase forme ale bolii (B și C), ce duc la aproximativ 80% din cazurile de cancer la ficat din întreaga lume.

Situația reală e însă mult mai dramatică: se estimează că 240 de milioane de oameni poartă virusul hepatitei B, dar două treimi dintre aceste cazuri nu au fost niciodată diagnosticate și, prin urmare, persoanele respective riscă să dezvolte o ciroză sau un cancer hepatic, forma de cancer care produce cel mai mare număr de decese cu excepția celui pulmonar. Diagnosticarea este extrem de importantă, având în vedere că, la ora actuală, există medicamente foarte eficiente, cu care se previne, în 80% din cazuri, dezvoltarea unui cancer la ficat la persoanele purtătoare ale virusului hepatitei.





Potrivit specialiștilor, virusurile hepatitelor A și E se contractează prin ingerarea de apă sau hrană infestată, în timp ce formele B, C și D se transmit prin contact cu fluide corporale, mai ales prin folosirea seringilor de către mai multe persoane (vezi toxicomanii), transfuzii de sânge sau relații sexuale. Circa 2 milioane de persoane sunt contaminate anual din cauza reutilizării seringilor, motiv pentru care OMS a solicitat ca, atunci când este posibil, să se evite injecțiile și să se folosească alte metode de administrare a tratamentelor medicamentoase. Totodată, OMS a insistat asupra utilizării seringilor sterile și a verificării donatorilor de sânge, pentru a se vedea dacă nu sunt purtători ai virusurilor hepatitei B sau C.

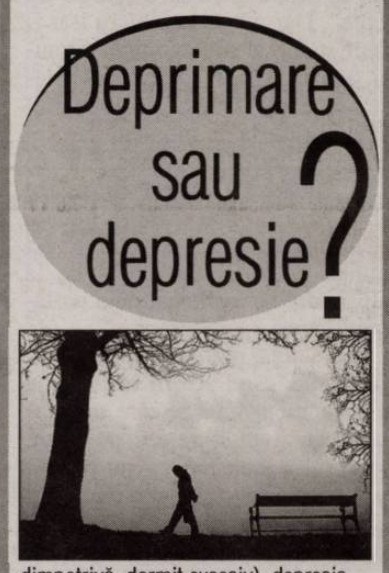
PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Vi se pare că e doar o simplă „tristețe iremediabilă", la fel ca-n poezia lui Topârceanu. Binecunoscuta stare de abandon temporar al propriei persoane, care nu pare a mai găsi nicio bucurie în viața de fiecare clipă nu e deloc o problemă simplă și trecătoare. Dar, din nefericire, e foarte răspândită. Ea ilustrează foarte fidel ideea potrivit căreia doar în fața bolii și a morții absolut toți oamenii sunt egali! Depresia afectează orice persoană, indiferent de vârstă, mediu de trai ori stil de viață. Dar cum putem deosebi o stare pasageră de deprimare de o depresie majoră?

Vorbind despre aceasta din urmă, prima problemă ce trebuie să ne pună în gardă este durata sa prelungită, de săptămâni sau chiar luni întregi, punând o piedică serioasă în calea întoarcerii la viața considerată „normală", dificultate generatoare ea însăși de stări depresive.

Această scădere a tonusului psihic se caracterizează prin: ● tristețe profundă și pierderea atracției către activități altădată apreciate (hobbyuri, sport, pictură sau... sex etc.); ● stare tensionată și iritabilitate; ● sentimentul inutilității; ● gânduri „negre", mergând chiar până la pulsiuni suicidare. Pot apărea schimbări ale apetitului, ale greutății corporale (în plus!), alterarea somnului (treziri frecvente noaptea sau,



dimpotrivă, dormit excesiv), depresia afectând și corpul fizic, nu doar spiritul.

Sunt relative și stările psihoafective: pe lângă starea de deprimare, subiectul poate suferi și alte schimbări emoționale: autoculpabilizare nejustificată, lipsa încrederii în sine, sentiment de neputință. Unele persoane evită situațiile ce ar necesita o responsabilitate din partea lor, din teama că ar putea face un rău; dificultatea de a se concentra asupra studiului, a muncii eficace face uneori ca sarcini banale să devină irealizabile.

În cazul depresiei, nu există simptome generale caracteristice: anumite persoane pot arăta o tristețe evidentă, iar altele pot resimți mai degrabă senzația de oboseală, insomnie etc. E foarte important să conștientizăm faptul că, oricât de ușoară ori profundă ar fi depresia, persoanele din preajma celui afectat pot remedia problema chiar și cu câteva vorbe potrivite spuse la momentul potrivit.

Totuși, ca sentiment de tristețe persistentă, de pierdere a atracției pentru majoritatea activităților timp de cel puțin două săptămâni, depresia e considerată o boală reală. În ultimii ani, statisticile plasează circa 8% din populație în situația parcurgerii unui episod depresiv major, printre cei mai afectați fiind femeile, persoanele singure și șomerii.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

HRANA COPIILOR, preambul pentru OBEZITATE

Copiii integrați într-un sistem educațional oficial (și o strategie generală aberantă face ca micuților să le fie furată copilăria de la vârste tot mai mici) nu sunt hrăniți doar cu ceea ce aleg — de cele mai multe ori în cunoștință de cauză și în mod responsabil — părinții și ceilalți apropiați, ci cu ceea ce este impus de instituția în cauză ori de sistem. În acest sens, cercetări axate pe problematica nutriției la nivelul respectiv au relevat o situație cât se poate de îngrijorătoare, atât la noi, cât și în alte țări: preșcolarii și elevii sunt hrăniți, de pildă, în cantinele instituțiilor de învățământ, cu prea multe făinoase și produse de panificație. În consecință, lipsa unui meniu bogat în fructe, legume, carne și lactate provoacă obezitate la acești copii.

Medicii care au analizat calitatea alimentației copiilor instituționalizați în perioada 2011-2014 au descoperit un consum ridicat al pâinii, crupelor, pastelor făinoase, produselor de patiserie și uleiului de floarea-soarelui. Folosirea acestora în alimentația copiilor de vârstă preșcolară și școlară depășește uneori normele fiziologice de consum pe zi. Totodată, în meniul copiilor se constată un deficit atât de produse de origine animalieră (carne, pește, lapte, etc.), cât și a celor de origine vegetală. În aceiași termeni se poate vorbi și despre hrana de tip fast-food, atât de ispititoare pentru cei mici. Un asemenea mod de alimentație neechilibrată a copiilor poate conduce mai târziu la diverse boli, una dintre ele fiind obezitatea. Mai mult, pe lângă meniul lipsit de diversitate, copiii suferă și de boli ale aparatului digestiv, unele care apar de regulă la vârste mult mai mari.

Pe de altă parte, nu e un secret (decât, foarte probabil, pentru responsabilii din sănătate și învățământ!) faptul că numeroase creșe și grădinițe nu dispun de apă curentă, ca să nu mai vorbim despre apa caldă apă. Din nenumărate alte motive ce se întovărășesc cu ignoranța și dezinteresul instituționalizate, în multe zone rurale, acolo unde au supraviețuit asemenea instituții de educație, apa este chiar adusă cu cisterna sau cu găleata.

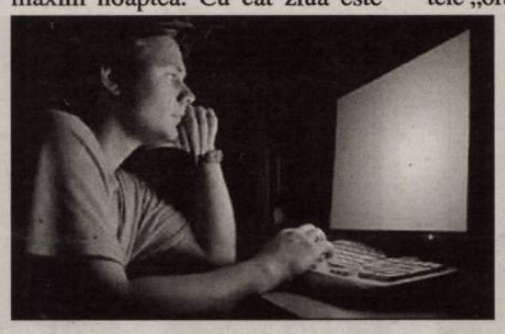
Din păcate, problemele din acest sensibil domeniu nu se opresc aici, iar „inocența" și mirarea autorităților, atunci când află realitatea brută, nu din rapoarte scrise, sigur nu sunt mimate, dintr-un motiv foarte simplu: câtă vreme progeniturile lor nu sunt afectate, prea puțin îi interesează dacă banii alocați pentru mai-binele copiilor „obișnuiți" sunt de-ajuns sau chiar se folosesc în scopul respectiv.

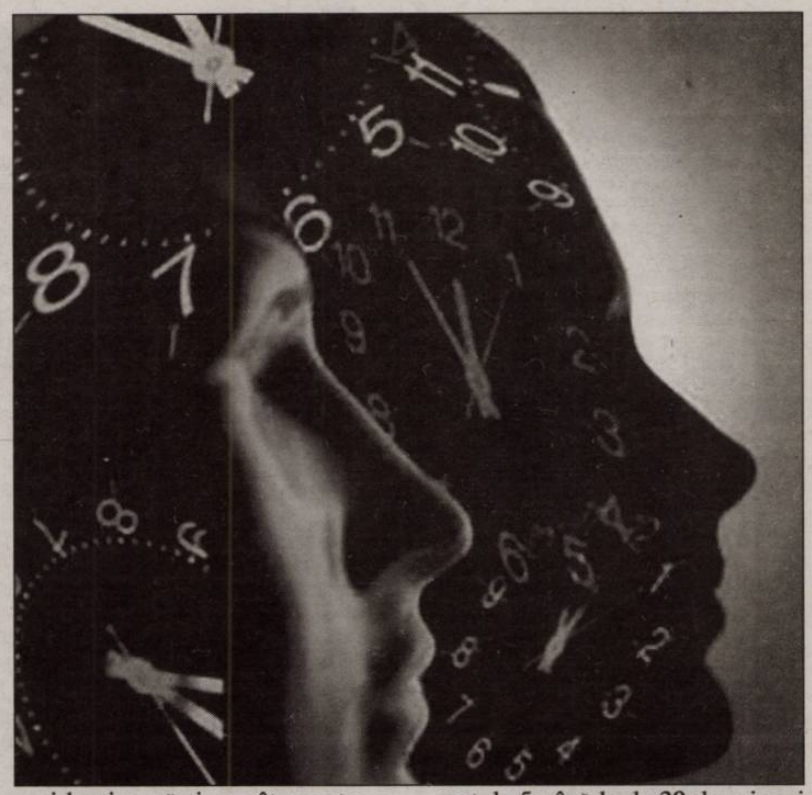
Omul este o plantă mișcătoare

Parafrazăm celebrul dicton al filosofului francez Blaise Pascal (potrivit căruia omul e o trestie foarte fragilă, dar gânditoare), pentru a spune că și noi, la fel ca „suratele" noastre plantele, ne hrănim cu lumină; mai corect spus, și cu lumină. Și nu este deloc o afirmație exagerată. Din zorii timpurilor, alternanța zi/noapte ne marchează puternic viața, făptura noastră fiind făcută să viețuiască în funcție de acest ritm numit circadian. Expunerea prelungită, zilnică, la lumina naturală este indispensabilă pentru a ne face plinul de energie, a alunga stresul și a ne bucura de somn. Pe scurt, omul e o ființă diurnă, având nevoie de lumină ca să trăiască.

Ritmurile circadiene, marcă a alternanței zilelor cu nopțile, sunt legate de numeroasele cicluri fiziologice naturale din organismul nostru: variațiile de temperatură a corpului uman, metabolismul, ciclul veghe/somn, secreția de hormoni etc. În toate aceste situații, reglatorul principal este lumina. Astfel, durata perioadei diurne sau fotoperioada, în timpul căreia primim lumina zilei (mai puțin lungă și mai puțin însorită iarna), influențează direct toate ciclurile corpului nostru. Orologiul nostru biologic intern, situat în hipotalamus, este cel care dă tempoul, sub influența luminii (dar și a contextului social și a constrângerilor acestuia). În funcție mai ales de cantitatea de lumină primită pe retină, aceasta activează diferitele circuite de secreție a hormonilor și stimulează (sau nu) centrii trezirii.

Se știe astăzi că lumina zilei declanșează secreția de cortizol, hormonul „stresului pozitiv", care mobilizează energiile utile pe parcursul zilei. De altfel, cortizolul este indispensabil pentru a fi în formă atunci când suntem treji. Invers, tot lumină zilei e cea care împiedică secreția altui hormon – melatonina. Implicată în procesul adormirii și al somnului propriuzis, acesta este nedetectabilă în timpul zilei, dar atinge nivelul său maxim noaptea. Cu cât ziua este





mai luminoasă și cu cât noaptea e mai întunecoasă, cu atât se înregistrează mai multe diferențieri hormonale (vârf de cortizol ziua, vârf de melatonină noaptea) și cu atât mai bună este calitatea somnului.

Uneori ritmul circadian e alterat, dat peste cap de organizarea muncii, cu precădere în cazul profesiilor exercitate după așa-numitele „orare nonconvenționale" (continuu, de noapte, cu perioade de orare decalate), și de multe ori de explozia noilor tehnologii (internet, telefon mobil, televiziune, tabletă etc.), care nu doar provoacă, ci de multe ori obligă angajatul să se detașeze, să se decupleze de expunerea la lumina naturală a zilei. Or, tipurile de lumină artificială sunt de 5 până la de 20 de ori mai puțin intense decât lumina naturală, chiar și într-o zi mohorâtă!

Apare atunci un veritabil risc de carență de lumină, care favorizează scăderea tonusului și somnolența, împotriva cărora e dificil de luptat. Astfel, calitatea somnului este alterată și vedem asta, de pildă, la lucrătorii în schimburi de noapte: somnul din timpul zilei e mai puțin reparator, durata acestei odihne fiind efectiv mai scurtă cu circa 30%.

Această situație implică riscul unor incidente cu urmări grave imprevizibile, de genul accidentelor de muncă. Prin urmare, e aproape de la sine înțeles că e esențial să ne facem plinul de lumină în fiecare zi, chiar și pe durata celor mai mohorâte ierni.

Zâmbește ca să scapi de stres!

În anumite contexte, un zâmbet adresat la momentul potrivit valorează mai mult decât o mie de cuvinte rostite cu încrâncenare. Ceea ce e însă mult mai important se referă în mod implicit la sănătatea noastră: pentru că zâmbetul sincer, venit, cum se spune, din suflet, înseamnă și o stare de spirit pozitivă, o sursă remarcabilă de energie benefică, deci premisa potrivită unei stări generale de bine a întregului organism.

Psihologii au confirmat înțelepciunea populară că un zîmbet ajută la depășirea dificultăților, singura diferență fiind că, potrivit unui studiu realizat la Universitatea Kansas, SUA, chiar și un zâmbet nesincer vă ajută să faceți față stresului. Înțelepciunea populară ne sugerează că orice probleme să le suportăm zâmbind, dar există în spatele acestor cuvinte și un efect pozitiv real?

Pentru a afla acest lucru, psihologii americani au invitat peste 150 de voluntari să participe la un experiment. Fiecare dintre ei a „învățat" două tipuri de zâmbete: unul „standard", care implică doar mușchii gurii, și „zâmbetul Duchenne" sau „real", „autentic", care de asemenea implică mușchii gurii, dar și pe cei din jurul ochilor. Elementul specific a fost că subiecții au fost nevoiți să afișeze zâmbetul cu ajutorul... bețișoarelor de mâncat, binecunoscute și folosite în mod curent în multe țări asiatice.

După ce toți au învățat insolita procedură au urmat testele. Sarcinile indicate au fost asociate cu un anumit nivel de stres, dar participanții la experiment nu au fost avertizați. Testele propuse aveau mai multe scopuri: de exemplu, era necesar să se introducă brațul în apă cu gheață. Îndeplinind indicațiile, participanții menținеau pe față o anumită expresie neutră, zâmbetul standard sau zâmbetul sincer, fiind ajutați în acest sens de bețișoare, care fixau expresia corespunzătoare.

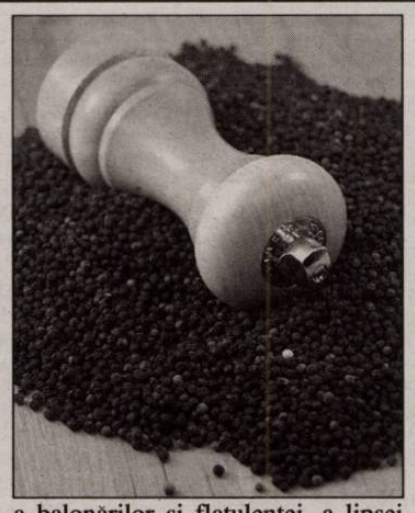
În același timp, era măsurat ritmul inimii, și se examina sentimentul subiectiv de stres. S-a constatat astfel că, de fapt, zâmbetul îmbunătățește condiția noastră psihică, dar și fizică, cei care zâmbeau sincer, suferind mai puțin de stres decât cei care au afișat un zâmbet standard. Cu alte cuvinte, zâmbetul ne ajută cu adevărat să facem față dificultăților. Prin urmare, zâmbiți cît mai des posibil, chiar dacă în adâncul ființei nu simțiți chiar bucurie!

Remedii naturale

Pișcă, dar vindecă

Piperul este un condiment ultrarăspândit, foarte apreciat, însă nu de puține ori și nerecomandat pentru consum persoanelor cu anumite afecțiuni, în special ale sistemului digestiv. Cu toate acestea, el rămâne – indiferent de soiul plantei propriu-zise – un redutabil remediu natural dintre cele foarte numeroase pe care le putem identifica în preparatele culinare.

Mai întâi de toate, piperul (negru, alb, roșu, piper de Cayenne) este un stimulent digestiv foarte bun, favorizând salivația și producerea sucului gastric. Piperina pe care o conține stimulează producerea de endorfine, cum sunt melanocitele care tratează maladia vitiligo și, de asemenea, luptă contra depresiei. Este totodată febrifug, antiinflamator, antibacterian, putând fi utilizat în durerile dentare sau reumatismale, în contuzii ș.a.m.d. Formele de preparare pentru uzul terapeutic sunt pulberea, granulele și uleiul esențial. În mod uzual, piperul e indicat în tulburările digestive (greață, constipație, balonări), depresii, afecțiuni cutanate (vitiligo), febră, contuzii. Extern, ca febrifug, se pun în apa pentru baie câteva picături de ulei esențial, care stimulează transpirația și face să scadă febra. Prin ungerea zonelor cu vitiligo (afecțiune a pielii ce provoacă depigmentarea acesteia) stimulează melanocitele, iar în comprese reci ameliorează durerile și reduce umflăturile cauzate de lovituri. Ca antibacterian, tratează durerile dentare. Intern, este un bun stimulent, favorizând secrețiile gastrice și ajutând astfel la o bună digestie, la alungarea greșurilor și a constipației,



a balonărilor și flatulenței, a lipsei de apetit. Este și antiacid: piperina (alcaloid) reduce aciditatea din cavitatea bucală, stimulează salivația și protejează dinții, iar în același timp combate depresiile.

Piperul roșu are proprietăți antiinflamatoare, antiseptice și antispasmodice, care fac ca uleiul său esențial să fie eficient în caz de dureri reumatice și articulare (artrită, artroză, tendinite, curbături, dar și în crize de gută), în răceală, gripă și afecțiuni ale căilor respiratorii (se pun câteva picături în baie sau se fac inhalații), tulburări intestinale etc. Ca vasoconstrictor, piperul roșu luptă împotriva hipertensiunii și problemelor circulației sanguine, iar ca antispasmodic, folosit pentru masaje, combate balonările, greața sau problemele intestinale.

Alte indicații terapeutice confirmate ca efect pozitiv sunt în scăderea vitalității (piperul roșu e un bun tonic) și, la femei, în dereglările de menstruație, fiind un antispasmodic și vasoconstrictor. De reținut în mod special că piperul roșu, ca remediu, nu se folosește în proceduri interne!

LUNI – 10 august

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea și noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea și noi (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Împreună astă seară (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Zile perfecte" (Cehia, 2011) 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (r) 12.00 Film: „Viață nedreaptă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbește lumea 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Vine CHEF-ul 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „În mintea criminalului" 1.00-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți și dăruiți 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Căpitanul America: Primul Războinător" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Un comisar acuză" (România, 1973). Cu: Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Dinică 1.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Constantin 60 (r) 12.30 Mondenii 13.50 Flavours, 3 bucătari 15.00 Iubiri secrete 16.00 Răzi și câștigi 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor (ultima ed.) 20.30 Film: „Casanova" (partea a II-a). Cu: David Tennant, Peter O'Toole 22.30 Trăsniții 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Viață nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării". Cu: Ana Lorena Sanchez 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Pescar hoinar (r) 12.00 Piersic Show (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Strada lăturalnică" (SUA, 1941) 17.50 5 minute de istorie 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.05 Teatru TV: „Profu' de religie" de Mihaela Michailov 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Vorbește lumea 8.45 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.15 Serial (r) 11.00 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Secrete fatale" (r) 14.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (r) 16.30 Film: „Domnul Deeds — Moștenitor fără voie" (r) 18.00 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (SUA, 1959). Cu: Doris Day, Jack Lemmon 20.30 Film: „Impuls" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Labirintul istoriei" (coprod., 2012, partea I) 0.30 Film (r) 1.45 Cine A.M.

MARȚI – 11 august

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea și noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.55 Dosar România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea și noi (r) 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Faimoșii (r) 18.05 Adevăruri despre trecut (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.00 Recrut pe Bricul Mircea 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (r) 12.00 Serial: „Viață nedreaptă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbește lumea 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal: FC Barcelona — FC Sevilla 0.00 Știrile ProTv 0.30 Super Trip 1.30 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 2.30 Serial: „În mintea criminalului" 3.30-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți și dăruiți 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Doi frați" (SUA, 2004). Cu: Guy Pearce, Jean Claude Dreyfus 23.00 Film: „Revanșa" (România, 1978). Cu: Sergiu Nicolaescu, Jean Constantin 1.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Playtech (r) 8.20 Răzi și câștigi (r) 9.00 Sănătate cu Stil (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Codul magicienilor (r) 12.30 Click! (r) 13.50 Flavours, 3 bucătari (r) 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cei mai nepricepuți șoferi 20.30 Film: „Cazul Scottsboro" (SUA, 2006) 22.30 Trăsniții 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Viață nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Interviurile TVR 2 (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Natură și aventură (r) 12.00 Piersic Show (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Bucluc în Paradis" (SUA, 1932) 17.40 5 minute de istorie 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Tată cu normă întreagă" (M. Britanie, 2012) 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Vorbește lumea 8.45 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.15 Serial (r) 11.00 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (r) 14.30 Film: „Secrete fatale" (r) 16.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (r) 18.30 Film: „Doamna din Shanghai" (SUA, 1947). Cu: Rita Hayworth, Orson Welles 20.30 Film: „Naufragiați" (coprod., 2002). Cu: Bruce Greenwood, Madonna 22.30 Film: „Labirintul istoriei" (partea a II-a) 0.30 Film: „Naufragiați" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 12 august

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea și noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.55 Dosar România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea și noi (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri (r) 17.00 Transformarea (r) 18.00 Adevăruri despre trecut (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Film: „Masacul necruțător" (SUA, 2006). Cu: Bruce Willis, Matthew Barry 0.10-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (r) 12.00 Serial: „Viață nedreaptă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbește lumea 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrilé ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Inamicul din umbră" (SUA, UK, 2011) 23.15 Știrile ProTv 23.45 Super Trip 0.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.45 Serial: „În mintea criminalului" 2.30-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți și dăruiți 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei 21.45 Fotbal: Astra Giurgiu vs Steaua 23.45 IComedy 1.45 Film (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Film: „Plaja adolescenților" (SUA, 2003). Cu: Maia Mitchell.

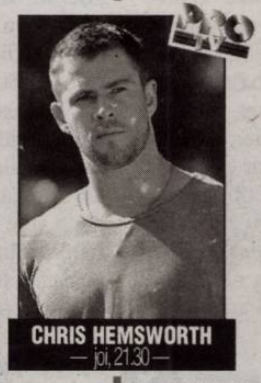
PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Secrete de Stil (r) 8.20 Răzi și câștigi (r) 9.00 Casa: construcție și design (r) 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Cei mai nepricepuți șoferi (r) 12.30 Click! (r) 13.50 Flavours, 3 bucătari 14.30 Teleshopping 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cei mai nepricepuți șoferi 20.30 Cronica Netului 21.00 Vreau să divorțez 22.30 Trăsniții 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Își ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Viață nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

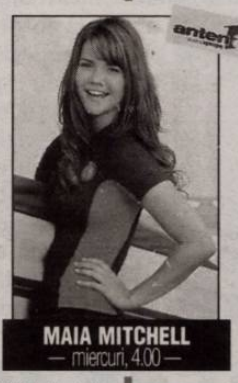
TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Mituri muzicale românești (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Cap Compas (r) 12.00 Faimoșii 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Melodie frântă" (SUA, 1932). Cu: Lionel Barrymore, Nancy Carroll 17.30 Dobro urban (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Pelerin (r) 19.30 Telecinemateca: „Domnul Verdoux" (SUA, 1947) 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Vorbește lumea 9.00 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" 9.30 Serial (r) 11.15 Serial: „La bloc" 12.45 Film: „Doamna din Shanghai" (r) 14.45 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (r) 16.45 Film: „Șoricelul se pune cu elefantul" (r) 18.30 Film: „Vieți furate" (SUA, 1991, partea I) 20.30 Film: „Regele asasinilor" (Hong Kong, 1998). Cu: Jet Li, Eric Tsang 22.45 Film: „Elicopter la pământ" (SUA, 2001) 1.45 Film (r) 3.45 Cine A.M.

SHELLEY LONG
— vineri-sâmbătă, 23.10 —



CHRIS HEMSWORTH
— joi, 21.30 —



MAIA MITCHELL
— miercuri, 4.00 —

PETER O'TOOLE
— luni, 20.30 —

ANA LORENA SANCHEZ
— luni-duminică, 20.00 —

BRAD DOURIF
— sâmbătă, 20.10 —

RITA HAYWORTH
— marți, 18.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 13 august

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea și noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.55 Dosar România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Fără compromisuri" (r) 12.30 Lumea și noi (r) 13.00 De joi până joi (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 COOLmea DISTRACȚIE! 18.00 Lozul cel mare 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.55 Istorii de buzunar 22.10 Doc.: „Neil Young și Crazy Horse" 0.50-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (r) 12.00 Serial: „Viață nedreaptă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbește lumea 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Red Dawn: Ultima invazie" (SUA, 2012). Cu: Chris Hemsworth, Josh Peck 23.30 Știrile ProTv 0.00 Super Trip 1.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 2.00 Serial: „În mintea criminalului" 2.45-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți și dăruiți 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă 23.00 Film: „Misiunea" (SUA, 1997). Cu: Aidan Quinn, Donald Sutherland 1.30-2.15 Reluări 4.00 Film: „Cățelul detectiv" (SUA, 1997).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Flavours, 3 bucătari (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Răzi și câștigi (r) 9.00 Click! Poftă bună (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Cei mai nepricepuți șoferi (r) 12.30 Click! (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Flavours, 3 bucătari (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Imperiul" (partea a II-a) 22.30 Trăsniții 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Își ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Viață nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Ferma (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Natură și sănătate (r) 12.00 Transformarea 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Ulciul și șoimul" (SUA, 1933). Cu: Frederic March, Cary Grant 17.30 Europa 360º (r) 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Orașul nebunilor" (Italia, 2010, partea I) 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.00 Motomagia 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Vorbește lumea 9.00 Serial: „Thundercats: Al treilea Pământ" (sfârșitul seriei) 9.30 Serial (r) 11.15 Serial: „La bloc" 12.45 Film: „Șoricelul se pune cu elefantul" (r) 14.30 Film: „Doamna din Shanghai" (r) 16.30 Film: „Vieți furate" (r) 18.30 Film: „Vieți furate" (partea a II-a) 20.30 Film: „Afurisitul de telefon" (coprod., 2000). Cu: Meg Ryan, Diane Keaton 22.30 Film: „N-am uitat ce ai făcut astă-vară" (SUA, 1998). Cu: Jennifer Love Hewitt, Freddie Prinze Jr. 0.30 Film (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 14 august

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 7.57 Lumea și noi 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.55 Dosar România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Lumea și noi (r) 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Profesioniștii (r) 16.30 Mașini, teste și verdicte 17.00 Ne vedem la TVR (r) 18.30 Zâmbește, mâine va fi mai bine (sau la fel) (r) 18.40 Serial: „Fără compromisuri" 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Muzici și tradiții în Cișmigiu 22.00 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 23.10 Film: „Viețile lui Truddi" (SUA, 1990, partea I). Cu: Shelley Long, Tom Conti 0.50-5.25 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (r) 12.00 Serial: „Viață nedreaptă" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 15.00 Vorbește lumea 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Motivat să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Jamie Foxx, Gerard Butler 22.45 Film: „Colecționarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Angelina Jolie, Denzel Washington 1.00-5.15 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 În gura presei 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Splash! Vedete la apă 23.00 Film: „Penumbra" (SUA, 2006). Cu: Demi Moore, Henry Ian Cusick 1.30 Observator special (r) 2.00 Film: „Gravidul" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger, Emma Thompson 3.45 Film (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Constantin 60 (r) 8.20 Răzi și câștigi (r) 9.00 Levintza prezintă (r) 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.30 Click! (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Flavours, 3 bucătari 14.30 Teleshopping 15.00 Iubiri secrete 16.00 Trăsniții (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30-6.00 Reluări.

acasă
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Își ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Viață nedreaptă" 19.00 Serial: „Inimă de frate" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Iubiri vinovate" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Muzica e viața mea (r) 13.00 Profil. Poveste. Personaj. (r) 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.10 Film: „Angel" (SUA, 1937) 18.00 Telejurnal 18.30 Arta fericirii 19.00 Natură și sănătate (r) 19.40 Film: „Orașul nebunilor" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Ultimul jaf" (Canada, 2004) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Vorbește lumea 8.45 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Vieți furate" (r) 14.00 Film: „Vieți furate" (r,, partea a II-a) 16.00 Film: „Afurisitul de telefon" (r) 18.00 Film: „Crichet sau nimic" (India, 2008) 20.30 Film: „Bebeluși geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner, Christopher Lloyd 22.30 Film: „Ospiciul" (SUA, 2008). Cu: Jesse Metcalfe, Kiele Sanchez 0.00 Film (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 15 august

TVR 1
7.00 În grădina Danei (r) 7.30 Doc.: „Comorile Toscanei" 8.00 Medici de gardă (r) 9.00 Zon@ 9.30 Postmeridian 10.00 Universul credinței — Ediție specială 12.10 Mărie, dragă Mărie 14.00 Telejurnal 14.30 Curaj la feminin (r) 15.00 Recrut pe Bricul Mircea (r) 16.10 Film: „Legendary — eroul din fiecare" (SUA, 2010) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Piedone la Hong Kong" (Italia, 1975) 23.10 Film: „Viețile lui Truddi" (partea a II-a) 0.50 Profesioniștii 1.50 Film: „Zile perfecte" (Cehia, 2011) 3.35-5.35 Reluări.

PRO TV
6.15 Serial: „Kung Fu Panda: Legendele teribilității" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Ferma vedetelor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 15.00 Film: „Școala lui Madeline" (coprod., 1998) 17.00 Super Trip (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Codul lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: Tom Hanks, Audrey Tautou 23.30 Film: „Umbra vulturului" (SUA, 1978). Cu: Jackie Chan 1.30-4.45 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Mickey, Ochi Albaștri" (SUA, 1999) 11.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 În puii mei 21.00 Fotbal 23.00 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008). Cu: Donald Sutherland, Kate Hudson 1.30 Film: „Regele Ralph" (SUA, 1991). Cu: Peter O'Toole, John Goodman 3.15-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniții (r) 8.45 Playtech 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Mondenii (r) 11.30 Curat, Murdar? 12.30 Constantin 60 13.30 Film: „Selena" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez, Jackie Guerra 16.00 Film: „Explozia" (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Șapte săbii" (coprod., 2005). Cu: Donnie Yen, Leon Lai 23.30 Film: „Sanctuarul" (SUA, 2001). Cu: Melissa Gilbert, Costas Mandylor 1.30-6.00 Reluări.

acasă
5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Cum am slăbit 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Catfish: The TV Show" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Cartea cea de toate zilele 8.00-9.30 Reluări 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Pelerin (r) 11.30 Dobro urban (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Micuța Gloria" (partea a II-a) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Ragtime" (SUA, 1981). Cu: Elizabeth McGovern, Brad Dourif 22.45 MomentArt 23.10 Film: „Zilele turbinilor" (partea a II-a) 0.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.30 Vorbește lumea 9.30 Serial (r) 10.15 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Crichet sau nimic" (r) 14.15 Film: „Afurisitul de telefon" (r) 16.15 Film: „Bebeluși geniali" (r) 18.15 Film: „Robin și Marian" (SUA, 1976). Cu: Sean Connery, Audrey Hepburn 20.30 Film: „Arsenalul seducției" (SUA, 1993). Cu: Jack Scalia, Alyssa Milano 22.30 Film: „Avanpostul" (UK, 2007). Cu: Ray Stevenson, Julian Wadham 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 16 august

TVR 1
7.00 Vreau să fiu sănătos! 7.30 Universul credinței (r) 9.20 Expo Milano 2015 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Careul de ași 14.00 Telejurnal 14.30 Zâmbește, mâine va fi mai bine (sau la fel) 14.45 Film: „Charlot șef de raion" (SUA, 1916) 15.15 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 16.15 Tezaur folcloric 17.15 Gala umorului (r) 18.15 Lozul cel mare 18.45 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Aurora Boreală" (SUA, 2006). Cu: Joshua Jackson 23.10 Film: „Omul întunericului" (SUA, 2009). Cu: Max Ryan, Maria Conchita Alonso 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.15 Serial: „Kung Fu Panda: Legendele teribilității" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ferma vedetelor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Vine CHEF-ul (r) 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Film: „La pescuit în deșert" (UK, 2011) 18.00 Super Trip (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Agentul 007 contra GoldenEye" (SUA, 1995). Cu: Pierce Brosnan, Sean Bean 23.00 Film: „Fire de iarbă" (SUA, 2009). Cu: Edward Norton 1.00-5.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Regele Ralph" (r) 11.00 Film: „K-9: Câinele detectiv" (SUA, 2002). Cu: James Belushi, Gary Basaraba 13.00 Observator 13.30 Film: „Aurul nebunilor" (r) 16.00 Observator 16.15 Super Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Film: „Capcana" (SUA, 2013). Cu: Dwayne Johnson, Rafi Gavron 23.00 Splash! Vedete la apa (r) 4.00 Observator (r) 4.45 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Film: „Decepții" (partea a II-a) 13.30 Film: „Mamă la 16 ani" (SUA, 2005) 15.30 Cronica Netului (r) 16.00 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1984). Cu: Emil Hossu, Sebastian Papaiani 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30-6.00 Reluări.

acasă
5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Cum am slăbit 15.00 Serial: „Maricruz" 17.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Serial: „Ținutul răzbunării" 22.00 Serial: „Floarea din Caraibe" 23.00 Serial: „Catfish: The TV Show" 0.00 Serial: „Daria, iubirea mea" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Dincolo de povestiri 2.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Cartea cea de toate zilele 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.40 Matinissimo 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură și aventură 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Diminețile unui băiat cuminte" (România, 1967) 16.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Europa 360º 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Adela" (România, 1985) 21.40 Interviurile TVR 2 22.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.00 Doamne de poveste 9.00 Serial (r) 10.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film: „Robin și Marian" (r) 14.30 Film: „Bebeluși geniali" (r) 16.30 Film: „Arsenalul seducției" (r) 18.30 Film: „Cowboy și idioți" (SUA, 2002). Cu: Joshua Jackson 20.30 Film: „Liceenii" (România, 1987) 22.45 Film: „Etajul al treisprezecelea" (coprod., 1999). Cu: Craig Bierko, Armin Mueller-Stahl 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

EXPRESII

GHID ÎN HIMALAYA / CALOM-NIATOARE		CLAVIR ÎN MINIATURĂ / TOATE RUDELE		MÂNĂ / GHEORGHE VISU		SETE! / ELECTROZI CU PLUS		SĂ PORNIM! / TUB DE ARGILĂ		A SE CONSACRA UNEI IDEI / HAINĂ	
SOL UMED / REST DE LA STRUNJIRE							CÂNTECEL GERMAN / PÂINI ARĂBEȘTI				
				FOAIE DE TABLĂ / PUȚIN					ÎN CAIC! / ANIMAL CE NECHEAZĂ		
ÎNCHEIE RUGA / CARTE DE SUCCES					METAL DE GALVANIZARE / POADOABĂ LA GÂT						FORȚĂ DE SEDUCȚIE	
		SCURS ÎN CLEPSIDRĂ / SACRIFICII LA ABATOR						ÎN ACEST MOD / MĂSURA LUI CUZA				
	BĂRBAȚI CU COPII / GRĂMADĂ ORDONATĂ					BĂRCUȚE CU VELE / PROBĂ VORBITĂ						A DA INDICAȚII
			VITEJESC / UNITATE DE MASĂ						XENIA ARSENE / VĂZUTĂ CA PRIN CEAȚĂ			
PORTIERĂ / MEȘTER DE OLANE / PODGOREAN							ZGÂRIE BRÂNZĂ / ÎNCĂ O DATĂ					
			PĂSĂRI CA EREȚII / CAP DE CURCĂ!					SCOASĂ DIN PUȚ / MIEZ DE GREP!				
GRĂMADĂ DE MATERIALE / IMITAȚIE ÎN RÂS				MĂRIT ÎN LĂȚIME								

Moartea

1. Cum se numea zeul morții în mitologia greacă?
2. Ce prozator francez (1905-1980) a publicat în 1949, volumul „Cu moartea în suflet” („La mort dans l’âme”)?
3. Ce compozitor german (1864-1949) este autorul poemului simfonic „Moarte și fransfigurație”?
4. Ce prozator englez (1892-1962) a scris romanul „Moartea unui erou”?
5. Ce pictor francez (1748-1825) semnează tabloul „Moartea lui Marat”?
6. Ce compozitor austriac (1797-1828) este autorul cvartetului de coarde (și a liedului), „Moartea și fata”?
7. Cine a realizat, în 1954, filmul „Moartea unui ciclist” („Muerte de un ciclista”)?

Verificați-vă cunoștințele!

Răspunsurile pentru numărul trecut *1) Munții Dobrogei sunt cei mai bătrâni munți din țara noastră. 2) Cel mai înalt vârf muntos din țara noastră, 2544 metri, este Moldoveanu din Munții Făgărașului. Este urmat de Negoiu, 2535 metri și Viștea, 2527 metri, tot din masivul Făgăraș. 3) Cel mai înalt munte din Europa este considerat Mont Blanc din Alpi având circa 4810 metri altitudine. Se află la granița dintre Franța și Italia. Alții consideră cel mai înalt pisc din Europa muntele Elbrus (5642 metri, Vârful de Est și 5621 metri, Vârful de Vest) aflat în Munții Caucaz care se află însă la granița dintre Europa și Asia. 4) Munții australieni considerați sacri sunt Munții Olga. 5) Muntele sacru al geto-dacilor se numea Kogaionon. 6) „Balada munților” a fost scrisă de George Topârceanu. 7) Filmul „Pedeapsa de pe muntele Eiger” a fost regizat de Clint Eastwood.*

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Vara” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Viorica Simionescu,* Arad; *Ana Ioan,* Brăila; *Cristina Rusu,* Constanța; *Codruța Matei,* Bacău; *Ioana Stoicescu,* București; *Vasile Suciu,* Baia Mare; *Ion Vasilescu,* Arad; *Sorin Cristea,* Ploiești; *Vasile Stoian* și *Cristian Marinescu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Mioara Ionescu* și *Ilinca Simionescu,* Ploiești; *Simona Cristescu,* Urziceni; *Ioana Costea,* Pitești; *Bogdan Cristea,* Baia Mare; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Popa,* Bacău; *Ionel Petrescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

✉ ***BOGDAN VASILESCU,*** *Timișoara.* Dicționarele de cinematografie pe care ni le-ați menționat sunt cu adevărat foarte bune. Sigur că există subiectivitate dar autorul este și el un om ca noi toți.

✉ ***NICOLAE CAZACOVSCHI, Bacău.*** Ca întotdeauna propunerile dumneavoastră pentru rubrica „Să vorbim corect” sunt foarte interesante. Ne vom ocupa de locuțiunile respective într-un număr viitor. Vă mulțumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Cum să ocrotim grădina în luna august

● În această perioadă caniculară îngrijirea grădinii presupune în primul rând asigurarea unor cantități suficiente de apă.

● Atât gazonul cât și terenul cultivat cu legume trebuie să fie udate de două, trei ori pe săptămână în așa fel încât apa să ajungă până la o adâncime de aproximativ 10 centimetri. Este recomandabil să o faceți dimineața devreme sau seara.

● Udarea doar la suprafață presupune risipă de apă pentru că se va evapora în scurt timp.

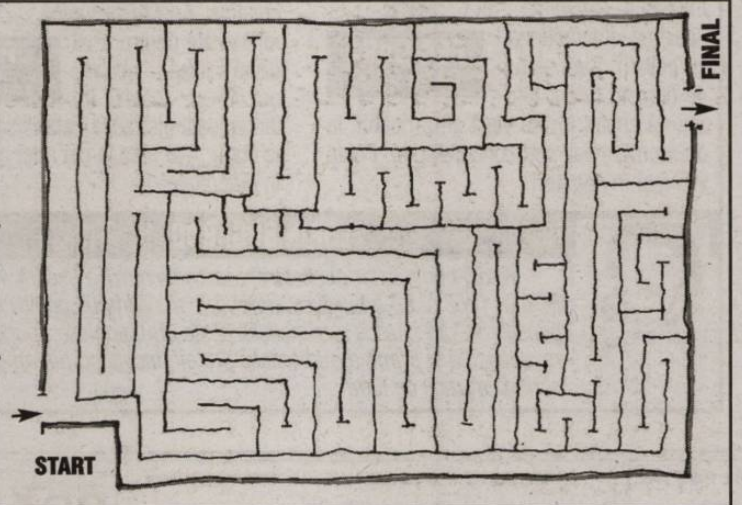
● Udarea corectă va stimula rădăcinile plantelor să se dezvolte în adâncime, eliminând pericolul de a se usca.

● Nu uitați de pericolul pe care îl prezintă buruienile pentru dezvoltarea normală a plantelor. Smulgețile din rădăcini.

● În condițiile în care pământul este bine udat, semințele se vor dezvolta, vor germina și vor da naștere unor noi plante. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „LIBER ALESE”:
A - G - Z - D - Z - T - INCAPATANATA - EROARE - ARII - EM - CREARI - RA - ILIC - CAVI - T - ACE - AMAN - NAI - T - IERI - DRIC - EB - LIED - ATOL - ITA - DARUIRE - FRANT - CI - ADN - UU - IRITA - OT - LIRICI - MAURI.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 30*

2	8	6	3	9	4	1	5	7
1	4	3	5	7	6	8	9	2
9	5	7	8	1	2	3	6	4
4	6	1	9	5	8	2	7	3
3	7	5	6	2	1	4	8	9
8	2	9	7	4	3	5	1	6
6	9	2	4	8	5	7	3	1
5	3	4	1	6	7	9	2	8
7	1	8	2	3	9	6	4	5

Umor

Bulă asistă la un concurs de atletism.

– Tată, ăștia care aleargă, o să ia toți premii?

– Numai primul dintre ei, fiule.

– Atunci, ceilalți de ce mai aleargă?

O femeie sună disperată la medicul veterinar:

– Domnule doctor, pisica mea a băut circa 50 ml de benzină. Apoi s-a învârtit ca nebuna prin casă vreo 3 ore și acum stă pe canapea și nu se mai mișcă deloc. Ce credeți că s-a întâmplat?

Stă medicul și se gândește, apoi răspunde calm:

– O fi rămas fără benzină?

Doi prieteni stau de vorbă:

– Eu ieri în pădure am strâns trei coșuri cu ciuperci pentru mama soacră.

– Și dacă sunt otrăvitoare?

– Cum adică... „dacă”?!

CRONICA TV

Aura Urziceanu, în plină formă

Multe dintre personalitățile muzicale autohtone au emigrat pentru a se implica în medii artistice în care să-și pună pe deplin în evidență valoarea. Evident, cântăreții au fost motivați și de privilegiile civilizației occidentale. Unii dintre ei revin deseori în țară să-și revadă familia, să apară pe scenă sau în emisiuni de televiziune.

Am avut plăcerea s-o revedem săptămâna trecută pe Aura Urziceanu – cea mai talentată cântăreață de jazz din istoria muzicală românească (alături de Anca Parghel, care ne-a părăsit tragic în decembrie 2008) – în emisiunea „Împreună astă seară” pe postul TVR1 (preluată de pe TVR Internațional). Această cântăreață a concertat cu o mare parte dintre cei mai importanți cântăreți de jazz din SUA.

A venit în emisie însoțită de compozitorul Ionel Tudor, de fiul și soțul ei, baterist, care a acompaniat-o

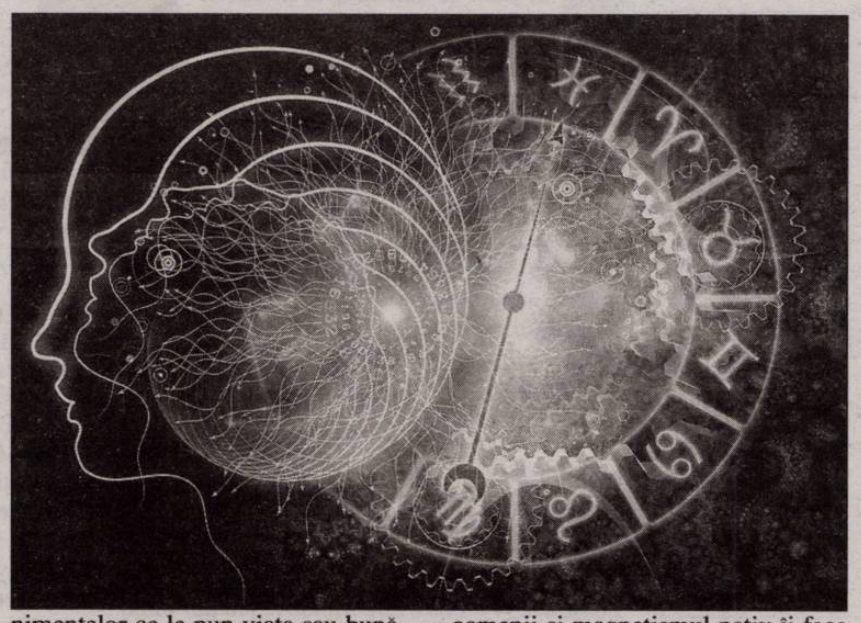
într-un scurt recital. A fost prezentată și o suită de imagini de arhivă din perioada debutului la televiziune și până în anii premergători emigrației. Un prilej pentru cei din generația sa de a retrăi momente de grație.

Anii s-au scurs. De la plecarea ei, Aura a rămas aproape neschimbată. La fel de frumoasă, tonică, plină de vervă, cu o voce excelent conservată. În linii mari, am aflat că locuiește în Toronto, că este fericită, copleșită de un număr mare de concerte și proiecte, că „evadează” frecvent în SUA pentru a susține concerte alături de nume de rezonanță din jazz.

Succesul emisiunii a fost asigurat în mare măsură de moderatoare, actrița Adriana Trandafir, care s-a implicat cu pasiune – sufletește și spiritual – în dialog, într-un mod magistral. *(Dorin Măran)*

Zodiacul puterilor magice

Toată lumea se naşte cu o anume capacitate de clarviziune, dar, cu toate acestea, astrologii ne spun că doar unele semne zodiacale îşi pot dezvolta de-a lungul vieţii acest potenţial. Ce fel de puteri magice are zodia din care faceţi parte? Iată, pe scurt, câteva detalii în acest sens.



BERBEC. Aceşti nativi au un fler special. Pot simţi pericolul, dar întotdeauna îşi urmează instinctele. Îşi găsesc adesea locul potrivit, la momentul potrivit, beneficiind şi de o intuiţie bună. Mare atenţie însă, dacă doresc să practice oricare ştiinţă ocultă, din cauza ambiţiei şi a dorinţei extrem de exagerate de a înţelege necunoscutul, se poate ajunge la consecinţe de-a dreptul tragice.

TAUR. Nu sunt interesaţi de magie sau de ezoterism dar unii dintre nativii Taur au această capacitate. Oamenii care aparţin acestei constelaţii, de multe ori, fără să ştie, pot face vrăji sau chiar aruncă blesteme grele. Ca să nu lase urme grave ar trebui să fie mai atenţi cu gândurile şi cuvintele lor. Sunt foarte legaţi şi de lumea viselor, iar în preajma evenimentelor ce le pun viaţa sau bunăstarea în pericol pot fi avertizaţi în vis.

GEMENI. Sunt destul de capabili să facă magie. Nativii din zodia Gemeni consideră că este necesar doar să se concentreze şi să mediteze. Nu sunt imuni la tot felul de puteri magice, adesea suferind de deochi şi alte semne prevestitoare.

RAC. Pot face progrese importante în domeniul ştiinţelor oculte doar dacă îşi dau interesul să aprofundeze studiul şi îşi cultivă şi simţurile specifice. Percep într-un fel anume lumea din jurul lor şi se pare că nici intuiţia nu-i ajută. Unele vise sunt însă aproape profetice.

LEU. Nu sunt buni psihologi. Pentru majoritatea nativilor le sunt aproape străine exercitarea puterilor parapsihologice. Nu le plac restricţiile şi nici să li se impună anumite stavile în ştiinţă.

FECIOARĂ. Au intuiţie bună însă nu sunt feriţi de deochi sau alte prejudicii aduse pe calea magiei. Nativii Fecioară sunt foarte vulnerabili şi din acest motiv sunt şi uşor de manipulat şi de influenţat.

BALANŢA. Nativii aceste zodii pot deveni vraci renumiţi. Dorinţa lor de a ajuta oamenii şi magnetismul nativ îi face cu adevărat incredibili. În plus, posedă puterea de a face vrăji pentru dragoste. Pot deveni chiar maeştri.

SCORPION. Este cu siguranţă cea mai magică zodie. Se nasc cu darul persuasiunii, a previziunii şi pot ajunge pe cele mai înalte culmi în hipnoză, ezoterie şi clarviziune. Însă, pentru a dispune de darurile cu care vin pe această lume, trebuie să fie atenţi cum îşi folosesc puterile şi abilităţile deoarece pot provoca cu uşurinţă mai mult rău decât îşi imaginează.

SĂGETĂTOR. Fără îndoială, nativii Săgetător au darul profeţiei şi al clarviziunii. Le place să exploreze tot ce este necunoscut, însă chiar dacă au căpătat cunoştinţe importante legate de ezoterism şi ştiinţele oculte, rareori le pun în practică. Sunt şi excepţii!

CAPRICORN. Nu vă puneţi cu magia! Iată care este sfatul adresat Capricornilor. Nativii mai bine i-ar lăsa pe alţii să se ocupe de acest domeniu pentru care ei nu sunt făcuţi. Din fericire, foarte, foarte puţini magicieni aparţin acestei zodii.

VĂRSĂTOR. Au harul de a interpreta foarte bine sensul viselor. Beneficiază şi de o intuiţie bună, aşa că îi percep pe cei cu care intră în contact într-un anume fel, specific lor. Dezvoltându-şi capacitatea de divinaţie prin Tarot pot deveni şi excelenţi interpreţi ai cartomanţiei.

PEŞTI. Nu le este recomandat să încerce să se amestece în ştiinţele oculte, mai ales că sunt prea sensibili şi au o securitate energetică foarte slabă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Un Paradis în Infern
- Hrană pentru toată omenirea
- Vespucci sau Columb?
- Amfiteatrul roman din Tunisia
- Desecretizări amânate şi siguranţa zborurilor
- Lumea „guvernată" din Criptă
- Magica potecă întortocheată
- „Preţul ascuns" al masculinităţii
- Chinul unei nopţi de vară

HOROSCOP

10-16 august 2015

BERBEC 21.03-20.04

Câteva întâlniri de familie vă vor da prilejul să puneţi la punct un plan de bătaie destul de serios, mai ales în ceea ce priveşte locuinţa. Sunteţi puşi pe mari schimbări. Fie că veţi achiziţiona o casă mult mai spaţioasă, fie că doar o reamenajaţi pe cea existentă, trebuie să ţineţi cont şi de părerile celor care locuiesc cu dumneavoastră.

TAUR 21.04-21.05

Vă preocupă o mică excursie pentru care însă trebuie să vă ordonaţi timpul mai bine. Sunteţi preocupaţi de organizarea unui picnic şi pentru acesta pregătiţi chiar şi mici surprize celor dragi. Oricum acum vă place să fiţi în mijlocul atenţiei.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi în căutarea obţinerii unor noi surse de produs bani şi vă gândiţi chiar la achiziţii majore. Cu alte cuvinte, banii vor curge în ambele sensuri. Indiferent de ce motiv invocaţi, acum parcă mai mult ca oricând vă preocupă şi soarta bunurilor dumneavoastră. Poate este doar un moft de vară. Nu credeţi?!

RAC 22.06-21.07

Folosiţi-vă de un răgaz binevenit ca să vă reenergizaţi pentru tot restul anului. O mulţime de activităţi se vor derula în perioada următoare şi veţi deveni un adevărat luptător pentru drepturile dumneavoastră. Dispuneţi şi de o mare energie fizică, ceea ce înseamnă că puteţi realiza multe.

LEU 22.07-22.08

Acum este un excelent moment pentru a face cercetări şi noi descoperiri. Aveţi un chef nebun de studiu şi chiar vă înscrieţi la un curs de specializare. În rest, în weekend vă alăturaţi prietenilor într-o drumeţie pe cărările răcoroase ale muntelui.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Simţiţi nevoia să deveniţi mai populari. Pentru aceasta nu este nevoie să impuneţi prezenţa, ci doar să interacţionaţi cu ceilalţi. Staţi alături de oameni tineri, infuzaţi-vă cheful lor de viaţă şi, probabil, la un moment dat, veţi concura cu ei. Poate veţi ieşi învingători.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă simţi ca sub lumina reflectoarelor şi pentru că aceasta vi se pare măgulitor de puternică, ceilalţi din jur vă percep ca pe nişte sclifosiţi. Acesta este şi motivul pentru care vi se cere să depuneţi şi un efort mai mare. Doar arătaţi ca nişte eroi în acţiune!

SCORPION 23.10-21.11

Vă este foame de aventură şi aveţi posibilitatea să învăţaţi ceva nou. Şi de ce nu? Meritaţi şansa să vă lărgiţi orizonturile şi să vă luaţi cu viaţa de gât. În ochii celorlalţi arătaţi fabulos doar dumneavoastră nu sunteţi prea mulţumiţi cu propriul aspect şi doriţi să faceţi câteva schimbări.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Până în luna octombrie aveţi tot felul de oportunităţi de a călători. Fiecare nativ Săgetător îşi face un traseu, măcar imaginar, în locuri fantastice, pe care abia aşteaptă să le descopere. Fiţi atenţi ca destinaţiile îndepărtate să nu devină o dezamăgire.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aşezarea planetelor pe cerul dumneavoastră natal vă face să deveniţi extrem de irascibili. Răbdarea ar fi cel mai bun aliat. Oricum doriţi în această perioadă clarificarea unor probleme. Cu siguranţă simţiţi nevoia să vorbiţi cu cineva apropiat.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Cine se trezeşte devreme... cască toată ziua. Acesta este sloganul după care vă ghidaţi în aceste zile. Fără îndoială, până acum v-aţi distrat destul. Gata, acum trebuie să mai şi munciţi. Mare atenţie la surmenaj. Nu începeţi mai multe lucruri în acelaşi timp deoerece nu terminaţi nimic la timp.

PEŞTI 19.02-20.03

Săptămâna aceasta este o perioadă prielnică pentru a vă exprima talentele creative. Apelaţi la toate mijloacele pentru a vă distra mintea — glume, puzzle-uri, jocuri. Pe lângă toată distracţia trebuie să aveţi grijă la copii, mai ales la cei mici care vă pun în dificultate.

Nativul săptămânii: **FLORIN BOGARDO** (16.08.1942 — 15.08.2009)

A fost compozitor şi cântăreţ român de muzică uşoară. A debutat în anul 1963 şi de-a lungul carierei sale a a compus pentru nume consacrate din muzica românească peste 300 de piese, munca fiindu-i recunoscută şi primind numeroase premii. Începând din anul 1976, a scris şi muzică de film.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

➲ Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

➲ Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliul control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1258 ● ANUL LVIII ● 13 AUGUST 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 32 (3008)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *La răscruce de viaţă nu există indicatoare.*
Charlie Chaplin

■ *Un catâr va munci zece ani de bună voie şi răbdător pentru tine, pentru privilegiul de a te lovi o dată.*
William Faulkner

Spectacolul cunoaşterii

VA ÎNGHEŢA TERRA

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Muzica, medicament fără efecte secundare

Dosarele frumuseţii

Tratamente... dulci

Istorii uitate

Trădători din toate ţările, **UNIŢI-VĂ!**

Consultaţii fără plată

„PREŢUL ASCUNS” al masculinităţii

Un inventator român propune un concept unic pentru transportul stradal

Monocicletă, bicicletă, quadrocicletă

Transportul stradal modern are o istorie scurtă, ceva mai mare de un secol. Până la apariţia automobilului cu motor, inventat la începutul anilor 1900, au existat timide încercări de a călători pe două roţi: aşa a apărut bicicleta. Azi apar noi concepte de transport stradal, printre care şi cel realizat de inventatorul român Lucian Panait.

Să ne amintim de primele biciclete

Cea mai caraghioasă construcţie a unei biciclete a fost cea care avea o roată uriaşă în faţă şi una mică în spate. Domni cu monoclu şi „ţilindru” se fotografiau pe la 1900 pedalând acest gen de vehicul ciudat care se dorea viitorul transportului stradal, în plin avânt al caleştilor. Că acel gen de bicicletă n-avea nici un viitor s-a dovedit rapid şi asta pentru că era gândit din start prost: cine îşi închipuia că va putea călători pe stradă cu un vehicul pe care era greu de urcat, era greu de ţinut echilibrul şi era şi mai greu de coborât!

Un model cu o viaţă scurtă, trăind până azi doar în fotografii. Ceea ce s-a dezvoltat ulterior a fost bicicleta cu două roţi egale, ghidon, şa, frâne, lanţ şi pedale, adică ceea

CARPII

ce este şi astăzi. Bicicleta a fost pusă mereu în umbră de dezvoltarea rapidă a automobilului şi de confortul, viteza şi siguranţa pe care acesta le oferea călătorilor. Viitorul automobilului s-a întrezărit atunci când factorul principal a fost viteza de deplasare. Cu automobilul, şi nu cu bicicleta, oamenii s-au putut deplasa rapid dintr-un loc în altul în oraşe sau între oraşe, ceea ce a contribuit la dezvoltarea de azi. În tot acest timp, devenit epoca automobilului, bicicleta a rămas în umbră, fiind folosită sporadic doar de unii „excentrici” sau doar pentru relaxare, excepţie făcând folosirea intensivă a bicicletei ca mijloc util de transport în ţările din Asia. Astăzi, se încearcă o „revigorare” a bicicletei pe motiv că „mişcarea este sănătoasă”.

Dincolo de marketing, bicicleta rămâne o alternativă săracă a transportului stradal, dar nu atâta vreme cât există automobilul. A renunţa azi la automobil pentru a te deplasa exclusiv cu bicicleta este o utopie. În primul rând din cauza poluării (dar despre asta nu amintesc nimic „studiile” celor care preamăresc deplasarea cu bicicleta prin oraşele supraaglomerate şi supratoxicizate) şi apoi din cauza infrastructurii total inadecvate deplasării masive pe biciclete. De fapt, bicicleta este adusă în discuţie de fiecare dată când se flutură ameninţarea epuizării surselor de combustibili fosili, a reducerii gazelor responsabile de agravarea efectului de seră sau a fenomenului încălzirii globale.

În aceste situaţii, dincolo de efectele pentru sănătate (?), beneficiile utilizării bicicletei pentru transportul stradal sunt prezentate ca un „viitor luminos”. În realitate, marile strategii ştiu că viitorul transportului nu poate fi melcul! Dezvoltarea transportului în ultimul secol s-a bazat pe atuul principal, viteza. A reveni la bicicletă înseamnă a te întoarce în timp, la vremurile de dinainte de revoluţia industrială. Acesta este şi motivul pentru care în studiile referitoare la transportul viitorului factorul viteză nu este niciun moment neglijat. Bicicleta rămâne însă un copil de suflet, un fel de Vama Veche a litoralului, o excentricitate care se străduieşte şi ea să găsească unele soluţii inovatoare pentru viitor.

A reuşi imposibilul

Un asemenea concept unic a fost realizat de inventatorul român Lucian Panait. El a construit un quadrociclu (quadrocicletă), un vehicul cu patru roţi, acţionat cu pedale, pe care se deplasează de aproape un an pe străzile Bucureştiului şi despre care spune că revoluţionează ideea de deplasare autonomă. Am avut posibilitatea, prin amabilitatea domnului Panait, de a vedea pe viu cum „merge” acest prototip, denumit CARPII (...), şi recunosc că ideea este grozavă şi merită toată atenţia. M-au interesat însă şi amănuntele: cum i-a venit ideea, cum a realizat quadrocicleta, în cât timp?

Totul a început acum mai bine de 4 ani, când pe un forum internaţional pentru inventatori, la care Lucian Panait era membru, o persoană a venit cu propunerea de a investi o sumă imensă, de 100 de milioane de dolari, pentru o invenţie total nouă, diferită total de ceea ce exista în acel moment.

De fapt, ideea de a reuşi o invenţie în acest domeniu îi venise încă din anul 1998, când domnul Panait, care lucrase în tinereţe la CESAROM, având deci cunoştinţe tehnice, cu banii strânşi în străinătate, unde a lucrat ca muncitor necalificat, a reuşit să construiască un concept nou de bicicletă, cu un nou tip de sistem de transmisie telescopică şi suspensie în jante. „Am fost şi la TIB în aceea perioadă, când a fost apreciată ca un nou concept tehnic şi primisem chiar şi invitaţia de a merge la Geneva, dar din lipsa banilor am renunţat la vizită. Am continuat să muncesc câţiva ani la aceeaşi seră din străinătate pentru a putea începe construcţia noului tip de vehicul, de data aceasta pe 4 roţi”, spune domnul Panait.

A economisit fiecare bănuţ pentru a-şi duce la capăt visul, acela de a finaliza construcţia unui vehicul unic. De bani a fost nevoie şi pentru a-şi înregistra prototipul CARPII la OSIM şi a putea primi brevetul de invenţie, dar şi pentru a obţine protecţia internaţională WIPO în 148 de ţări.

Halfbike

A lucrat singur la prototip sau a fost ajutat şi de altcineva?

„La construcţia acestui tip nou de vehicul, pe care l-am numit CARPII, am lucrat cu o echipă de profesionişti”, spune Lucian Panait. „A fost mai întâi, domnul Mihai Mănescu, sudor profesionist în toate aliajele, care a lucrat la Tarom şi Turbo Mecanica, la motoare de avion, turbine de elicopter şi subansamblele acestora. Apoi, domnul Simion Gheorghe, maistru, un profesionist în prelucrarea pieselor pe strung, freză şi rectificare. Mişu Mănescu, un tânăr talentat în prelucrarea metalelor şi design.

Toţi aceşti oameni şi-au oferit din timpul lor liber, indiferent de ziua săptămânii, pentru a mă ajuta să construiesc acest vehicul. Fără ei, CARPII nu ar fi funcţionat în ziua de azi. Şi apoi, mulţumesc şi soţiei mele, care m-a sprijinit în tot acest timp, că a suportat deranjul, pentru că primul model tehnic a fost construit în apartamentul în care locuim”. Acesta este filmul unei reuşite marcate de lipsuri şi greutăţi, dar plină de satisfacţia împlinirii unui vis îndrăzneţ.

Mai departe?

Mici şanse pentru ca prototipul lui Lucian Panait să fie construit în serie, situaţie în care preţul ar putea deveni competitiv. Este quadrocicleta vehiculul viitorului? Probabil ca nu, dar ea poate fi o alternativă viabilă la bicicletă cu o mulţime de atuuri. Aşa cum, alternative la bicicletă sunt şi alte concepte de vehicule stradale, cum ar fi *halfbike*-ul sau *Pinwheel*, un fel de biciclete cu o singură roată, primul acţionat cu pedale, celălalt acţionat electric.

SUDOKU

jocul săptămânii: 32

	3		6		9		7	
		7	8		2	1		
8								5
6	8	9				7	5	3
3	2	5				4	9	1
9								2
		6	9		8	5		
	7		5		4		6	

Soluţia în numărul viitor

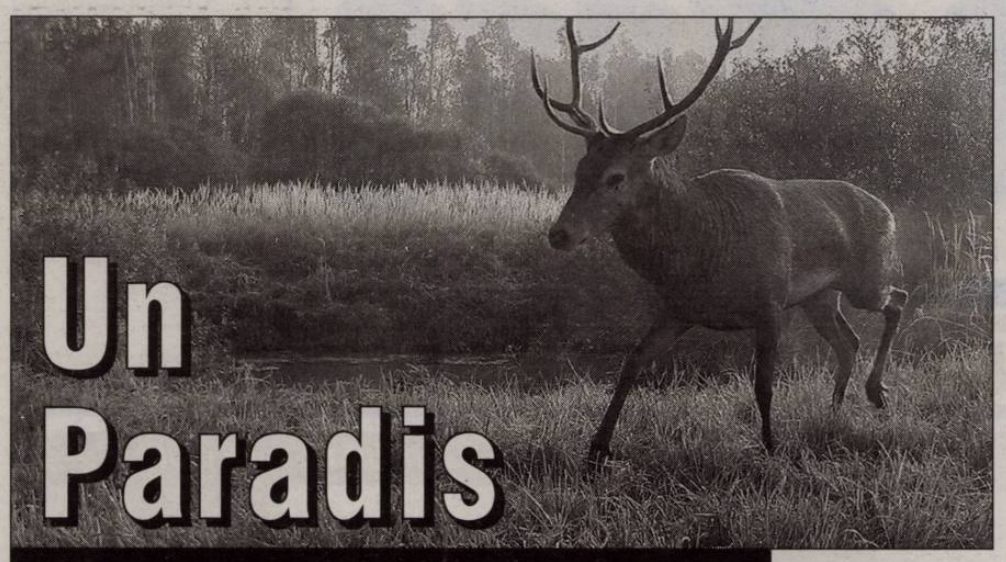
TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

32

5 948427 000119

Biblioteca Judeţeana



Un Paradis în Infern

Tragedia petrecută acum trei decenii la centrala atomoelectrică de la Cernobîl, care a lansat către întreaga omenire un serios semnal de alarmă privitor la manipularea energiei nucleare, a avut şi are urmări şocante – unele previzibile, altele surprinzătoare. Dacă în numărul precedent ne-am referit la efectele terifiante generale ale accidentului, astăzi vom prezenta succint un aspect aproape senzaţional, evident în prezent în zona de protecţie (sau de interdicţie, dacă vreţi, a localităţii Pripiat, care are şi macabrul supranume de „oraş-fantomă".

Vorbim despre o incredibilă „explozie" de vitalitate, o dezvoltare, după ani, a majorităţii speciilor de plante şi animale, chiar în zonele cele mai contaminate, pline, înainte de tragedie, de copii şi adulţi, de maşini, de murmurul vieţii obişnuite.

O natură lipsită de „grija" omului

Giganticul *no man's land* conturat după tragedie în jurul oraşului mort (inclusiv prin împrejmuiri de sârmă ghimpată) a însemnat şi totala abandonare în voia sorţii a animalelor şi plantelor din zonă. Spre uluirea cercetătorilor, aici şi-au găsit însă habitat ideal specii care înainte erau totalmente absente.

Pe lângă elani, lupi, bursuci sau vulpi, au apărut râşi sau urşi, iar în noul peisaj... citadin a devenit ceva destul de obişnuit să fie văzuţi mistreţi, cerbi şi căprioare, iar multe păsări şi-au aşezat chiar cuiburile pe sarcofagul de beton cu care a fost acoperit reactorul fisurat, unde nivelul radioactivităţii depăşeşte – atenţie! – de circa un milion de ori nivelul aşa-zicând normal. Mai mult, a apărut aici şi un mamifer dintr-o specie extrem de rară: calul Przewalski. Însă ceea ce şochează cel mai mult e faptul că aceste animale „nucleare" sunt perfect normale, sănătoase şi viguroase.

Sfidarea raţiunii?

Încet şi sigur, pădurea a pus stăpânire pe oraşul de altădată, demonstrând parcă ostentativ că viaţa naturii nu prea e aceeaşi cu cea descrisă de oameni în cărţi şi studii ştiinţifice. Fiindcă, într-o exprimare comună, putem spune că natura nu se sinchiseşte deloc, ci ia în râs radiaţiile „fabricate" de nesăbuinţa omului. Altfel spus, avem aici demonstraţia magistrală că viaţa în sine, privită ca o eternă pasăre Phoenix, chiar există. Iar dincolo de tragedia imposibil de cuprins în cuvinte, e bine să apreciem la justa valoare extazul... profesional al oamenilor de ştiinţă care se apleacă fascinaţi asupra acestui gigantic laborator sub cerul liber.

Iată declaraţia elocventă a unuia dintre ei: „E o tragedie imensă pentru oameni, dar cercetătorii dispun de un tezaur ce permite studierea efectului radiaţiilor. Trebuie să înţelegem de ce vedem ceea ce vedem (un cerb falnic pe un câmp înverzit) şi ce resort anume le permite acestor animale să trăiască într-un asemenea mediu."

Pulsul Planetei

Zahărul aduce moartea

În urma unui amplu studiu realizat de cercetători din cadrul Universităţii din Boston, începând cu anul 1980, în 51 de ţări, în care au fost analizate dosarele medicale ale unui număr de 612.000 de pacienţi, s-a ajuns la concluzia că persoanele care au consumat frecvent băuturi răcoritoare cu un conţinut ridicat de zahăr au fost diagnosticate cu diabet, maladii cardiovasculare, obezitate sau cancer, în urma cărora mulţi au decedat. Numărul victimelor este impresionant: 133.000. Cele mai multe cazuri au fost înregistrate în Mexic şi SUA.

Incendii devastatoare

Canicula din această vară, pe care o resimţim acut, a avut un impact major şi asupra Californiei, unde seceta persistă de câteva luni. Valurile de căldură toridă din ultima vreme au devenit catastrofale ca urmare a apariţiei şi extinderii cu rapiditate a incendiilor.

Au ars culturi de cereale, mii de hectare de pădure, numeroase locuinţe. Zeci de mii de persoane au fost evacuate cu eforturi uriaşe. Până acum au fost mobilizaţi peste 4.000 de pompieri, unul dintre ei pierzându-şi viaţa în lupta cu flăcările. Niciodată în istoria Californiei nu s-au produs incendii atât de extinse şi violente.

DORIN MĂRAN

Transmisibil

Să vorbim corect!

„Datele respective *ar fi putut fi uşor transmisibile*".

Auzim de multe ori acest gen de formulări, mai ales atunci când „de la faţa locului" se reproşează întârzierea transmiterii unor date.

Greşeala, respectiv pleonasmul, este cauzată de necunoaşterea sensului unor cuvinte derivate din aceeaşi familie lexicală.

Verbul „a transmite" este definit de dicţionar ca: „A trimite sau a comunica ceva prin intermediul unei persoane, al unei scrisori etc.".

De asemenea derivatul „transmisibil" înseamnă „Care *poate* fi transmis".

Aşadar, în exemplul nostru, pentru a evita pleonasmul, exprimarea corectă ar fi fost fie „ar fi putut fi uşor transmise", fie „Ar fi fost transmisibile". *(I.S.)*

Starea de veghe

Hrană pentru toată omenirea

Cu câteva săptămâni în urmă, în acest colţ de pagină am prezentat o realitate uluitoare a lumii de azi, o lume supusă programatic ideii că omenirea are o singură cale „corectă" de urmat, aşa cum a fost schiţată ea în laboratoarele giga-afacerilor financiare şi cum este susţinută cu înverşunare de dincolo de ziduri din ce în ce mai străvezii, dar păzite cu străşnicie, nu doar prin mijloace diplomatice ori prin ameninţări făţişe, ci şi prin forţă fizică.

Era vorba despre Marinaleda, o micuţă localitate din Spania, unde legile sociale şi economice, ba chiar întreaga istorie a locului se derulează altfel decât în restul Europei şi al lumii. Am numit acel proiect — care funcţionează, nu e doar o închipuire — „o utopie reală".

Ei bine, rămânând cât de cât lucizi, raţionali şi găsind curajul de a spune lucrurilor pe lume, fără cosmetizarea în... hidoşenie a unei imagini mincinoase, putem arăta că există (încă) pe această planetă oameni şi idei realiste care efectiv pot schimba destinele celor mulţi, nu doar vieţile câtorva oportunişti lipsiţi de scrupule care deţin ceea ce le dă dreptul la decizii nefaste: puterea prin bogăţie. Şi asta, cu totul în afara oricărei doctrine politice ori a vreunui slogan de tip sectar.

Când deşertul rodeşte

În mod cert, formidabilul vizionar Jules Verne ar fi destul de invidios pe invenţia cercetătorilor companiei *Sundrop Farms*, care se pare că au realizat „imposibilul": o metodă ce permite producerea unei cantităţi nelimitate de alimente în deşert, cu ajutorul razelor Soarelui şi al apei de mare. Da, aţi citit corect: e vorba despre apă marină, care, normal, e sărată, deci improprie vieţii, după cum a învăţat orice şcolar. Şi, totuşi...

Potrivit unui material publicistic al site-ului *descopera.ro*, foarte puţin mediatizat la noi, un grup de oameni de ştiinţă din Europa, Asia şi America de Nord, condus de un fost bancher în vârstă de 33 de ani, a înfiinţat într-o zonă de deşert din Australia compania *Sundrop Farms*. Profitând de preţul scăzut al terenului din deşert, unde singura resursă disponibilă este soarele, compania a achiziţionat o porţiune întinsă şi a iniţiat un proiect experimental ce promite să rezolve problemele alimentare ale omenirii. Specialiştii Sundrop Farms au realizat ceva ce pare imposibil: folosind soarele pentru a desaliniza apa de mare, pe care o folosesc pentru irigaţii şi pentru a încălzi sau răci serele (în funcţie de nevoi), oamenii de ştiinţă au reuşit să producă tone de legume de calitate superioară, fără pesticide, de-a lungul întregului an. Până acum, compania a produs roşii, ardei şi castraveţi în cantităţi comerciale, iar aceeaşi tehnologie poate fi folosită pentru numeroase alte culturi. Marele avantaj este faptul că tehnologia respectivă nu consumă deloc apă dulce şi necesită foarte puţini combustibili fosili. Or, apa de mare şi energia solară sunt disponibile gratuit şi în cantităţi (aproape) nelimitate.

Tinereţea — aurul lumii

„Se poate spune că acest proiect este mai important decât orice altceva ce se petrece în acest moment pe glob", susţine publicaţia britanică *The Observer*. Motivul? Agricultura consumă între 60% şi 80% din totalul resurselor de apă dulce de pe Terra, astfel că reuşita companiei Sundrop Farms — producerea legumelor fără resurse de apă dulce — este de-a dreptul miraculoasă.

„Cerul este cu adevărat limita", afirmă Reinier Wolterbeek, un inginer olandez ce are rolul de *project manager* în cadrul Sundrop. „În primul rând, suntem cu toţii tineri şi foarte ambiţioşi. Acesta este criteriul prin care alegem noi membri ai echipei. Acum, că am demonstrat horticultorilor, economiştilor şi reprezentanţilor supermarketurilor că ceea ce facem aici funcţionează şi este viabil din punct de vedere comercial, luăm în calcul şi posibilitatea de a creşte proteină într-o seră similară. Cu alte cuvinte, vrem să hrănim întreaga lume!" Oare le vor permite s-o facă magnaţii resurselor fosile, ai agriculturii intensive, ai chimicalelor şi, nu în ultimul rând, ai industriilor de armament?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

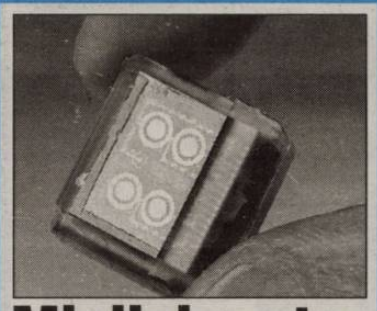
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Minilaborator subcutanat

Specialiştii Şcolii politehnice federale din Lausanne, Elveţia, au realizat un dispozitiv electronic cu o suprafaţă de 1 cm², care, implantat sub epidermă, analizează permanent sângele.

Este dotat cu 6 biocaptatori care măsoară pH-ul sangvin, temperatura, concentraţia diverselor molecule, nivelul glucozei, al colesterolului etc. Prin intermediul unui modul radio, datele sunt transmise unui smartphone. Funcţionarea dispozitivului este asigurată de o baterie plată aplicată pe piele. Deocamdată, a fost testat cu succes pe cobai.

Cercetătorii încearcă să reducă mărimea acestuia cu cel puţin 30%. Primele teste clinice în cazul omului sunt prevăzute peste 3-4 ani. Rămâne de văzut dacă ideea de implant va fi agreată de potenţialii clienţi.

În plină caniculă, o veste „bună"...

Va îngheţa Terra

În ultimii ani s-a creat o adevărată competiţie între futurologi, care prezintă scenarii sumbre sau apocaliptice ale viitorului planetei, ameninţată de încălzirea climatică, de asteroizi, reducerea dramatică a resurselor de apă şi hrană etc.

Un recent studiu realizat de oameni de ştiinţă de la NASA a pus în evidenţă faptul că începând cu anul 2030 Terra va trece printr-o perioadă de răcire drastică! O ipoteză, totuşi, cu un înalt grad de probabilitate, care s-a conturat în urma studiului neregularităţii ciclurilor solare şi al câmpului magnetic al astrului, cu ajutorul observatorului solar Wilcox din California. Datele furnizate au fost prelucrate cu o precizie fără precedent de programe informatice.

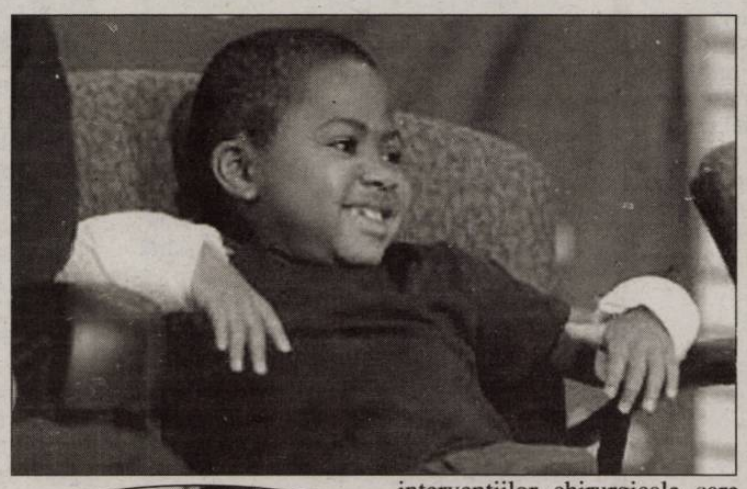
Previziunile atestă faptul că, între 2030 şi 2040, activitatea solară se va diminua semnificativ, aşa cum s-a întâmplat între anii 1645 şi 1715, ultima perioadă cvasi-glaciară înregistrată în special în zonele nordice, denumită *Mica eră glaciară.* Iernile, cu temperaturi foarte scăzute, s-au prelungit, zăpezile au devenit frecvente şi abundente, apele curgătoare au îngheţat, calota glaciară atlantică s-a extins... Fenomene care se vor repeta în diverse zone ale Terrei.

Ce se va întâmpla după 2040? Vor urma o serie de catastrofe provocate în special de topirea zăpezilor, gheţurilor. Printre cele mai afectate ţări din Europa de est, conform predicţiilor, figurează Bulgaria, Serbia şi... România. Temperaturile vor creşte în scurt timp cu 8-10 grade Celsius, inundaţiile vor fi majore, punând în primejdie vieţi omeneşti, distrugând diguri, unele baraje, infrastructuri...

Comunitatea ştiinţifică internaţională consideră acest scenariu posibil, dar cu un grad de probabilitate redus, aşa încât e imprudent să ne impacientăm.

Premieră mondială

GREFĂ PENTRU UN COPIL



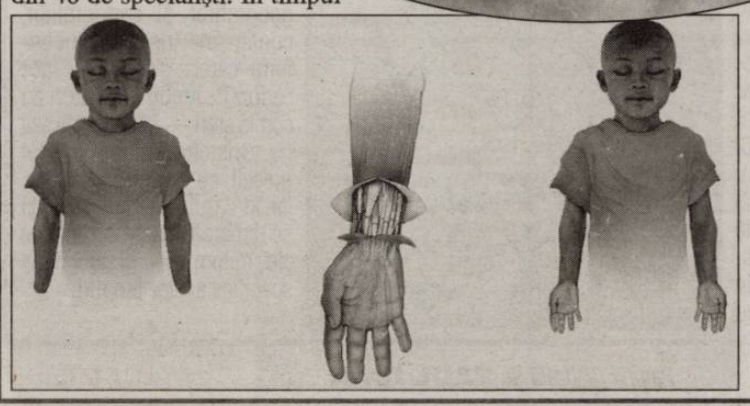
În urma unei septicemii care i-a pus viaţa în primejdie, unui copil din Baltimore, Zioan Harvey, i s-au amputat braţele, picioarele şi i s-a făcut transplant de rinichi. Cazul a sensibilizat, evident, opinia publică. Au fost strânse fonduri pentru a-i uşura viaţa şi pentru a i se acorda cele mai bune îngrijiri medicale şi asigura cele mai performante proteze pentru picioare.

Câţiva medici dintr-un spital de pediatrie din Philadelphia care au reinvestigat cazul au decis să realizeze un dublu transplant.

După ce au prelevat membrele de la un donator, un băiat de aceeaşi vârstă decedat în urma unui accident de maşină, au cooptat o echipă medicală multidisciplinară compusă din 40 de specialişti. În timpul intervenţiilor chirurgicale care au durat 10 ore, au fixat mai întâi oasele, apoi au conectat arterele şi venele. După ce a fost asigurată circulaţia sangvină, au fost conectaţi muşchii, tendoanele şi nervii.

Succesul operaţiei, o premieră mondială în cazul unui copil, a fost deplin. Aflat încă în spital, băiatul a reuşit să-şi folosească braţele pentru a mânca, scrie, gesticula. A reuşit să se ridice – cu ajutor – din pat şi să facă primii paşi. Copilului i se administrează în continuare imunodepresoare pentru ca implanturile să nu fie respinse.

Dacă nu vor apărea complicaţii, în aproximativ o lună Zioan Harvey se va putea întoarce acasă.



Eradicarea ţânţarilor, o utopie?

Care este vietatea care face cele mai multe victime omeneşti? Şarpele? Crocodilul? Rechinul? O întrebare retorică, pentru că se ştie cine este acest ucigaş în serie: ţânţarul. Zeci de specii din cele 3.000 cunoscute poartă şi transmit viruşi care provoacă maladii mortale precum paludismul, febra galbenă sau denga, numărul victimelor în lume ajungând la aproximativ 7 milioane pe an!

Pot fi distruse global aceste insecte? Probabil că da, de-a lungul anilor utilizându-se importante cantităţi de pesticide şi larvicide. Experţii Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) consideră că utilizarea masivă a pesticidelor poate avea un impact negativ asupra mediului şi a speciilor de animale. Pe de altă parte, nu poate fi evaluat impactul ecologic.

Cât despre rolul pozitiv al ţânţarilor în lanţul alimentar şi în cadrul unor ecosisteme, acesta este insuficient cunoscut. Se ştie că aceste insecte contribuie la polenizarea vegetalelor.

Pe de altă parte, intră în meniul a numeroase specii de animale (insecte, şopârle, păsări). O sursă de hrană importantă în mediile în care proliferează şi în care sunt uşor de capturat.

Lucrurile nu se opresc aici. S-a demonstrat faptul că şi larvele au un rol benefic, contribuind la curăţarea apelor, având în vedere faptul că se hrănesc cu microparticule de deşeuri şi cu microorganisme dăunătoare.

Se pune întrebarea, firească, dacă rolul lor benefic în contextul echilibrului ecosistemelor şi al biodiversităţii este important, şi dacă în absenţa lor, celelalte insecte care îndeplinesc acest rol nu pot suplini contribuţia ţânţarilor. S-au făcut simulări informatice pentru a avea o reprezentare cât mai aproape de realitate în această perspectivă, dar informaţiile obţinute au fost vagi, neconcludente.

O lume fără ţânţari este, firește, exclusă. Asta nu înseamnă că nu se fac mari eforturi pentru a diminua numărul lor. Revenind la practica utilizării pesticidelor, subliniem faptul – binecunoscut – că eficacitatea acestora s-a diminuat ca urmare a creşterii rezistenţei indezirabilelor insecte.

Câteva echipe de specialişti au efectuat diverse experimente pentru a identifica soluţii eficace de combatere a ţânţarilor. Un experiment legat de naşterea lor controlată a fost realizat la Universitatea din Kentucky. Cercetătorii au utilizat o bacterie, denumită *wolbachia,* care infestează o mare parte a artropodelor din lume. Introduse într-un cuib de ţânţari, în urma infestării, bacteriile îi sterilizează. Şi alte metode de sterilizare au fost experimentate. Au fost produşi şi ţânţari – masculi – modificaţi genetic care să lase urmaşi incapabili de a se dezvolta şi de a se reproduce.

Experimente şi experimente, sofisticate, costisitoare... În laborator au fost testate cu succes. În natură, soluţiile sunt utopice. Important este să se reducă semnificativ numărul speciilor care transmit maladii. O eventuală reuşită ar reprezenta una dintre cele mai mari victorii din istorie, în contextul sănătăţii publice.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Trădători din toate ţările, UNIŢI-VĂ!

În culisele istoriei există o categorie de fapte condamnabile în cel mai sever mod, şi anume trădarea. Din Antichitate şi până în zilele noastre, eroilor şi marilor personalităţi li s-a opus „tagma trădătorilor", cu exemple multiple şi greu de selectat. În acest articol vom căuta „anti-eroi" din cele mai importante epoci istorice.

Antichitate

Herodot îl menţionează pe grecul Ephialtes, fiul lui Eurydemus din Malis. În bătălia de la Termopile, din 480 î.Ch., când s-au confruntat grecii lui Leonidas cu superarmata perşilor condusă de Xerxes cel Mare, Ephialtes s-a lăsat ademenit de o recompensă a perşilor şi le-a arătat o potecă strategică din munţi, pentru a cădea în spatele grecilor. Aşa s-a şi întâmplat. Dar Ephialtes nu şi-a primit „darul", întrucât perşii au fost învinşi la Salamina. Trădătorul a fost ucis zece ani mai târziu, din alte motive.

Vidkun Quisling

Wang Jingwei

La fel de celebru este Gaius Caius Longinus, senator roman, liderul complotului ucigaş împotriva lui Iulius Caesar. El a fost instigatorul grupului de asasini conduşi de cumnatul său, Marcus Iunius Brutus. La idele lui martie (ziua de 15) anul 44 î.Ch., Longinus i-a dat prima lovitură în piept lui Caesar. Doi ani mai târziu, el i-a ordonat lui Pindarus să-l ucidă.

Evul Mediu

„Complotul prafului de puşcă", cel care viza uciderea regelui Angliei James I şi a liderilor aristocraţiei anglicane (protestante), s-a desfăşurat în anul 1605, la 5 noiembrie. Principalul „actor" a trădării a fost Guy Fawkes, catolic înverşunat care lupta împotriva discriminării coreligionarilor săi. El a ascuns 43 de butoaie cu praf de puşcă în subsolul Parlamentului din Londra. Acestea au fost descoperite întâmplător şi Fawkes a fost executat.

Epoca modernă

Wang Jingwei a fost un politician important din China, cu vederi de stânga, membru al Kuomitang (Partidul Naţionalist Chinez – PNC). El s-a angajat într-o luptă politică cu Chiang-Kai Sheng, pentru conducerea PNC. A pierdut şi apoi, în confruntarea cu japonezii, a trecut de partea duşmanului. Japonezii l-au pus în fruntea unui stat-marionetă la Nanjing, în 1940. A murit în urma unui atentat, în 1944. El este privit acum ca un „trădător al Războiului de rezistenţă".

Vidkun Quisling a fost un politician norvegian care a preluat puterea în ţara sa sprijinit de ocupanţii nazişti. La 9 aprilie 1940 s-a desfăşurat invazia Germană în Norvegia, iar Quisling a fost pus preşedinte al Consiliului de miniştri, obedient lui Hitler şi adept al „Soluţiei finale" (genocid împotriva evreilor). El a fost executat în 1945.

Războiul Rece

Mordechai Vanunu a fost un specialist în industria nucleară israeliană, născut în 1954. Provine dintr-o familie de evrei ortodocşi şi s-a născut la Marrakesh, Maroc. După ce a absolvit Tel Aviv University, el a fost angajat la Negev Nuclear Research Center. Treptat, vederile lui politice au evoluat spre o atitudine de condamnare a armelor nucleare. A devenit creştin, adept al cultului anglican din Australia şi a dezvăluit presei engleze detalii din programul nuclear israelian. A fost condamnat la 18 ani de închisoare,

Fotodocument

Întâlnire pe sol american

După ce forţele revoluţionare conduse de Fidel Castro au preluat puterea, la 1 ianuarie 1959, liderul comunist al Cubei a acceptat să facă o vizită în SUA, în aprilie 1959. El era invitat de Asociaţia editorilor de ziare din SUA. Preşedintele Eisenhower a refuzat să-l întâlnească, iar Castro a declarat la o conferinţă că „nu va implora SUA pentru asistenţă economică". Înainte de întoarcerea în ţară, Castro s-a întâlnit cu vicepreşedintele Richard Nixon. Discuţiile nu au fost fructuoase.

Vespucci sau Columb?

Amerigo Vespucci (1454-1512) s-a născut la Florenţa, într-o familie bogată. S-a specializat în geografie, sub îndrumarea renumitului cosmograf Paolo Toscanelli. Interesat de călătoriile lui Columb, Vespucci pleacă şi el peste Atlantic şi la 27 iunie 1499 devine primul european care a ajuns în Brazilia. Este convins că a descoperit un nou continent şi scrie despre aceasta mai multor prieteni. Din 1507, numele lui a fost acordat „Lumii Noi" — prima oară pe harta cartografului Martinn Waldseemüller.

Amerigo Vespucci

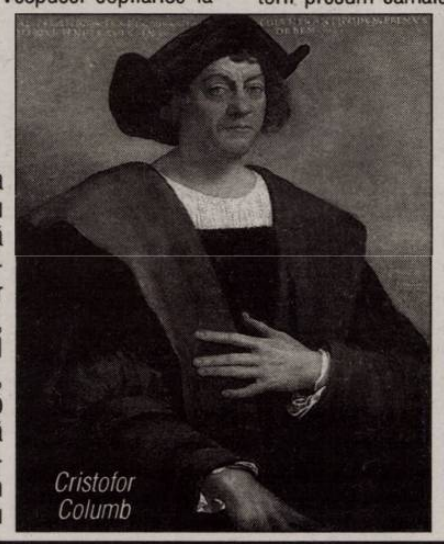
Primul european în Brazilia

Denumirea de „America" s-a acordat tocmai pe baza scrisorilor lui Vespucci. Epistolele vespuciene — atât de incriminate de „suporterii" lui Columb — au fost redactate în anii 1503 şi 1504. Pentru „admiratorii" lui Vespucci — principalul fiind Alexander Humbolt, care l-a „reabilitat" în secolul XIX — sunt esenţiale următoarele argumente, contestate îndelung de cei care-l consideră pe Amerigo Vespucci un „impostor": acesta nu s-a adresat niciodată vreunui cerc (grup) ştiinţific de geografi sau cartografi pentru a-şi prezenta în detaliu călătoriile şi implicit descoperirile de noi teritorii. Mai mult, navigatorul florentin nici nu a pretins vreodată ca numele său să fie acordat vreunui teritoriu din Lumea Nouă, pe baza vreunor merite de „descoperitor".

Şi atunci, cui a trimis Vespucci faimoasele sale scrisori? Pur şi simplu unor prieteni din copilărie şi tinereţe. Primul destinatar a fost bancherul Medicis din Florenţa, prin intermediul căruia a fost organizată o expediţie — condusă de Alonso Hojeda — în 1499-1500. Al doilea destinatar a fost ducele Soderini, cu care Vespucci copilărise la Florenţa.

Bani şi nu glorie

Din păcate, în perioada când pe hărţile oficiale sau semi-oficiale începea să apară denumirea de „America" (fie că se referea doar la partea sudică, fie că, ulterior, se referea la nordul şi sudul Noului Continent), niciun urmaş al lui Columb n-a revendicat această titulatură. Pretenţiile descendenţilor „Amiralului din Genova" (Columb) s-au fixat asupra drepturilor la moştenire. Şi asta, pentru că nu erau deloc de neglijat. Conform contractului făcut de Columb înainte de prima sa expediţie (1492) cu „regii catolici" ai Spaniei (Isabela de Castilia şi Ferdinand de Aragon), denumit „Capitularea de la Santa Fe", marele navigator urma să primească — el şi urmaşii lui —, printre altele, o cincime din beneficiile comerţului cu Indiile de Vest (aşa se numea pe atunci ţinta călătoriilor sale, căci se credea că traversând Atlanticul de la est la vest se putea ajunge în India).


Cristofor Columb

Concluzia acestor fapte puse în evidenţă de Humbolt este că nimeni n-a revendicat vreodată titulatura Noului Continent. Vespucci a scris două scrisori mai mult literare decât ştiinţifice, adresate unor prieteni, iar moştenitorii lui Columb au pornit proces contra tezaurului Curţii spaniole, nu împotriva denumirii de „America" (după afirmaţiile unei stră-stră-nepoate a „amiralului", Anunciada Columb — care trăieşte astăzi în Spania —, în anul 1536 urmaşii au obţinut guvernoratele unor teritorii precum Jamaica, Veragua şi sudul Columbiei, precum şi o rentă de 10.000 de ducados pe an).

În aceste circumstanţe, poate fi considerat Vespucci un impostor? Judecând obiectiv lucrurile, probabil că nu. Columb a fost victima geografilor şi cartografilor, confirmând trista zicală conform căreia „istoria nu face cadouri". Ambii navigatori au comis erori — intenţionate sau nu. Cristofor Columb a făcut greşeli cu nuanţe ştiinţifice, iar în cazul Amerigo Vespuci se remarcă nuanţe accentuate ale mitomaniei şi aroganţei specifice acelor timpuri.

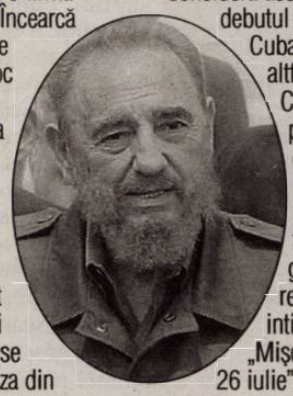
Astăzi în istorie

13 august 1926

S-a născut Fidel Castro Ruz

Proeminent politician şi revoluţionar cubanez, Fidel Alejandro Castro Ruz s-a născut la 13 august 1926, la ferma de trestie de zahăr din Biran a tatălui său. „Ruz" este numele mamei, Lina Ruz Gonzales. A fost botezat romano-catolic.

În 1945 şi-a început studiile la Universitatea din Havana şi a devenit pasionat de politică. Se manifesta împotriva politicii imperialiste a SUA în zona Caraibelor. A devenit şi un critic al guvernului preşedintelui Ramon Grau, considerat corupt şi violent. În 1947 se înscrie în Partidul Popular Cubanez („Partido Ortodoxo"). În 1950 finalizează studiile de drept la Universitatea Havana şi practică avocatura la o firmă particulară. Încearcă să candideze pentru un loc în Parlamentul de la Havana, însă tentativele sale de a deveni reprezentant al Partidului Ortodox nu se pot concretiza din cauza loviturii de stat conduse de Fulgencio Batista.



Fidel Castro îl critică dur pe Batista şi la 26 iulie 1953 el se află în fruntea unor revoluţionari care atacă „Barăcile Mocada" din Havana. Încercarea eşuează şi Fidel este arestat un an. Istoricii consideră acea dată debutul Revoluţiei Cubaneze. De altfel, Fidel Castro, plecat în exil în Mexic şi SUA, formează gruparea revoluţionară intitulată „Mişcarea 26 iulie". Se întoarce clandestin în Cuba şi conduce luptele de guerilă din Munţii Sierra Maestra (la care au participat şi fratele Raul şi Che Guevara) contra forţelor lui Batista. După înlăturarea acestuia, în 1959, Fidel Castro îşi asumă rolul de lider politic şi militar.

Sub conducerea lui Fidel Castro, Cuba a devenit primul stat comunist din emisfera vestică. Din cauza politicilor de naţionalizare a industriei şi a exproprierilor proprietăţilor particulare, mulţi cubanezi au plecat în SUA, în special în Florida. Embargoul american a determinat Cuba să fie tot mai dependentă de URSS şi de alte ţări socialiste. Astfel, desfiinţarea URSS a avut consecinţe grave asupra economiei. Au existat numeroase tentative de asasinat la adresa sa. La 19 februarie 2008, Fidel Castro a anunţat oficial că renunţă la putere. Atribuţiile au fost preluate de Raul Castro.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**